

令人憧憬的“高凉墟”

■ 钟日娟

8月21日上午,我们一行20余人,驱车前往曹江镇采风。大雨过后的乡村,天空湛蓝如巨大的水晶,白云层层叠叠,形状各异,空气清新,沁人心脾。

曹江的镇委书记汪活、人大主席杨晓热烈地欢迎我们到来。汪书记面对曹江镇的地图,详细地介绍“高凉墟”总体规划。她说,“高凉墟”是以洗夫人文化为核心主题的高凉文化特色墟街。首先整改旧墟,然后沿着曹江河,直达高凉岭,全程约6.8公里,逐一改造。景点包括:曹江河观景带、跨街天桥、安良堡、高凉岭森林公园……大家兴致勃勃地听着,并且说,非常期待,“高凉墟”建成后,我们可以来这里趁墟吃美食,还可以吹风、散步。

然后,杨主席亲自带领我们去参观大水塘村、安良堡梁氏老宅,还有英雄罗传经的故居。

大水塘村,顾名思义,池塘众多。我们下车,映入眼帘的是杨柳依依、碧波荡漾。据说,这里原来有九口鱼塘,现在保存着七口,特别有意思的是,七口鱼塘贯通,那么池塘的水就是活水了,怪不得这么碧绿。细看,碧波倒映着杨柳、楼房、蓝天白云。天光云影共徘徊,令人赏心悦目。几个老人,坐在树荫之下,闲聊着,也慈祥地看着我们。



湖水无端浸白云 余力摄

白雪

■ 江大全

我内心的季节里
似乎少了春天
秋天未到
风中便飘曳着那轻盈洁白的身姿
白雪啊!你的到来
覆盖了大地上的肮脏
又洗净着人世间的龌龊
我仍愿停驻在世俗的眼眸里
又或绕道而行
也不愿踏在你一尘不染的上面
留下痕迹……

这个世界,全是冬天
晌午刚过
太阳就落了山
没有体温的烘焙
粘在我身上的雪花儿
像一朵朵瑰丽的
六角形花瓣
调皮地把我装扮成圣洁的雪雕
从此
我骄傲地对世人说
终于成了雪的化身

岁月神偷

■ 石雪萍

我和秋文、雅婷已二十余年没见,最近一次见面是今年的七月,秋文带着母亲从韶关返乡办事,事毕,我尚未回乡,她便多留几天,只为见我一面。这样的情谊,让我的思绪开始向二十多年前的小学光阴追溯。

对于小学校园,我印象极为深刻的是操场边上那一圈儿的杨桃树。每到春季,花开烂漫,暗香浮动,蜜蜂围着杨桃花嗡嗡地叫。我们常常站在树下仰望。那细如米粒的花儿开在阳光里,像是匍匐在绿叶丛中的小精灵,它们经时光的魔法棒轻轻一挥,便会变成黄绿翠嫩的杨桃果。我常常想着自己如能手握精灵的魔法杖,便能设计出世间最美的衣裳,穿上它的人都会变成枝头上盛放的一朵鲜花。待到树荫间吊满了大大小小的杨桃果时,我们便会拿着小竹竿去驱赶趴在肥厚的杨桃果上吸食果肉的飞虫,它们撑着圆滚滚的肚子,身子沉重到似乎再也飞不起来。

四年级的暑假,我们还没来得及说一声再见,秋文便举家搬迁到韶关,而我也转学去了一所新的学校,自此,我们便再也没有见过面。

在分隔异地的时间里,我们靠书信维持联系。秋文在信中说她进了女子初级中学读书,我甚是好奇,难道全校的学生都是女生不成?秋文把几个女生结伴翻校墙外出的事说得津津有味,这在我看来,那是极需勇气和胆量的离经叛道的事。雅婷没考上城里的高中,在乡镇的一所普通高中当了体育特长生。我想起平日里学校那些拉着巨大的轮胎奋力往前奔的体育特长生,心中有几分失落和惊讶:拉轮胎能跑出一个当医生的未来吗?后来,听说雅婷得了极严重的胃穿孔,进了医院,做了手术,需要休学调养。我始终未能见她一面。自那时候起,我们的书信往来莫衷地中断了。

再次有雅婷的消息是从乡人的口

安良堡梁氏大宅,早就如雷贯耳,我却是第一次来参观。小车稳稳地停在院子里,我们下车,抬头一看,芳草萋萋的尽头,静静地矗立着简朴又恢宏的老宅,斑驳的白墙、灰色的瓦楞,暗红色的大门,无言地诉说它早已饱经沧桑。它始建于清朝咸丰年间(1851年),是当地乡绅梁纯斋所建。据说,当时土匪常进村打家劫舍,为了联合村民齐声抵抗土匪而建这座大宅。到了1938年,梁谱坝及梁谱篪兄弟俩在旧宅的基础上重建,面积约为旧堡的一半,整体用地面积8203平方米,现共有房间103间,厅17间,碉楼3座。

我们推开厚重的大门,跨步进去,风也跟着穿过。里面的院子,依然是杂草丛生,一片碧绿。地板铺着整整齐齐的正方形的红砖,屋顶上架着一条条粗大的杉木。大部分的门窗没有了,碧绿的野藤攀沿而上,从空荡荡的窗户“伸手”进来。我从天井向上瞧,瓦楞上长着一棵芒草,它在风中轻轻摇曳……

如此宁静又古朴的房子,让我百感交集。它曾是那么的牢固,抵御着匪寇入侵;它曾是那么的辉煌,作为粤西首富的大宅子,见证着梁家几代人的奋斗。可以想象,当时的它又是多么的温馨,梁家人在这里和乐融融……经过几

十年的风雨洗礼,它依然傲然矗立。2017年,梁家后人把它捐赠的高州政府,它也变成广东省文物保护单位。相信这次的振兴乡村,它将被重新修葺,更坚固地矗立着,重现昔日的辉煌。

我在门楼前静立,极目远眺,江水缓缓流淌而来,远处的青山依旧,可惜物是人非。

第三站,杨主席带我们到南山村,那里有时代楷模罗传经的故居——爱国教育基地、红色家风教育基地……乡村小路,坎坷不平、弯弯曲曲,一不小心就会走错路。

罗传经的儿子罗小通热烈欢迎我们到来,并且带着我们参观,对着一幅幅珍贵的照片,讲述着他父亲不平凡的一生:曾被中国人民志愿军总部评为“五好荣誉战士”,朝鲜劳动党授予“国际和平奖章”……1958年10月,毛泽东、周恩来、朱德等国家领导人接见志愿军优秀代表团,罗传经是其中一员。他带领乡亲科学种田、大量种植荔枝、筹款建设公路……他曾说:大家都过好了才叫好!直至生命最后一刻,交代家人拿出1000元交党费。在他身上凝聚了共产党员的优秀品格,令人肃然起敬。

我默默地参观着,特别是看到一件件形状各异、栩栩如生的木雕,尤

为震撼。这些木雕,都是罗传经师傅根据树木的形状,一刀一刀精心雕刻而成。可见,他的内心是多么的强大。无论命运多么坎坷,他都泰然处之,无比热爱生活。

更为感人的是,罗传经走后,他的几个儿子不仅捐赠老宅“功臣第”和新建楼房,还把父亲珍藏的军大衣、军功章、立功证书、书籍、字画等200多件珍贵文物捐献出来,作为爱国主义教育和党史学习教育的实物展示。他的孙女罗妮妮在流年中奋身救出遇险儿童,先后被评为“高州好人”“中山好人”……2020年荣获公安部个人三等功奖章。这真是好家风世代相传,令人称颂、钦佩。

因为时间关系,我们没有去高凉岭。其实我之前去过很多次,我喜欢那里郁郁葱葱的古树,曲折蜿蜒的石阶,烟雾缭绕的洗太庙。那里景色怡人让我悠然自得而流连忘返。按照这次的“高凉墟”修建计划,高凉岭的山门、庙街等都在改造之内。

我相信,在不久的将来,高州第一墟“高凉墟”很快会建设好。那时,古色古香的街道、芳香四溢的美食、气势恢宏的梁氏老宅、爱国教育基地罗传经故居、古木参天的高凉岭森林公园,无不令人憧憬。

深耕初心沃土 擎举民族大任

■ 李帅瑜

百代浮沉有定,世事沧桑巨变。回顾我国光辉历史,我们走过了“雄关漫道真如铁”的昨天,跨越了“人间正道是沧桑”的今天,朝向“乘风破浪会有时”的明天,揆诸当下,面对百年未有之大变局,不仅要接过民族复兴的大旗,更要以“国之大者”为重,深耕初心“沃土”。

深刻理解初心意义,才能找准坐标定位。关于初心,《三字经》解释为性本善;《华严经》秉持着“不忘初心,方得始终”;《孟子》则认为“是惻隐之心、善之心……诚然,初心含义多样,给人理解不同,但,于我而言,初心是开辟时代新境界的钥匙,更是赓续绵延祖辈事业的明灯。初心是一种信仰,可以是“得其大者可以兼其小”的高尚品格,也可以是“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的大无畏气概。习近平总书记有言:不忘初心、牢记使命。广大青年应该把人生融入国家和民族中,积极投入祖国建设大潮,方能为自己人生找准坐标定位;而深刻理解初心,才能让我们把握好时代使命,为实现伟大复兴的中国梦奠定基础,提供精神支柱。

科学把握初心内涵,方能打开视野格局。面对来自世界的挑战,初心,需要超越自我的淬炼。坚守初心,是一种不惧挑战的勇气,可谓是“越是艰险越向前”,是一种挑战自我的奋起,可谓是“不用扬鞭自奋蹄”,是一种不甘平庸的行进,又可谓是“苟且新,日日新,又日新”。在挑战中磨砺自身意志,培育初心品质,把握初心内涵,从而打开视野格局,从容应对各种挑战。

心中常有初心使命,

就能敢于担当,善于作为。

君不见杨振宁,若无在西南联大中大赞青蒿素踏实努力之本,又怎能有“杨·米尔斯理论”破空而出,填补我国知识空缺;君不见南仁东,若无在中科院读博时兀兀穷年深入思考之本,又怎能有世界最大射电望远镜窝窝窝矗立,提高综合国力。据此,他们都是对奉献祖国胸怀一腔热血的时代英雄;是心中常有为国家建设初心的楷模,是敢于担当、善于作为的榜样。我们应该见贤思齐,日进有功,深耕初心沃土,敢于担当责任,在广阔天地中奉献青春。

“道阻且长,行则将至,功在不舍,天道酬勤,平芜尽处是春山”,有“春华”才有“秋实”。作为站在历史新起点的青年,找准定位,科学把握初心,打开格局;心中常有初心,敢于作为。激起气吞万里如虎的雄风,踔厉奋发,笃行不怠,不负历史,不负韶华,以“敢教日月换新天”的昂扬斗志,在新征程上续写新的璀璨华章。

回望过去峥嵘岁月,展望未来任重道远。只有筑牢初心之基,补足初心之钙,把握初心之舵,擎举民族大任,才能在屡创历史辉煌、奋楫扬帆的新时代中留下浓墨重彩的一笔。



扫码关注 快捷投稿

或许这就是答案(外一首)

■ 冰山

不知何时开始
九月的夜晚
咸咸的空气
夹杂着一丝微苦

我问风
在下一个十字路口
是否要转弯
它没有给我答案

而当我望向远处的海
依旧没有
只是涨潮时的浪花
一遍又一遍地
冲刷过往

我想
或许这就是答案
如浪花般
不再回首

一水隔天涯

午夜的寒风
掠过静静的河面
偶然落下的几片叶子
浮沉其中
仿佛按下了倒带键
飘飘荡荡
又回到原点

河的两岸
是我
和我不愿回头的执着
而在渡口
我焚烧了唯一的船
承载的曾经
如烟如雾
飘散在空气里

河还是原来的河
寂静且幽深
渡口无船
一水隔天涯

家乡小站

■ 黄胜华

(一)

傍晚,男子背着行囊来到家乡的一个火车站,准备乘坐当天最后一趟途经该站的客车回工作所在的城市。

在一间不大的候车室里,挤满了各式各样的旅客。男子在喧闹的人群中穿梭,最后来到一个离检票进口最远的角落,才找到一个空座位。

男子问旁边一个头发花白的埋头看书的妇女:“请问,这个座位有人坐吗?”

妇女抬起头来,令男子惊诧不已,怀疑自己是在梦里,定了定神用力再看,这不是已四十年不见、音讯全无、自己一直苦苦追寻而无法忘怀的初恋情人吗?

虽说岁月不饶人,历经四十年风霜的那张漂亮的脸已显苍老,但男子还能一眼认出女子。望着那张四十年没见的脸,泪渐渐模糊了男子的双眼。

(二)

20世纪80年代初,盛夏的一个酷热难忍的日子,男子高中毕业后到家乡村委会所在地的的一所小学,担任初中二年级物理课代课老师,同时还兼该校小学三个班的美术和体育课。那时女子在该校读初三,刚好与男子的堂妹同班,开学不久一来二往就认识了。

那个年代,离家较远的学生几乎都在学校寄宿,每日两餐都要用自己的陶瓷饭盅淘好米,送到饭堂集中煮着。堂妹为避免学校饭堂人多拥挤,每天就带着女子到男子宿舍借用水龙头的水淘米,因此两人每天都见面。女子爱好文学借了男子的一套《诗刊》杂志去看,男子酷爱文艺,画了一幅国画悬挂在宿舍里,让女子赞赏不已。相同的爱好使两人有很多共同话题,一聊起文艺往往就忘了时间。

第一学期结束时,男子对女子产生了朦胧的感情,在放假离校前买了一本笔记本和两幅国画偷偷地送给她,一幅画的是花好月圆,另一幅是许仙和白娘子。男子在笔记本扉页上“送给亲爱的xxx”赠言。女子有点脸红羞涩地接受了。

正月初六是男子老家的年例,男子和堂妹特意去接女子来吃年例。年例结束时,男子与女子在村口依依惜别,而且送了一程又一程,仿若“十八相送”。

年后新学期开学不久,校长分别把女子和男子找去谈话,把男子送给女子的笔

记本和年画退回给男子,并在全校教师会议上对男子作了点名批评。若干年后男子才得知,是一同去男子和堂妹家吃年例的女同学告的黑状。

一气之下男子辞了职,到了几十公里外的一所农垦中学复读,当年高考考上了一所大学。

大学一年级暑假男子回到家乡,暑假快结束时,女子来男子家看望男子,短暂的团聚送男子到家乡小站乘火车返校。

列车进站了,想着就要与心上人分别,男子心头涌上了一股莫名的离愁别绪,于是紧紧握住了女子的手,眼睛死死盯着她那熟悉的、俏丽的脸庞,想把它深深地永久地刻进脑海里!

汽笛吹响,火车渐渐启动,看着渐行渐远的心上人身影,想着不知何时才能再见,男子黯然泪下……

世事难料,令两人都意料不到的是,家乡小站这一别竟然是漫长的四十年!一对相亲相爱的人再见时已经两鬓斑白,渐近暮年,让人唏嘘不已,感慨命运是如此地捉弄人!

男子离开家乡后,女子也到了一百多公里外的另一个县的一所小学任教,两人相距二百多公里。新学期开始后,男子女子书信来往不断,几乎每周都能收到一封,有时两封。在那个年代人与人的联系主要靠书信。通信的年代,时光很慢很慢,写信等信的过程很漫长。那个时候写信是表达思念的最好方式,是青春岁月里一种情感的寄托。

每天下课后男子第一时间“百米冲刺”飞也似的跑到学校收发室,看看是否有女子的来信。每当看到有她的来信特别是信封上那熟悉的娟秀的字迹,男子都会兴奋不止,把信揣进口袋里一路小跑回到宿舍,不忍马上拆开,好让幸福的时光延长再延长……待到晚上同宿舍的同学都睡下了,才在被窝里掏出书信,打开手机筒,小心翼翼拆开信封,逐字逐句慢慢欣赏!有时干脆跑到宿舍外走廊的路灯下独自咀嚼。

除了书信,女子还每月通过邮局给男子汇10元人民币。10元钱在现在不算什么,但在那个年代能解决很多事情!对于家境不好的男子无异于雪中送炭!

人生不如意事十常八九,幸福时光总是短暂的!不记得得从何时开始,学校收发室里再也没有女子的来信,男子所有寄出的书信都石沉大海。男子联系不上女

子,去问堂妹,堂妹也不知女子的下落。断了书信往来,男子的心就像断了线的风筝随风飘荡……

(三)

“您好吗?”耳畔一声清脆的问候,把男子从遥远的记忆拉回到眼前的现实中。看到女子伸过来的手,男子心潮澎湃地紧紧握着,并在那个空座位坐下来。

他们热切地聊了很久,女子告诉男子,是她母亲不同意她与男子相爱,理由是男子老家村子离墟镇远、交通不便、出入不畅,怕女子嫁过去后生活不幸福!要求女子与男子断绝交往,并且每天跑去女子任教学校的收发室,把男子的所有来信都藏匿起来。

男子无语!不怪女子母亲从中作梗,而是两人缘分太浅!

后来,男子指着坐在不远处的高个子、目光慈祥的男人说是她丈夫,在县城经营一家效益不错的皮鞋店。紧挨着她丈夫坐着的约莫三十岁的眉清目秀的女生是她女儿,研究生毕业后回到县城第一中学当老师。而在他们跟前嬉笑打闹的两个孩子则是她的外孙和外孙女。这次是他们一家子回老家看望老母亲,现在准备乘车返回县城。

男子心里一片茫然,缘分天注定,造化捉弄人。一别四十年,再见时已是儿孙满堂。

这世间,总有那么一个人,是你命中注定的情劫。那个人,毫无征兆地出现在你的生命里,让你懂得了什么是爱,明白了什么是情,可是却未必能陪你一生一世。那个人,悄无声息地淡出了你的世界,让你懂得了什么是相思,明白了什么是眷恋,可是却怎么也学不会忘记,学不会释怀深深的爱。偶尔想起的时候,心还是会痛。在梦里,在诗中,在那些曾经熟悉的人和熟悉的事物中。

女子要乘坐的列车已进站,她与男子告别后随着家人离开候车室走向月台。看着女子一家子欢声笑语地离开,以及刚才女子介绍家人时的自豪表情,男子觉得女子婚后生活是幸福的。

男子的心顿时坦然。缘来缘去,算不出;聚聚散散,不强求。不管是陪伴还是转身,不管是一程还是一生,能遇见就是缘分。哪怕从此一别两宽,就算余生再也见不到,那也是一份珍贵的留念。

往后余生,只惦念,不打扰,各自安好。