

市博物馆再添“镇馆之宝”

“明代广东监察御史涂湘诗碑”被鉴定为国家一级文物

■记者 吴彤彤 通讯员 陈朝晖

本报讯 近日,经省文物鉴定站专家鉴定,茂名市博物馆新增国家一级文物1件(套),为明代广东监察御史涂湘诗碑。另外还新增国家二级文物1件(套)、三级文物17件(套)。这些文物都是该馆2008年以来从民间征集的,且有多件文物与本土历史文物有关,对提升市博物馆馆藏文物级别和研究我市历史文化具有重要意义。

茂名是一个因石油而新建的城市,茂名市博物馆在1986年筹建时仅有当时省文物管理委员会调拨的200多件文物,本地出土和征集的文物很少,藏品严重不足是制约该馆事业发展的瓶颈之一。加大文物征集力度,增加文物藏品数量成了该馆的首要任务。据统计,从2008年至2021年底,该馆新增馆藏文物2795件(套),其中征集(捐赠)文物2388件(套),省拨文物407件(套)。这些文物不仅有效充实了该馆的馆藏文物,而且为举办陈列展览提

供了有力的文物藏品保障,为我市文博事业发展发挥了积极作用。

据悉,本次鉴定的文物中既有商代到春秋战国、汉代、明代的青铜器、铁器、陶器、碑刻等,也有清代到民国的民俗文物。其中被鉴定为国家一级文物的是“明代广东监察御史涂湘诗碑”。该诗碑是茂名市博物馆2008年在当时的茂港区羊角镇征集的。该碑保存基本完整,原料采用当地玄武岩,型制具有典型的时代特征。碑文包含楷、行、草三种字体,笔法雄健娴熟。内容分为序、五首诗及落款,反映明嘉靖五年广东监察御史涂湘巡历高州等府后,经古驿道返回省城途中的所见所感。该诗碑历史信息丰富,既包含古潘驿、那夏驿等岭南古驿道名称以及浮山岭等古地名,又反映了当时高温干旱的史实和使用熏香驱除瘴气的习俗等。诗文能够与古代县志等文献记载相对应,并加以校正。该石碑是研究明代南粤古驿道、监察制度、文学作品、

碑刻艺术及古代茂名风土人情的珍贵实物,具有特别重要的历史价值和艺术价值。

另外,被鉴定为国家二级文物的是“战国青铜蟠虺纹敦”。此青铜器宽32厘米、高22厘米,是2019年12月征集,是研究战国青铜器的重要实物。此外,还有被鉴定为三级文物的一套“中华民国木水碾”。此水碾是市博物馆2009年在信宜市朱砂镇征集的,成套水碾构件保存完整,体型硕大,较为少见。现按原貌1:1的比例在茂名市博物馆民俗展厅重新装配展出。该套水碾是我国目前发现保存得最完整,并进入博物馆展览的一套水碾,反映民国时期到上世纪70年代,茂名地区利用水力机械化加工粮食的历史,代表当时比较先进的生产力,具有比较重要的历史价值和科学价值。另外还有被鉴定为三级文物的一块“清代敕封匾”,是市博物馆2011年在电白区羊角镇一户农家发现并征集的,是研究清代封典制度的重要实物。



一级文物“明代广东监察御史涂湘诗碑”。

诗碑上的文字。通讯员 文博 摄

化州开展“我是小小图书管理员”志愿活动

未成年人思想道德建设



■记者 文华春

本报讯 为加强未成年人思想道德建设,提升未成年人的社区责任感,日前,化州市文广旅体局组织辖区未成年人到该市华伟图书馆开展主题为“传承雷锋精神 弘扬文明新风”“我是小小图书管理员”社会实践志愿服务服务活动。

活动中,“小小图书管理员”在认真学习图书分类排架知识的基础上,在工作人员的指导下,将一捆捆图书拆包、分类、排序、上架,将刚学到的分类排架知识运用到实际工作中,用自己的劳动体验着奉献的快乐。

在现场,“小小图书管理员”忙碌的身影穿梭于高高的书架当中……将无序状态的图书汇集起来,经过分类、排序,形成一个有序的结构体系,通过实操,小志愿者们不仅对图书的分类、上架方法有了初步认识,也学会了更好地科学利用图书馆,既锻炼了他们的管理能力,又提升了他们的社会实践能力。

“小小图书管理员”志愿服务服务给孩子们提供了一个服务社会、服务他人的社会实践平台,不仅提高了孩子们的主人翁意识,还丰富了孩子们的课余时间,弘扬了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。今后,化州市文广旅体局将持续开展“小小图书管理员”志愿服务服务活动,努力提高该市未成年人的社会实践能力,切实培养未成年人奉献他人、关爱社会的优良品质。

高州市春天志愿文艺部、爱心队举行表彰会

■记者 张伍 通讯员 黄诒高 冯章

本报讯 日前,高州市春天志愿文艺部和爱心志愿队在高州城区举行表彰会,总结成绩,分享志愿故事,表彰爱心企业和优秀志愿者。

记者了解到,两年来,高州市春天志愿文艺部和爱心队的志愿者们携手爱心商家和爱心人士,大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,积极开展帮助困难家庭、关爱留守儿童、慰问孤寡老人等活动,生动诠释了“好心茂名”精神。其中,在今年1月1日新年到来之际,志愿者们顶着寒冷的天气,为需要帮助的三户弱势群体人家及时送去棉被和大米、花生油等物资,使他们感受到了社会的温暖。

多个志愿者代表分享了自己的心得体会。张彦平说,他母亲是一个大善人,做善事20多年,教会了他做人的道理,使他学会了善良和感恩,他参加志愿工作至今已6年了,现在全家七口人6个志愿者,先后参加了抗疫之战、帮助弱势群体、关爱老兵等活动。

表彰会上,春天志愿文艺部和爱心志愿队向10多个热心公益事业的爱心商家颁发了牌匾,表彰了40多位爱心人士,还向大批优秀志愿者颁发了证书。志愿者们还表演了《洗大练兵舞》等20多个文艺节目。

男子不慎摔落山沟 信宜消防摸黑营救

■文/图 记者 周燕红 通讯员 茂消宣

本报讯 前日傍晚,信宜市银湖路消防救援站接到报警称:信宜市北界镇油村半月岩自然生态区有一名男子不慎摔下山沟,急需救援。银湖路消防救援站立即出动2辆消防车和11名消防救援人员赶赴现场营救。

接警1个小时后,消防救援人员抵达半月岩自然生态区,立即对现场开展侦察。经调查发现,事发地点道路狭小,车辆无法通行,此时距离救援现场还有约800米的崎岖山路,而且被困人员所处的山沟非常陡峭不易攀爬。消防救援人员立刻携带多功能担架、绳索等相关救援器材,轻装简行、快速徒步至事发地点。在事发地点,消防救援人员看到被困人员意识清醒,右大腿摔伤导致骨折,已由现场医护人员进行包扎固定处理。随后,消防救援人员立即展开救援。一组救援人员寻找合适的路线,并用绳索在坚固的树干制作锚点固定好两条50米绳索;另一组救援人员利用多功能担架将受伤的被困人员固定好,利用扁带绑好,并利用50米绳索固定至担架进行保护。

准备就绪后,消防救援人员立即展开转移行动。4名救援人员在担架两侧,其他救援人员和现场群众合力往上拉动绳索,小心翼翼的转移伤者(如下图)。

经过半个小时的艰难行进,被困人员被成功转移到安全地带,并移交现场医护人员送往医院救治。在确认现场无其他安全隐患后,信宜市银湖路消防救援站处置队伍撤离现场。



广东省2022年度向基层配送展览活动(茂名市)第二场开展

丰富群众文化生活 凸显本土文化精髓

■记者 周燕红 通讯员 李向华

本报讯 为进一步丰富基层群众文化生活,推动社会力量参与公共文化服务,建立健全公共文化服务社会化运作机制,前日,由茂名市文化广电旅游体育局主办,高州市文化广电旅游体育局协办,高州市图书馆和茂名市滨海潮文化发展有限公司承办的“广东省2022年度向基层配送展览活动(茂名市)”第二场展览在高州市图书馆举行。本次展览为期5天,开展首日便吸引了大批市民前来观展。

“广东省2022年度向基层配送展览活动(茂名市)”是以全市基层公共文化“三百工程”统计需求为基础,大力弘扬社会主义核心价值观内容,结合茂名市创建全国文明城市工作要求,大力开展弘扬社会主义核心价值观、重点凸显茂名“五棵树一条鱼一桌菜”、乡村振兴、茂名非遗文化等本土文化符号。

在茂名地区第二场展览首日,记者看到展厅里布满

了展板,展出内容分为“五棵树一条鱼一桌菜”、乡村振兴、茂名非遗文化三大部分,每个部分各具特色,不少市民围在展板前驻足观展。其中,茂名非遗文化图片展区的展板内容包括茂名地区被评为国家、省、市级非物质文化遗产名录的详细介绍。市民杨女士在国家级非遗——“冼夫人信俗”展板前细读该名目介绍,她表示,这次展览的内容非常丰富,每一块展板的知识量大,内容详尽,充分体现了茂名的本土文化气息。回去之后会带孩子前来观展,丰富孩子的见闻,让他进一步了解我们“好心茂名”的本土文化精髓。

据主办单位介绍,“广东省2022年度向基层配送展览活动(茂名市)”从10月1日开始,将陆续在高州、信宜、茂南、化州、电白和高新区6个区(县级市)的县、镇、村三级免费开展总数为9场的展览,每场展览为期5天。致力传播茂名本土文化,让群众成为传播本土文化的新载体。



市民在高州市图书馆参观2022年茂名市向基层配送展览活动的展板。

茂名日报社全媒体记者 岑稳 摄



扫一扫看视频

2022南国书香节分会场“最美读书人”手机摄影大赛评选结果揭晓

精品优品层出 尽显市民“读书美”



■茂名日报社全媒体记者 吴坤成

本报讯 近日,2022南国书香节分会场“最美读书人”手机摄影大赛活动评选结束,评选结果正式揭晓。

作为2022南国书香节分会场重要活动内容之一,大赛自开展以来,吸引了众多

市民朋友踊跃参与,最终评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖10名,共计16幅作品。其中,黄洁茹的作品《线上阅读会》获得一等奖;邹闰雄的作品《流动书香》、閃灿的作品《读书时光》分别获得二等奖;吴若希的作品《活到

老,学到老》、林爱钧的作品《书虫》、李颜东的作品《小剧场》分别获得三等奖。

群众踊跃参与,热度持续升温

本次大赛由中共茂名市委宣传部指导,茂名日报社主办,茂名日报社传媒中心、茂名日报社经济新闻新闻中心承办,旨在充分呈现书香茂名建设和全民阅读活动开展成果,全方位展示书蕴深厚的城市气质、翰墨飘香的阅读氛围,推动书香茂名建设向更深层次发展,进一步提高市民文明素质和城市文明程度。这是茂名日报社连续第三年在书香节期间举办此类赛事。

大赛要求参赛作品是与2022南国书香节茂名分会场活动有关的读书场景和人文作品,作品内容可以是人物、建筑、纪实等。赛事一经推出,得到了广大人民群众的踊跃参与。投稿人群参与范围广,覆盖各年龄阶段各个行业,群众参与热度持续升温。

精品优品层出,连年惊喜不断

近日,组委会邀请茂名日报社副社长吴佰洋,中国新闻摄影学会会员、广东省新闻摄影学会理事、茂名日报社摄影部主任丘立贺,广东省摄影家协会理事、茂名摄影家协会副主席、茂名日报社茂名网新闻中心副主任林奕余作为评委。各位评委本着公开、公平、公正的原则,根据本次大赛评比的基本要求,对大赛参赛作品进行评比。在评选过程中,先经过一轮初步筛选,从中选出100幅作品进入最终评选,再由评委们进行集体评议,评出获奖作品。

记者现场看到,评委们从作品的思想性、艺术性和技巧性,在主题表达、色彩、构图等方面进行综合评比。评委们表示,今年的作品“精品优品层出”,而且“连年惊喜不断”。大赛组委会经过层层筛选,最终评选出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名及优秀奖10名。

线上线下同展,尽显市民“读书美”

据悉,今年的作品主题贴切,形式多样,内容丰富,整体摄影技术运用水平较去年也有较大的提升。评委们一致认为,今年的摄影作品充分展现疫情常态化防控下,线上线下相结合的阅读文化新风尚;全面展现了广大茂名市民群众热爱读书、追求进步的积极、健康、昂扬向上的精神风貌。而作品中涌现出的一系列亲子阅读的温馨画面,体现出茂名市民对家庭教育良好氛围营造、培育下一代的用心。

评委吴佰洋表示,从作品中充分感受到广大市民对精神文化的需求,特别是对部分亲子阅读摄影作品印象深刻,让人感叹茂名市民对教育后代的重视与尽心,部分结合迎接党的二十大胜利召开的主题作品,体现了红色基因融入城市血脉、根植市民心中,凝聚起团结奋进的磅礴力量,对本次活动主题做了很好的诠释。