

诗贺党的二十大

盛会召开感怀

■ 杨子松

京城菊放正金秋,四海群英汇巨流。不忘初心描远景,共谋大业献鸿猷。强军富国江山固,善政亲民本色留。建党百年天地覆,太平盛世现神州。

喜迎二十大

■ 陈文汉

京都十月聚群贤,祖国中兴任在肩。继往开来凭接力,鸿图共绘著新篇。

礼赞党的二十大

■ 刘家春

桂子金秋披锦绣,群英会聚京从来。磋商国事谋鸿业,描绘蓝图展骥才。堪赞殚精勤理政,尤欣圆梦共衔杯。喜看前路风光好,盛世高歌揽月回。

贺党的二十大召开

■ 林伦

南湖诞党历沧桑,红棹扬帆向远航。守正创新纲笃定,全方拓展续辉煌。

有感盛会抒怀

■ 肖景文

春雷起北京,策马骋新程。盛会光辉耀,飞翔大政声。

临江仙·贺二十大

■ 廖如全

十月京都盛会,精英担责偕临。征程回顾议方针。共商开大政,同举荐章寻。全党豪情满贯,群怀壮志丹忱。宏图舒展候佳音。奔康强国愿,圆梦证初心。

聆听二十大报告有感

■ 梁梅

神州展卷布甘霖,变革辉煌寰宇钦。一代精英安社稷,百年稳舵鉴初箴。强军备战金瓯固,激浊扬清戒律森。共绘鸿图程锦绣,江山永固是民心。

讴歌二十大 奋进新征程

■ 陈贤华

喜庆金秋盛会开,万千捷报接连来。承前启后多新秀,纬地经天有俊才。五岳添辉铺锦绣,八方抗疫净尘埃。锤镰指路人心向,社稷中兴彻九垓。

庆祝党的二十大胜利召开

■ 梁善荣

京都盛会聚群英,十月金秋号角声。斩棘披荆开富道,乘风破浪启新程。巡天探海兴科技,筑梦安邦立国情。盛会宏图今绘就,锤镰引路向前行。

庆祝党的二十大胜利召开

■ 杨松青

北京盛会帜扬天,华夏中兴责任肩。再创新辉齐奋进,中华儿女写新篇。

有感盛会抒怀

■ 苏旭

秋空送爽祥云漫,万里河山万里妍。回首百年风雨路,欣观今日艳阳天。初心践履锤镰举,使命担当伟业延。盛会宏图追绮梦,新征砥砺凯歌传。

盛会贺诗

■ 汪芝汉

舜日京城盛会开,人民重托众贤来。共商国是宏猷定,一幅蓝图巧手裁。

庆祝党的二十大胜利召开

■ 何志贤

京城盛会聚精英,奉献鸿猷铸国情。拓展尧天光舜宇,承传屈起逐新程。

贺二十大胜利召开

■ 汪海洋

辉煌盛会动京城,喜气洋洋锦绣程。续梦奔康民意向,国强盛世贺升平。

喜迎二十大

■ 刘仲国

四海欢腾迎盛会,群英荟萃谱新篇。同心共筑中华梦,继往开来奏凯旋。

庆祝党的二十大召开

■ 崔中华

参加盛会赴京都,代表丹青绘锦图。盛世神州臻伟业,中兴祖国迈新途。

欢迎盛会有感

■ 黎兴利

欣逢盛会众人牵,百业复兴梦待圆! 夯实民生强富路,丰碑屹立世之巅。

贺二十大胜利召开

■ 黄志传

京都旗火火般红,胜比香山十月枫。最是东风擂战鼓,锤镰辉耀创新高。

二十大胜利召开感怀

■ 谢景东

讴歌盛会喜腾龙,美丽京城画意浓。极目山川萦脑海,怡人岁月荡心胸。富民强国宏图展,筑梦奔康盛世逢。科技航天传捷报,神州处处换新容。

致贺党的二十大开幕

■ 老兵

华夏中枢商国事,共谋崛起鼓帆扬。初心不改来时路,万里雄风越汉唐。

庆祝党的二十大召开

■ 凌霄

金秋盛会启新航,大政洪音传四方。实干为民圆绮梦,百年华诞庆重光。

贺党的二十大胜利召开

■ 陈杰锋

迎来盛会彩旗扬,代表三千万志昂。万丈豪情谋伟业,初心筑梦谱华章。

庆祝党的二十大胜利召开

■ 刘永兰

十月金秋菊盛开,四方代表赴京来。肩担使命谋仁策,华夏重光共举杯。

庆祝党的二十大召开

■ 陈海芳

群贤兴国共筹谋,惩腐除贪永不休。百载征程惊巨变,重光盛世誉神州。

庆祝党的二十大召开

■ 潘云燕

十月京城盛会开,共商国是尽英才。民生重任担肩上,伟业宏图筑梦来。

党的二十大召开抒怀

■ 郑诗明

盛会党旗扬,新程谱锦章。黎民撸袖干,社稷更辉煌。

祝贺二十大胜利召开

■ 汪茂优

盛会铺开锦绣程,欢歌载舞动京城。中兴华夏期何远,一片心声颂光明。

贺二十大胜利召开

■ 叶进雄

和雍天至道,民富不须愁。九域韶晖耀,中兴大运筹。江山盈瑞气,日月孕清流。党领光明路,嘉时千万秋。

跟党走·振中华

■ 李伟立

锤镰映日舞东风,祖国山河一片红。盛会领航驰远梦,振吾华夏践初衷。

二十大胜利召开感怀

■ 莫品业

百年我党指航灯,引领工农继远征。牢记初心行使命,与时俱进再飞腾。

品味南海(组章)

■ 汪全洲

感受木麻黄

最早看到木麻黄是在画里,画中《绿色长城》的木麻黄。《绿色长城》是著名画家关山月代表作,画中木麻黄取材于电白南海边。

这幅画作于20世纪70年代,是画家深入电白南海体验生活,聆听木涛与海涛共鸣,有感于林带之美,创出艺术性与时代性、写生技法与传统笔墨相融合的新山水画佳作。

《绿色长城》影响深远,被誉为新中国山水画的范本。电白南海也因《绿色长城》更负盛名!

看画作《绿色长城》,翠绿色的木麻黄迎风而立、随风而动,生机盎然,木麻黄摇曳多姿的风采,很美很震撼!

木麻黄是一种生命力很强的树,长在南海边贫瘠的沿海沙地,防风固沙,四季绿油油。它不只是一道风景,而是一片防护林。

许多人到海边,只记得碧海银滩,只看到绿,而叫不出它的名字。

因画中景,二十年前,我追寻画家足迹,近距离感受木麻黄。在南海边,看到一排排木麻黄艰难地生长在沙滩上,相拥而立,树皮粗糙,显得瘦弱而沧桑!

关老画的木麻黄富有神采,生机勃勃,生动而传神,而现实成长的木麻黄树皮粗糙,瘦弱而显得更沧桑!那时,更喜欢画中木麻黄。

历时二十载有余,再次看到木麻黄,感受到不一样的木麻黄。显得苍翠,挺拔,坚强而饱经风霜。这时,我看到的木麻黄是一种展现出保家卫国守护家园的精神与力量!这是画中无法描述的真实的“绿色长城”。

木麻黄没变,但感受不一样了。

驻足南海边,海面烟波浩渺,机船点点,木麻黄随风而动,迎风招展,展现出不一样的动感美、自然美。

阳光。沙滩。渔船。木麻黄。一幅画作浑然天成,一纸铺开,自然写就。置身其中,更亲切地感受到木麻黄的大气之美、内在之美!沧桑岁月,不一样心态有不一样风景,不一样年龄感受不一样美!

西葛守望

汽车徐徐而行,向东,过清福港大桥,西葛海滩一纸写开。

海滩绵长,大气,向东延伸,一望无际。这是一片天然而成的滩涂,无需刻意处理,好似一幅天然水墨画。画中远景是苍茫大海,晏镜岭;中景有水东大港口与过往油轮;近景为沙滩、渔排和搁浅的渔船。

如果不是沿海旅游观光公路擦肩而过,被“激活”,或许这片沙滩不会被发现,它会继续随着时光平躺,守望大海。

站在西葛海滩,眺望苍茫大海。沙滩、港口、油轮、渔船、驿站、宴镜岭和水东湾。我想到了这片沙滩水墨画的主题为“守望”!

是的,用守望来形容西葛沙滩再好不过了! 经历岁月沉淀,守望成了一方风景。驿站是守望,守望过客匆匆;油轮是守望,守望响起归家讯号;渔船是守望,守望丰收喜悦!守望是这片海滩最好的诠释。

炒米饼味道

对电城炒米饼向往已久,那是童年的味道。小时候,家乡离电城不远,时常吃到亲戚捎带回来的炒米饼。圆形的炒米饼酥脆,入口即化,一股醇香留齿难忘。电城炒米饼成了年少记忆,童年的味道!

后来才知道,电城炒米饼历史悠久,香味悠远。相传一千多年前,冼夫人用“炒米饼”作军用干粮平定岭南,建功立业,抒写好心赞歌! 如此而言,一千多年的传承历史,炒米饼该是地道的“岭南饼祖”了!

那么,我该是幸运的,小小年纪便品尝到“千年古饼”。

在电城,琪昌炒米饼家喻户晓,老品牌、好味道!

走进琪昌,品尝到电城地道的“炒米饼”。醇香,入口即化,童年记忆油然而生。琪昌的味道是令我难忘的味道!味道悠远而富有文化传承韵味,让我对电城炒米饼平添更深的认识。

参观琪昌,看到不同年代不同饼印,感叹沧桑岁月虽然时过境迁,但传承下来的乡味难变。想不到小小炒米饼成为历史文化的载体,饼到哪里,家乡的味道就到哪里,历史文化就到哪里。

将历史文化融入家乡饼的味道,形成历史传承而富有特色的琪昌味道,我衷心为琪昌味道点赞!

莲头岭遐想

总感觉莲头岭与我有不解之缘,但又说不出理由,每次到这里都引起一些遐想。

从莲头岭回望,莲头岭远方的背山是庄山。庄山背后层层叠叠的大山,隐隐约约就是我家乡观珠的大山。

莲头岭应该是自庄山脉潜龙出海而成,很久以前,莲头岭该是四面环海的。

这样说来,莲头岭的山脉与我家乡大山一脉相承,山脉均是自望夫山远道而来。每次来莲头岭,我都有一种莫名亲切,或许山的形态似曾相识,又或许因为它与我家乡大山一脉相承!

这座海边小山,三面环海,修长横卧,面朝大海,四季翠绿。站在不同地方,可不同角度看日出观日落,是网红打卡好地方。

这次再到莲头岭,秋雨朦胧,听莲头岭古巷历史,一批批仁人志士抗倭寇、打海寇,用血与泪抒写了一首首英雄赞歌,守护了家园、守护住一方平安。

在古巷边,面对数百年残垣基石,大家默然站立,为守护古巷家园英勇牺牲的英雄先辈致敬默哀!

莲头岭古巷历史,赋予了莲头岭不一样的文化内涵。

眺望苍茫大海,烟波浩渺。莲头岭,一个让我倍感亲切而引发无穷遐想的地方,让我久久难忘。



扫码关注 快捷投稿

我的太极缘

■ 陈振娟

喜欢上太极,缘于一首优美旋律的音乐。

那天,像往常一样,踏着清晨第一缕阳光,漫步在公园林荫小道上。走到假山荷花池旁边,一阵悦耳《蓝色蒙古高原》太极伴奏音乐飘来,瞬间抓住了我的心。如此美妙的草原天籁之音,宛如阳春白雪,此曲只应天上有,人间能有几回闻?

广场上,一群穿着飘逸如仙太极服的大叔大妈们,在悠扬乐曲中打太极拳,一招一式,一开一合,他们矫健的身姿,如彩云舒卷,如行云流水。看到眼前这道亮丽美景,在视觉上简直就是一种惬意的享受。

“想打吗?一起活动活动吧”。循声望去,一个穿着白色太极服,精神矍铄的老师微笑着向我走过来,看他面色红润,腰板挺拔,就知道是一个长期坚持锻炼的人,才会有这样强健体魄。

感谢相遇。在深圳这个被称为“中国硅谷”,有着2000万人口的新兴移民城市,在茫茫人海中,能遇到几个知太极,懂太极,又愿意悉心相教的拳友,实在难能

与珍贵。

虽然来自不同地区有着不同的方言,因为共同的爱好,让我们相遇在一起,每天与朝霞为伴,练上一套太极拳,迎接从东方冉冉升起的太阳。

虽然都已是花甲之年,鹤发童颜,有的甚至已是耄耋之年,但是打起拳来,双手如同白云一般舞动着,在悠扬乐曲中伸缩开合,收放来去自然。看似不经意的舒展,实则内敛真功夫。真是“暮色苍茫夕阳好,半老不逾年来少”“一枚红镜谁怜上,风采依旧领风骚”。

在这里,太极给我人生打开了一扇奇妙窗户,让我邂逅了以前从来没有见过的美丽。这里人才济济,无论你过往是机关干部、老板,还是小商小贩或者打工仔,只要你有爱好,十八般武艺,样样都能玩出你精彩乐趣。

在这里,只有“排污不排外”,无论你是“正黄旗”北京来的,还是“阿拉依”上海来的;无论你是“哥不吃桃”(我不知道)甘肃来的,还是“祝希哩”(干什么)江西的老表。这里不排斥外

乡人,“来了就是深圳人”,深圳市政府倡导开门纳新,包容并蓄,海纳百川的精神。

在这里,不为人情伤怀,不为世事悲哀。没有那么多乱七八糟的根基,没有那么复杂的人际关系,可以抛却外界纷繁杂事,做自己喜欢的事,笑谈浮生沧桑。

在这里,较早提出并推出企业文化、社区文化、广场文化、旅游文化,是名副其实的创新创业之都,日新月异,文化包容开放,创新百花齐放。为了提高老年人的幸福感、获得感,除了对60岁以上老人乘坐公共交通、地铁、健康体检和进入市政公园及政府投资的设施景点免费外,还出台了一系列惠老政策。各大社区经常举办各种“幸福老人”才艺大赛,既丰富了老年人“老有所为、老有所乐、老有所依”的晚年幸福生活,又推动了特区精神文明建设。

在这里,只有“排污不排外”,无论你是“正黄旗”北京来的,还是“阿拉依”上海来的;无论你是“哥不吃桃”(我不知道)甘肃来的,还是“祝希哩”(干什么)江西的老表。这里不排斥外乡人,“来了就是深圳人”,深圳市政府倡导开门纳新,包容并蓄,海纳百川的精神。

那一片盛开的醉蝶花

■ 邱宏

无论我是进村还是出村都会经过这里,那片盛开的醉蝶花常常会牵动我的目光,但我总是匆匆而过。这一天,或许是因为终于完成了繁重的入户调查工作,或是仅仅因为那秋天的风,心情格外的愉快,我缓缓将车子停到了这片花楼旁边,驻足细细地观赏。

醉蝶花,真是花如其名,片片绿叶点缀着枝干,轻盈的花瓣,色彩绚丽,迎风摇曳,轻盈飘逸,像翩翩起舞的蝴蝶。但它不是什么娇贵的花儿,只要有泥土,再给点阳光就能生长,所以墙边、路旁都能见到它那平凡而美丽的身影。

见到我对花留连不舍,主人从屋子里出来了。这是一个普通的农民汉子,稍稍年长于我,皮肤黝黑,满脸的皱纹如同刀刻一般,这应该是一个经历了中国农村大变革的人,也是一个对生活有深刻感受的人。主人端出一个小木椅,对我说:“兄弟,喜欢这花就坐下来慢慢看。”既然主人如此热情,我也就坐下来慢慢看了,不仅仅是看花,也开始细细地打量周边的环境。这是一个很普通的农家,房屋是一座两层的平顶小楼,几只鸡在悠闲地刨食,两只小狗撒欢般地相互追逐,甚至一群麻雀也不时地落到地面上与鸡们争食。

好一派祥和的农家景象!主人谦和地说:“今年这花太

少,还不靛;你看,我在房子的那边又种了一些花,明年你来,就能看到大片的花了。”顺着主人手指的方向,果然看到一片绿盈盈的花苗在秋风中摇曳。一个普通的农民,为什么不是种植经济作物,而是种一些不能吃、不能喝的花呢?花的主人大概是看出了我的疑惑,轻快地说:“现在的农村人不愁吃、不愁穿,也不在意这一点收成了;种一些花,自己看着高兴,孩子们也喜欢。”

既然主人愿意敞开心扉,我也将其当成了了解情况的机会。我顺势问道:“老哥是什么时候才觉得不愁吃、不愁穿的?”听我这一问,老哥开始陷入了一种沉思,良久才缓缓地说:“兄弟,不怕你笑话,我已经六十岁了,大半辈子就是一个从吃不饱,到能吃饱,再到想吃好,现在是能吃好的过程。在我20岁之前,平常的日子都是稀粥和番薯充饥,只有过年过节才能吃饱;20岁的那年,分田到户了,一家人辛苦地耕作,渐渐地能吃饱饭,饭碗里也开始有鱼有肉了,日子是一点点地好起来;真正不愁吃、不愁穿是我40岁的时候才开始的,因为政策对农民也更加宽松,不单单是不愁吃、不愁穿,村里的新房子也一栋栋地建起来了。40年来,我从吃不饱到丰衣足食,从茅草屋搬进了漂亮的小楼。你也是经常到农村的人,你看看现在农村的生活不比

城市差吧?说实在的,我们是遇到了好世道,农民种田不用交公粮还有补贴,我的祖辈们都没有过!生活好过了,我们才有心情种花的。”

嘿,这老哥真是改革开放的最直接感受者!几千年,中国农民只是在这改革开放的新时代敢说“不愁吃、不愁穿”!其实他说的每点生活改善,都是与国家政策息息相关:党的十一届三中全会之后,改革的春风吹遍神州大地,在农业生产上实行家庭联产承包责任制,农民能吃饱饭了;进入21世纪,党的惠农政策接二连三,农民又得到了更多的实惠,新农村建设工作日新月异,绝大部分农民都过上了小康日子;我亲身参与的精准扶贫工作,瞄准那些因各种原因未能过上小康日子的农民群体,运用科学统筹来帮扶他们过小康日子。改革开放的40多年,给中国农民带来了丰衣足食的好日子!

今天,我行程再续接续奋斗乡村振兴,相信农业强、农村美、农民富将会全面实现。

在愉快的交谈中,时间不知不觉地过去,暮色交映弥漫在田野上,我怀着一丝不舍告别主人踏上了归途。回眸之际,那一片盛开的醉蝶花临风而立,华美大气,美在形,更美在意,它其实代表了农民在衣食丰足之后,开始了对美的追求。