

“一起向未来”中国冰雪运动摄影大展巡展亮相茂名 摄影名家用镜头聚焦“好心茂名”

■记者 陈珍珍 通讯员 刘颖

本报讯 2月25日,“一起向未来”中国冰雪运动摄影大展巡展暨中国摄影名家聚焦“好心茂名·美丽晏镜”活动在茂名市博物馆举行开幕式。中国文联副主席、中国摄影家协会主席李舸,中国摄影家协会副主席、原《解放画报》社社长柳军,中国摄影家协会副主席杨越峦,《中国摄影报》社社长赵迎新,广东省文联主

席、广东摄影家协会主席李洁军,茂名市委常委、宣传部部长张惠灵,茂名市人大常委会副主任杨雄等为展览启幕,揭开冰雪运动的精彩和魅力。

张惠灵在致辞时表示,中国摄影家协会是全国广大摄影人的家和领头羊,这次来茂办展并举办摄影讲座对我市的摄影、文化、旅游事业等具有重大意义。希望通过这次活动,中国摄影家协会能感受到茂名人民

对摄影文化的向往和追求,加大对茂名文化产业的关注和支持;同时真切地盼望,通过各位摄影家的镜头,把茂名优美的生态环境、秀丽的海光山色推向全国、推向世界。

杨越峦在讲话中表示,这次展览来到了中国南海之滨——茂名,与粤西的广大人民群众见面,不仅是对北京冬奥精神的一次生动的实践,更是一个契机、一次开始,为茂名促进摄影

产业高质量发展吹响了号角。未来,期待能够更加深入地挖掘茂名的摄影资源,突破创新,融合摄影产业,持续打造摄影品牌活动,助力茂名经济文化多元发展,为助推茂名的国际传播力,提升国际知名度贡献摄影的力量。

据了解,本次活动由中国文联、中国摄影家协会、中国摄影家协会主办,中共茂名市委宣传部、中国摄影报社、广东省摄影家协

会、茂名市文学艺术界联合会承办,茂名市摄影家协会协办,当天在茂名市博物馆举行的展览,吸引了众多摄影爱好者前来观展,精彩的冰雪照片让观众流连忘返。展览将持续到3月25日。活动期间,摄影名家还亲临露天矿“好心湖”、晏镜岭、根子贡园等标志性景点进行采风,感受茂名的海光山色,用镜头“聚焦”茂名美景,展示茂名独特的城市魅力。

全市网信办主任会议召开 推进网信事业 高质量发展

■茂名日报社全媒体记者 黄宇彬
通讯员 刘培森

本报讯 2月24日下午,全市网信办主任会议召开。会议传达了学习了全国全省网信办主任会议及全市宣传文化工作会议精神,总结工作、分析形势,研究部署2023年全市网络安全和信息化工作,推进我市网信事业高质量发展。

会议指出,2022年全市网信系统紧紧围绕迎接服务保障和学习宣传贯彻党的二十大精神为主线,壮大网络主流思想舆论,筑牢了网络安全屏障,推进网络综合治理工作,推动网信工作不断取得新进展新成效。

会议强调,做好2023年网络安全和信息化工作,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,要深入学习贯彻党的二十大精神,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力;要持续加强网上宣传的成效,壮大网上正能量;要强化网络综合治理,大力营造清朗网络空间;要加强网络安全防护,筑牢网络安全屏障;加强党对网信工作的全面领导,提高网信系统干部队伍建设水平。

全市编办主任会议召开 推动机构编制 工作高质量发展

■通讯员 何泽军

本报讯 2月24日,我市召开全市编办主任会议,传达学习全省编办主任会议、全市组织部长会议精神,总结2022年全市机构编制工作,研究部署2023年机构编制工作。

会议强调,机构编制部门要深入贯彻党的二十大精神,全面落实习近平总书记关于机构编制工作的重要论述;要紧跟省委、市委工作部署要求,着力深化重点领域体制机制改革,提高机构编制工作质量和水平。一是把准政治方向、站稳政治立场,做到分析形势把握政治因素,谋划工作落实政治要求,处理问题防范政治风险。二是全力以赴落实党和国家机构改革任务,提前谋划、对标对表,高质量高标准完成各项改革任务。三是聚焦重点改革任务,建立健全“百县千镇万村高质量发展工程”领导机构和办事机构,推进乡村振兴、城市管理等领域体制机制改革,深化事业单位改革和行政综合执法改革。四是围绕高质量发展大局,加强对重点领域的机构编制保障,谋划推进教育、科技、人才等行业领域体制机制改革。五是进一步加强和创新机构编制管理,深化机构编制执行情况和效益评估。六是推进机构编制规范化,坚决查处各类违规违纪违法行为,加大对管理体制改革的机构编制决定事项的监督检查力度,提升机构编制执行力。

会议强调,要坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂,持续加强自身建设,着力打造政治强、业务精、作风优的机构编制干部队伍;不断加强政治机关、模范机关建设,大兴学习之风、调查研究之风、实干担当之风,锻造敢担当、善作为、快落实的干部队伍。

市政协机关党员干部职工 踊跃参加 无偿献血

■通讯员 茂政协信 记者 陈敏

本报讯 悠悠献血情,浓浓博爱心。2月23日,市政协机关黄德华、杨东强、翁祥提、陈海怡、容钻、钟雄光等6名党员干部职工主动响应号召,按时到达献血点参加无偿献血。

他们走在前、作表率,用实际行动彰显了新时代政协人的责任与担当,传递了良好的文明风尚,弘扬了“好心茂名”精神。据统计,此次活动完成了上级下达给市政协机关2023年度无偿献血任务的200%,超额完成任务。

未来一周我市以 晴朗干燥天气为主 昼夜温差大

■记者 黄月华 通讯员 谢韶

本报讯 据市气象台消息,未来一周我市以晴朗干燥天气为主,昼夜温差大,早晚寒凉。前期受弱冷空气影响,沿海海面有6到8级阵风,需注意海上交通和作业安全。

具体天气预报如下:今天,受弱冷空气影响,晴间多云,气温12℃~24℃;27日,晴间多云,气温11℃~23℃(北部山区最低气温7℃~10℃)。展望28日到3月2日,晴到多云,气温逐渐回升。

茂名海域危险天气:今天到27日,阵风6到8级。

市气象台提醒,昼夜温差大,需注意适时增减衣物;天气干燥,需注意森林防火和家居用火安全。

多元新潮夜经济,点燃“烟火气”释放新活力

本报记者 和沛蓉 邓义深

奋进·信宜系列报道②

信宜市“窦州里—中国牙雕艺术馆片区”是集文化创意、会展商务、文化展览、旅游商务于一体的夜间经济带项目,位于信宜市市民广场。这里不只是文化创意街,还整体融合了市民广场、中国牙雕艺术馆、信宜影剧会展中心、信宜新图书馆、信宜花灯酒店,是一个超脱单纯的商业场所。

作为“窦州墟”一期建设项目,窦州里文化创意街是信宜市构建融合传统与时尚的现代商业形态力作之一,以及首个传承弘扬地方特色文化的体验地、文旅商业主题街区,涵盖文创、特色餐饮、网红茶饮、动漫娱乐、文艺酒吧、儿童娱乐、非遗展馆等多种业态。在工作人员的引导下,参加信宜市媒体年会的媒体记者们有序地步入街区,一边听着解说,一边亲身体验,置身于这一全新的商业模式之中。

“夜幕中的烟火是城市最地道的模样,信宜以创新思路谋划夜间经济发展,以年轻文创为主营业态,强力打造商业文创新地标、潮玩娱乐聚集地,着力打造年轻人爱逛的沉浸式商业街区。”该市文广旅体局有关负责人说,希望通过文化休闲娱乐和时尚商业设施的加持,让城市文脉肌理清晰。

目前,窦州里文化创意街整体设计带有南洋风格,又提取了窦州古城建筑元素,形成了特有的简约式岭南风。街区运用省级非遗文化“六双花灯”营造街区场景,还专门打造窦

州大戏台和花灯主题酒店,将传统文化与现代潮流生活相结合,尽展城市文化底蕴和非遗魅力。

往窦州里文化创意街区纵深处,中国牙雕艺术馆·信宜、新图书馆、信宜影剧会展中心相映成趣。其中,媒体们前往中国牙雕艺术馆·信宜,感受牙雕之美。近看,中国牙雕艺术馆以白色为主基调,较好地融入了周边建筑环境之中,整体为圆形建筑,由三个大小不一的圆环构成,中间点缀着玻璃窗,风格简洁大气,有柔和圆满之意。该艺术馆以猛犸牙雕艺术为主题,既作为市民自然环境保护教育基地,又兼具非物质文化遗产展示窗口功能,是集收藏、展览、研究、公共教育、文化交流于一体的综合性科普园,计划于5月1日正式开放。

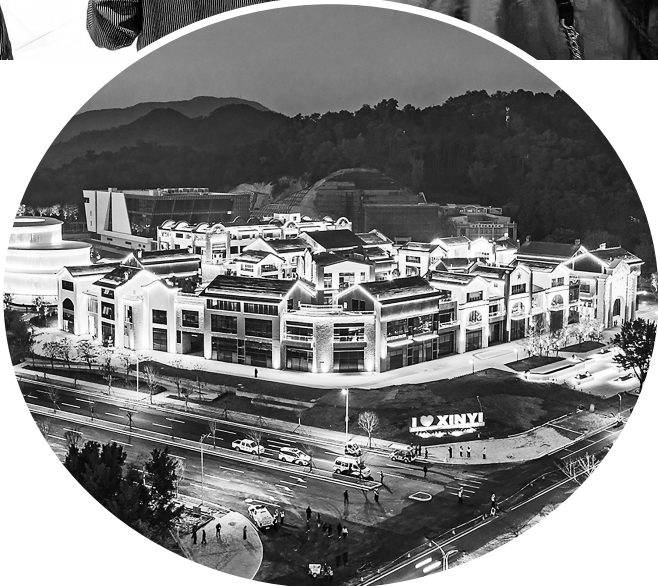
在馆内展览区,《狮王》《九天飞歌》《功成行满》等每一件猛犸象牙雕艺术品是牙雕艺术技艺的传承表达,每一刀每一笔都是匠心般的创作,精美传神,极具神韵,引得媒体们驻足观看和拍照。工作人员介绍,馆内收藏了一名信宜籍人、国际知名猛犸牙雕刻艺术家朱忠盛雕刻的600多件猛犸象牙雕艺术品,其中一件作品是镇馆之宝《义薄云天》,据称价值约为20亿元。

“‘窦州里—中国牙雕艺术馆片区’正式开放运营后,市民游客不仅可以看展览、买文创、阅读书籍,还可以逛集市、看电影和听音乐会等。”该市文广旅



▲媒体记者十分关注信宜牙雕艺术品。

►中国牙雕艺术馆信宜馆夜景。
茂名日报社全媒体记者 丘立贺 摄



体局有关负责人表示,该项目高度契合信宜发展实际,符合群众期盼,进一步提升了信宜市委市政府建设发展的信心和决心。一个城市公共空间、亲民的文化古韵无声地渗入,新的文化中心即将拔地而起。

茂南区公馆镇全力推动高质量发展 实现圩镇颜值气质大提升

茂名日报社全媒体记者 王霞 彭文彦 通讯员 曾小清

道路宽了、绿荫多了、功能全了、城乡美了……这些朴实而又充满幸福感的话语,已成为茂南区公馆镇人民群众的日常言谈中出现频率最多的关键词,折射出公馆镇城乡建设发生的巨变。近年来,公馆镇全面提升圩镇颜值气质,不断提升百姓的幸福感和获得感,全面推动社会经济高质量发展。

据了解,公馆镇圩街主要有四街四巷,四街分别是牛车街、正街、打铁街以及塘边街;四巷有香港、席巷、黄榄巷和帽

巷。公馆圩以其所发挥的功能命名所有的街巷。随着公馆圩商业的发展,如今形成了以正街为中心的商业圈,有米店、药材店、纸竹行、当铺等。正街南面连接打铁街,北面直达现在的茂化快线。如今,公馆圩商业繁荣,车水马龙,处处皆景,魅力绽放。这也是公馆镇内外兼修,全面提升圩镇颜值气质,来推动高质量发展带来的可喜成效。

在传承保护的前提下,该镇对镇圩实施道路黑底化,对建成区内主干道和背街小巷进

行全面黑底化,同时更新交通标识,优化改善交通环境;对建成区内沿路商铺及平房旧居外立面进行美化,大力开展“三线”整治,扩宽道路并铺设大理石人行道步砖,新安装300多盏路灯,实现圩镇美化亮化,全面提升城镇“颜值”。如今,走在镇圩街面上,只见路面宽敞整洁,规划统一,古建筑林立,百姓安居乐业,令人心旷神怡。

正街旧银行曾是当地最重要的金融机构之一,该建筑的设计风格混合了中西文化元

素,凸显了时代的风貌和历史文化价值。随着岁月的流逝,这座建筑经历了多次改建和修缮,现在已成为公馆镇的一个重要地标,也是地地道道公馆圩人陈伯的住址。“这是我父亲以前建起来的老房子,里面的一砖一瓦一木都充满了时代印记。以前屋门前都摆满了摊子,非常脏乱,现在经过镇政府的整治,整条正街干净整洁,变化十分大。”屋主陈伯笑着对记者说。

公馆圩的蝶变,是公馆镇发展中最生动的注脚。时光流

转,如今的公馆圩,正以城市更新建设为契机,推动乡镇品质提升、产业活力焕新、人文特色延续,增强乡镇的宜居性、持续性、生命力,走出了一条保护与发展的高质量发展之路。

公馆镇委书记罗汝章表示,立足城区发展大局,谱写高质量发展新篇。下一步,公馆镇将美丽圩镇建设作为打破城乡发展不平衡的引擎,不断提升圩镇集聚辐射能力,带动乡村基础设施发展,推动圩镇扩容提质,做美茂名市区的“西大门”。