



扫码关注 快捷投稿

秋分来

秋分,是二十四节气之第十六个节气,秋季第四个节气。于每年的公历9月22-24日交节。秋分这天太阳几乎直射地球赤道,全球各地昼夜等长。秋分,“分”即为“平分”“半”的意思,除了指昼夜平分外,还有一层意思是平分了秋季。秋分日后,太阳光直射位置南移,北半球昼短夜长,昼夜温差加大,气温逐日下降。

秋分节气即将到来,今年9月23日就是秋分节气交节的时间,秋分又是“中国农民丰收节”。

秋分·三候

中国古代一些著作将秋分分为三候:

一候雷始收声。古人认为雷是因为阳气盛而发声,秋分后阴气开始旺盛,所以不再打雷。因此,雷声收不但是暑气的终结,也是秋寒的开始。

二候蛰虫坯户。由于天气变冷,蛰居的小虫开始藏入穴中,并且用细土将洞口封起来以防寒气侵入。

三候水始涸。由于天气干燥,水汽蒸发快,所以湖泊与河流中的水量变少,一些沼泽及水洼处便处于干涸之中。

秋分·习俗

秋分吃秋菜。在岭南地区,客家人有吃秋菜的习俗。秋菜是一种野菜,乡人称之为秋碧蒿。逢秋分那天,全村人都去采摘秋菜。制作方法和春汤一样,和鱼片一起制成秋汤,春分的顺口溜也就变成了“秋汤灌脏,洗涤肝肠。阖家老少,平安健康。”

粘雀子嘴。秋分这一天,客家农民都按习俗放假,每家都要吃汤圆,而且要把不用包心的汤圆十多个或二三十个煮好,用细竹叉撑着置于室外田地坎,名曰粘雀子嘴,免得雀子破坏庄稼。

放风筝。秋分期间还是孩子们放风筝的好时候。尤其是秋分当天,甚至大人们也参与。风筝类别有王字风筝、鲢鱼风筝、眯蛾风筝、雷公虫风筝、月儿光风筝,大者有两米高,小的也有二三尺。

送秋牛。秋分时节,民间挨家挨户送秋牛图。送秋牛其实就是把二开红纸或黄纸印上全年农节气,还要印上农夫耕田图样,名曰“秋牛图”。送图者都是些民间善言唱者,主要说些秋耕吉祥,不违农时的话,每到一家便是即景生情,见啥说啥,说得主人乐而给钱为止。言词虽随口而出,却句句有韵动听。俗称“说秋”,说秋人便叫“秋官”。

秋分祭月。秋分曾是传统的“祭月节”。古有“春祭日,秋祭月”之说。现在的中秋节则是由传统的“祭月节”而来。据考证,最初“祭月节”是定在“秋分”这一天,不过由于这一天在农历八月里的日子每年不同,不一定都有圆月。而祭月无月则是大煞风景的。所以,后来就将“祭月节”由秋分调至中秋。

竖蛋。在每年的秋分当天,世界各地都会有数以千万计的人在做“竖蛋”试验。这一被称为“中国习俗”的玩意儿,何以成为“世界游戏”,目前尚难考证。不过其玩法确实简单且富有趣味:选择一个光滑匀称、刚生下四五天的新鲜鸡蛋,轻手轻脚地在桌子上把它竖起来。虽然失败者颇多,但成功者也不少。秋分成了竖蛋游戏的最佳时光,故有“秋分到,蛋儿俏”的说法。竖立起来的蛋儿好不风光。

中国农民丰收节

自2018年起,我国将每年农历秋分设立为“中国农民丰收节”。这是第一个在国家层面专门为农民设立的节日。

我国南北农时季节差异较大,不同作物收获期各不相同,为什么把每年秋分设立为“中国农民丰

秋意浓

收节”?俗话说,“春生夏长秋收冬藏”,丰收节和农事传统密切相关。

从节气上看,春种秋收,春华秋实,秋分时节硕果累累,最能体现丰收。另外,秋分作为二十四节气之一,昼夜平分,秋高气爽,既是秋收、秋耕、秋种的重要时节,也是稻谷飘香、蟹肥菊黄、踏秋赏景的大好时节。

从区域上看,我国地域辽阔,物产丰富,各地收获的时节有所不同,但多数地方都在秋季,秋收作物是大头。兼顾南北方把秋分定为“中国农民丰收节”,是便于城乡群众、农民群众参与,也利于展示农业的丰收成果,包括科技成果和农民的创新,具有鲜明的农事特点。

从民俗上看,我国有十几个少数民族有庆祝丰收的传统节日,畲族的丰收节、藏族的望果节、彝族的火把节,大多都在下半年。在国家层面设立一个各民族共同参与、共庆丰收的节日,有利于促进中华民族大家庭的和睦团结和发展。

今年的秋分是9月23日,不妨到农村去望山看水忆乡愁,与农民一起共度丰收节。

秋分·诗词

晚晴

唐·杜甫

返照斜初彻,浮云薄未归。
江虹明远饮,峡雨落馀飞。
凫雁终高去,熊羆觉自肥。
秋分客尚在,竹露夕微微。

咏廿四气诗·秋分八月中

唐·元稹

琴弹南吕调,风色已高清。
云散飘颿影,雷收振怒声。
乾坤能静肃,寒暑喜均平。
忽见新来雁,人心敢不惊?

庚戌秋分

宋·韩琦

渐渐风清叶未凋,秋分残景自萧条。
禾头无耳时微旱,蚊嘴生花毒渐消。
钱进嫩苔陈阁静,字横宾馆楚天遥。
西园宴集偏宜夜,坐看圆蟾过丽谯。

依韵奉和司徒侍中庚戌秋分

宋·强至

金气才分向此朝,天清林叶拟辞条。
三秋半去吟蛩逼,百感中来砭蚁消。
候早初逢旬雨浹,月圆前距望非遥。
如今昼夜均长短,占录无劳史姓雠。

点降唇·其二

宋·谢逸

金气秋分,风清露冷秋期半。凉蟾光满。桂子飘香远。
素练宽衣,仙仗明飞观。霓裳乱。银桥人散。吹彻昭华管。

次韵子我秋分一首

宋·刘一止

山中秋已半,蓬荜晏方开。
不闻夜虫语,焉知节物来。
紫珠犹卧穗,青蕊未浮杯。
欲射系书雁,非关烹不才。

明相杨一清与化州拖罗饼

■ 陈红胜

古语云:民以食为天,食以美为先。美食是一种文化,古往今来,多少骚人墨客都为美食点赞,有些文化名人便是美食家。如北宋大文豪苏轼发明“东坡肉”,清代著名诗人、散文家袁枚为豆腐“三折腰”。本文且说说明相杨一清与化州美食拖罗饼的逸事。

杨一清(1454—1530),字应宁,号邃庵、石淙,生于化州。其父杨景,祖籍云南安宁,时任化州同知(州官副职),其母张氏,贤惠淑德。明代岭南才子化州学士陈鉴在《石龙赋》中写道:州治有石龙,石龙鸣,必瑞应。“景泰中三日鸣,应于州同生子一清,后为相。”一清4岁入学宫读书,7岁能作诗对,人称神童;11岁随父迁至湖南马陵,不久被荐举入翰林院学习;14岁中举人,20岁中进士。他从政为官50余年,历任户、吏、兵部尚书,陕西三边军务总制,督理马政,修筑长城,兴书重教,曾平息安化王之乱和计诛贪官刘瑾。他乃明朝成化、弘治、正德、嘉靖四朝中樞重臣,位列三公,官至内阁首辅。明代废宰相设首辅,行相国事。相当于如今的国务院总理。一清于正德十年任首辅,后因被诬下野,于嘉靖五年再次召入首辅。他为官刚正,功昭日月,被朝廷尊为景邃公、文襄公。杨一清著有《西征日知录》《石淙诗钞》《明伦大典》等书籍十多部,堪称文武全才。化州人民对杨一清敬仰有加,筑有景邃公纪念馆。

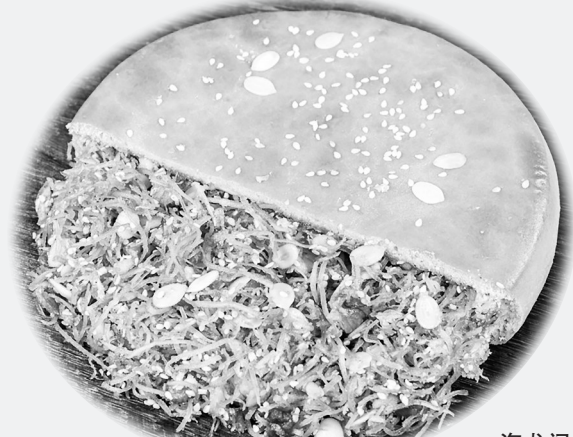
说说化州拖罗饼。化州历史悠久,人文得天独厚,美食多多,而拖罗饼乃“名小吃”之一。化州拖罗饼源于唐代贞观年间,为民间手工艺制作,选用上乘的面粉、海南椰丝和木白糖、花生油等原料精心制作。工艺流程独特,单是椰丝馅料,就经过洗、炒、焖、切、烘、凉、拌等多重工艺。饼皮工艺就更不用说了。因而形成饼皮金黄而薄,馅料足实,质脆味香,食之不腻、不燥、不热,齿颊留香,是中秋佳节人们喝茶赏月的佳品。化州拖罗饼制作技艺,历经千百年的传承,已于2011年入选广东省非物质文化遗产名录。化州如今有多家饼厂生产,标准统一,各具特色。化州拖罗饼于2003年被广东烹饪协会评定为“广东名小吃”,同年又被中国烹饪协会评定为“中华名小吃”。

杨一清自幼便有机会吃上拖罗饼,每年中秋更是爱长辈们一起吃饼赏月,吟诗作对。7岁那年,又逢中秋月圆,父母亲在门前空地早早摆好茶点、果品,烧香拜月。一清的舅舅父和舅母也约来赏月喝茶。二舅父是秀才出身,爱吟诗赋联。他想试试外甥这神童的文才,于是在席间出一联给一清作对。他说:吃饼看圆月。一清很快便对出:读书望成龙。二舅说好,接着又出一联:二舅欣吟李杜诗。这是下联。一清眨了眨眼,顺手拿来一块月饼,边吃边说出上联:一清爱吃拖罗饼。在座的长辈都鼓起了掌。二舅母赞道:“小子日后一定成大才子!”一清不负众望,长大后果然成明朝相国。

正德三年三月至正德五年四月这段时间,杨一清因被贪官刘瑾诬告,无官而归故里化州,寄住在南山寺。主持南山寺的通慧和尚,学识渊博,见闻甚广。一清与通慧二人常常谈古论今,言禅说佛。这年中秋节,二人在山门前吃饼赏月。饼无疑是化州拖罗饼,除了一清喜爱还因为和尚素食,佛门不吃有猪肉为馅制作的月饼。一清即兴吟诗:“饼香盈古寺,和尚望嫦娥。惟有心神静,方能见佛陀。”通慧见一清以有心事,便出口道:“佛曰,命由己造,相由心生,世间万物皆是化相,心不动,万物皆不动,心不变,万物皆不变。”一清说:“我的心始终不变!”“阿弥陀佛!”通慧和尚站起来合掌念佛……一清应召返京后,两人仍有书信来往。每年通慧还寄化橘红和拖罗饼给杨一清。

正德十年(1515),杨一清任内阁首辅。这年中秋节,京城照例举行各种赏月活动,如拜月娘、吃瓜果、吃月饼、吃螃蟹、猜灯谜等等。皇帝这天不上朝,百官也不用上朝,夜里参加各种欢庆活动。节前一天,杨一清收到家乡南山寺通慧和尚寄给他的一盒拖罗饼,他决定呈献给皇上尝尝家乡美食。于是在傍晚时分,他通过御膳房推荐,捧着月饼进宫见皇上。正德年间皇帝乃明武宗朱厚照,与首辅杨一清关系甚密。杨一清献上月饼说明来意,并着力介绍家乡化州拖罗饼的色香味美。朱厚照说:“让朕先尝尝吧!”杨一清将饼盒打开,现出一只如圆月一般金黄扑鼻的大饼,约三斤来重。御膳房的侍食者用银匙挑了一块饼呈给皇上:“万岁,开金口尝尝吧!”朱厚照吃了这块饼,顿觉香气满喉,比吃山珍海味还爽,接着又吃一块,一块又一块,赞不绝口,他说:“吃上化州拖罗饼,恍如揽月在胸中。朕甚爱之!”眼看一只大饼去了四分之一,剩下的部分,他指示送去后宫给皇后与妃子们尝尝美味。朱厚照对杨一清说:“爱卿家乡有两件宝,一是橘红,二是拖罗饼。橘红经你推荐已定为朝廷贡品,拖罗饼可否也定为贡品?”杨一清说:“万岁,拖罗饼不同于橘红。橘红是百姓种植出来的,如生产水果。拖罗饼是民间作坊制作的,馅料椰子丝要漂洋过海到海南岛购进,不容易生产,而且作为万岁食品,必经御膳房监制。这就免贡了吧!以后每年中秋,如果万岁想吃拖罗饼,我叫我家乡寄来就是。”皇上点了点头,表示默许。从此杨一清在朝廷的威望越来越高。

“吃上化州拖罗饼,恍如揽月在胸中。”明武宗这句话,杨一清明白,皇上揽的“月”是指后宫中的一位爱妃,当然亦指九天上的圆月。如今这句赞词竟成了化州拖罗饼的广告用语。于是化州人说:明相杨一清是推介化州美食文化的大功臣。化州美食文化,要传承保护,更要创新发展,此乃笔者写本文之初衷也!



海龙阁拖罗饼