



河池园博园竹艺桥。
河池日报记者 韦虞 摄

河池园博园吉祥物“刘三姐”
与“阿牛哥”。
河池日报记者 权晟 摄

河池园博园亭台楼阁交相辉映。
河池日报记者 高东风 摄

俯瞰河池园博园。
河池日报记者 包诗璞 摄

赏三姐风情 览八桂园艺

第十三届广西(河池)园博园项目掠影

河池日报记者 潘剑

倾心匠造,数易寒暑。在“生态长寿市·三姐文化城”的广西河池市宜州新区崛起一座惊世的园林景观。8月20日,河池最美“山水园林园艺样本”——第十三届广西(河池)园博园进行试运营,惊艳亮相。

走进河池园博园,登上“三姐塔”,俯视图整个园区,迎面而来的是满目苍翠的山水景色,湖光与天色相映,震撼人心的设计,昭示着不同寻常的使命。

河池,是广西重要的森林资源富集区和森林生态优势区,也是珠江下游地区生态安全重要的自然屏障。截至目前,全市连续22年实现耕地占补平衡,植树造林33.2万亩,森林覆盖率为71.54%,村庄绿化覆盖率47.2%。

河池园博园在规划设计时,肩负着光荣而艰巨的使命——依托生态资源优势,深入贯彻新发展理念,把营造山清水秀的自然生态行动,作为推动河池绿色发展、巩固“山清水秀生态美”品牌、打造生态文明示范区的重要举措,整个项目作为城市绿肺进行打造,推动中央新城生态廊道建设,集各方智慧打造的践行“两山”理论“河池样板”。

彰显文旅之美,更求定位之高,才能称作“样板”。园博园建设时期,恰逢河池推进“一城两区”建设宜州新区之时。按照总体规划,将宜州新区打造成为自然生态新都市、绿色产业新高地、经济增长新一极、河池文化新中心。地处宜州新区核心区,树立集博览、旅游休闲、政务服务为一体的自然生态和智能科技

化公园标杆,园博园当仁不让,使命在肩。

2016年12月,河池市行政区划调整获得国务院批复,同意撤销县级宜州市,设立河池市宜州区;同意河池市人民政府驻地迁至宜州区。随后,宜州新区建设规划被提上日程。

根据《广西园林园艺博览会组委会第十一次全体委员会议纪要》(桂园博办[2017]2号)确定,河池园博会由河池市人民政府承办。2019年12月6日上午,河池园博园项目在宜州新区金山湖举行开工仪式,标志着该项目建设拉开了帷幕。

由此,素有“五乡”美誉(即中国有色金属之乡、中国水电之乡、世界铜鼓之乡、世界长寿之乡、壮族歌仙刘三姐的故乡)的河池,迎来了属于自己的园博园项目。

经过三年日夜奋战,河池园博园项目建设各方克服疫情带来的困难,砌好一块砖,盖好一片瓦,种好一棵草,护好一棵树……所有的梦想,随着时间的推移变成了现实,如今正成为坐落在宜州新区的一张闪亮名片。

纵观河池园博园,设置了主入口景观区、河池文化展示区、八桂园林展示区、休闲欢乐景观区、水岛生态体验区和山体养生体验区等功能区,是一个以“歌海寿源,神韵河池”为主题,以山水歌歌主展馆、园博大道、河池人家、三月三赛歌台、寿源广场、三姐塔、城市展园等特色景观为主体,营造以“自然为基底,人文为内涵”的园林景观空间。

河池园博园项目,是广西系列园博园建设项目之一,也是河池市的重点建设项目之一。河池园博园项目建成后,成为集博览、旅游、休闲于一体的自然生态和智能科技化公园。

南宁园歌如海,崇左园花山探源,贵港园荷暖人家,百色园壮美红墙,北海园观澜码头,钦州园陶荔画廊,梧州园沁心茶楼,防城港园京族风情,桂林园山水印象,贺州园桂东仙苑,来宾园瑶族文化浮雕,柳州园鸚鹄东去,玉林园郁林乡野……一城一园一故事,一步一景一惊艳,河池园博园虽然只是试运营,但城市展园已吸足了世人的眼球。

当巍巍歌仙台傲立金山湖畔,当同心桥亮起景观灯,所有的瑰丽雄奇,所有的秀丽旖旎,所有的美轮美奂,人们关于美好的憧憬、梦想和等待,尽在宜州新区,化作一座真切切切的河池园博园。

河池园博园建成运营后,将全方位展示广西各地的民族文化、园林建筑精华和园林园艺最新成果,广泛传播园林文化新理念,提升河池城市特色和活力,彰显河池市“现代生态宜居城市”的魅力,充分呈现历史文化名城、创新活力之城、生态文明之都的亮点,提升市民的幸福感。

理念变成现实,实践结出硕果。“绿水青山就是金山银山”,河池园博园将这一理念镌刻在每一个角落、每一座建筑上,这正是河池践行“两山”理论的最美花园!



河池园博园“三姐塔”英姿。
河池日报记者 包诗璞 摄

河池园博园璀璨迷人的夜景。
肖金全 摄