

坚守匠心五十余载 指尖雕出世间百态

——记广东省非物质文化遗产项目核雕(缅茄雕刻)代表性传承人梁毓宜

本报记者 李茜



梁毓宜介绍她所创作的缅茄核雕。茂名日报社全媒体记者 吴昊 摄



刻刀转动,碎屑落案,不经意间,一个生动的图案就在缅茄核之中跳脱出来……埋头案桌前,一坐就是一整天,这就是茂名核雕手艺人梁毓宜的日常,而这样日复一日的日常,他坚持了58年。

一生忠一事,一心研一技。这句话形容梁毓宜和他的缅茄雕刻再合适不过。梁毓宜于1965年进入高州角雕厂,成为一名角雕工人。期间他刻苦钻研,1985年转为专做核雕,五十八年如一日,在雕刻的研究上孜孜不倦、精益求精。2012年,缅茄雕刻被列入广东省第四批省级非物质文化遗产代表性项目名录。梁毓宜也入选广东省非物质文化遗产项目核雕(缅茄雕刻)代表性传承人。

“一辈子就专做一件事,这一件事就要做好”

1942年出生的梁毓宜,从事雕刻工作已有58年。“一辈子就专做一件事,这一件事就要做好。”谈到核雕,梁毓宜是这么说的。

梁毓宜出生于一个普通家庭,父亲是手工制鞋的。年幼的梁毓宜常常跟在父亲身边,看着父亲制鞋。受父亲的影响,从小梁毓宜就对于手工特别感兴趣,长大后又学习了画画。

1965年,梁毓宜进入了高州角雕厂。这是角雕工艺最为兴盛的时候,他随老一辈缅茄雕刻艺人张文梓学习角雕,后来随着时代的发展,角雕事业遭遇寒冬。在角雕事业低潮时期,一些人离开了厂,也有不少人转行去干了其他事情。但梁毓宜始终不愿放弃雕刻,于是从角雕转为核雕,成为一名缅茄雕手艺人。

核雕是中国传统民间微型雕刻工艺,主要以果核为原材料进行雕刻。梁毓宜介绍道:“高州城西岸村有一棵400多年

树龄,被誉为‘中土无双’的缅茄树。缅茄雕刻就是利用其种子进行雕刻,制成印章或精美的工艺品。400多年来,茄雕工艺品受群众喜爱,或挂于身上寓意平安吉祥,或收藏、装饰,亦或赠予亲友。”古老的缅茄雕刻既保留了高州民间艺术和工艺的原生形态,在长期的传承和发展中,又丰富了茄雕的价值和内容,形成了一种带有地方特色又具史学价值、艺术价值、民俗学价值及文化交流价值的民间美术工艺品。

刚接触缅茄雕刻的时候,他发现传统做法是把缅茄浸湿后再进行雕刻,但做出来的产品容易变黑、变形,质量不能保证。“喜欢一件事情,你就会不断研究,往深里研究,往透里研究。”于是梁毓宜便开始慢慢摸索,结合自己以往做角雕的经验,再加上不断的尝试,他开创了干雕的新方法,这样做出来的缅茄雕刻产品稳定性更好,也更易保存。

“当你一直在做自己热爱的事情,就不会认为累”

从事缅茄雕刻,需要精雕细琢,更需要一颗耐得住寂寞的心。当问起梁毓宜58年的雕刻生涯,中间有没有过累的时候?他的回答简单又干脆:“当你一直在做自己热爱的事情,就不会认为累。”说起核雕,这位81岁的老人眼里带着光。

一枚普通的缅茄核,要巧妙地变成一件令人眼前一亮的艺术品,可不是一件易事,需要大量的时间和精力打磨。“一枚核雕作品的完工需经历选料、雕刻、打磨等诸多环节,每一个环节要求都非常严格。”梁毓宜说,核雕是一件费工又费时的工作,也是一项“毫厘功夫”。说到核雕,老先生兴奋了起来。“核雕有个过程,当你拿起这个缅茄核,根据它的纹理,适合雕什么,在你大脑中基本形成一个大概的图案,那么你就下刀粗雕,差不多了就再细雕精雕。”在梁毓宜看来,核



扫一扫 更多内容

雕讲究的是随心、随形,因为每一颗缅茄核都不相同,需要根据它不同的特点进行构思。

匠人匠心,梁毓宜对于自己的作品也在追求极致。“不同人物有不同的感觉”,他越说越入迷,比如人物姿态,他的风情,更重要的则是人物情绪。目前,梁毓宜最满意的一个作品是他制作的缅茄仙子,前后花费了20多年,用了十几块缅茄核合成制作而成,中途多次不满意,修改修改,终于让他满意的作品面世。

58年的缅茄雕刻艺术生涯,梁毓宜下刀前从未画过图纸,都是在大脑中构思后就果断下刀雕刻。那他是如何能创作出这么多

不同的作品呢?“其实很多创作都是来自于生活的感悟,你的经历会自然而然地流露在你的作品上。”梁毓宜坦言。平日里,他从来没有停止学习的步伐,在日常生活中也在尽可能吸收更多的精华。他喜欢观察身边的事物,比如看到人物,就会留意他们的神态,看到动物就会观察它们的动作,并把这些记在脑子里,融入作品中。

如今,随着时代的发展,也有机器雕刻的出现。但老先生始终认为,机器雕刻是死板、冰冷、千篇一律的。核雕需要灵魂,需要雕刻者的灵感,这是机器永远无法做到的。

“我有义务把它传承下去,有责任让更多人了解它”

随着时代的变迁,现在很多人都不太了解缅茄雕刻。而将一辈子都专注于此的梁毓宜也更多考虑到传承的问题。

他笑着说:“我作为非物质文化遗产的代表性传承人,就有义务和责任继续传承和保护好缅茄雕刻的技艺。”于是,近些年除了雕刻,老先生也用了很多时间来培养徒弟。他选择徒弟的条件非常简单:“只要热爱雕刻,耐得住寂寞,吃得住清苦。”这些年也有不少人来找梁毓宜来求教,最后坚持下来的只有四位徒弟,最早的一位徒弟已经跟着梁毓宜学习了10年。这些徒弟都是有着自己的本职工作,因为喜欢缅茄雕刻就一直跟随梁毓宜学习。为了能够更好地给徒弟们传授手艺,他隔周就会从市区回到高州为徒弟们授课。

58年抱守初心坚守雕刻行业,梁毓宜用一定要做好的执着追求和匠心对待缅茄雕刻。梁毓宜说,经济效益的原因以及机械化的冲击,很多现代化机械正在不断取代传统的加工器具,使得坚持核雕传统手艺人越来越少。“但核雕毕竟是老一辈人留下来的传统手艺,也是中国传统文化,我作为传承人,我有义务把它传承下去,有责任让更多人了解缅茄雕刻技艺。”

化州田头坡成立奖学助学基金会 现场收到捐款逾50万元



茂名日报社全媒体记者 李华锦

本报讯 昨日上午,化州市中垌镇田头坡张氏文化祠堂广场上举行了张氏奖学助学基金会成立暨基金捐赠仪式(如图,茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄),来自各地的嘉宾、张氏宗亲代表及各界热心人士踊跃捐赠奖学助学基金逾50万元。

当日,各地嘉宾及张氏宗亲代表共同为田头坡张氏奖学助学基金会成立剪彩。在随后举行的基金捐赠仪式上,各界爱心人士踊跃捐款,其中在茂名市经营饲料的张锦达先生、在化州市从事教育工作的张瑜先生,现场慷慨解囊各捐赠了10万元,乡贤张瑞军、张培君也分别捐赠了54985元和50000元。至下午3时,活动现场共收到捐款逾50万元。据了解,奖学助学基金旨在奖励田头坡张氏宗亲品学兼优的学生,以及资助家境困难的学生,激励学子们努力学习,成为国家有用之才。田头坡张氏宗亲奖学助学基金理事会表示,要搭建乡贤助力人才培养的沟通平台,营造尊师重教的氛围,培养更多的张氏人才,助推家乡建设和乡村振兴。

此前,中垌镇有关干部以及张氏宗亲代表专程到珠三角及本市各地拜访发动乡贤支持家乡教育事业。活动当天,有800多位乡贤回捐。其中张温帆教授对家乡成立奖学助学基金会多有贡献。她曾在韩国国立首尔科技大学攻读公共艺术美学博士,现从事城市与乡村的公共空间环境的设计研究工作。她表示要把所学的知识带回家乡,支持家乡建设,培养更多优秀的人才。中垌镇有关负责人表示,田头坡张氏奖学助学基金会的成立,为该镇捐资助学起到了很好的示范作用,希望基金会做到规范管理,科学运作,更好地促进当地教育事业持续、健康发展与繁荣。

我市军休干部走进茂名日报社 开展主题党日活动



■文/图 通讯员 邱永全

本报讯 前日,我市军休干部和党员干部职工一行30余人,来到茂名日报社开展主题党日活动,深入了解媒体融合发展现状和主流舆论的传播力量。

军休干部一行先后参观了茂名日报、茂名晚报、茂名网、茂名发布编辑室、电商产品展示厅,详细了解两报一网政务信息发布以及报社融媒体发展运营等情况,与编辑记者面对面沟通,与新媒体中心工作人员切磋交流,近距离感受茂名日报社改革发展的崭新气象。实地观摩了“好心优品”直播直播带货活动和茂名退役军人创业创新产品展示交流平台,对报社支持我市退役军人创业创新工作高质量发展,促进农业增效、企业增收,让更多的退役军人创业代表成为先进典型,走上创业创新成功之路的做法表示感谢。

“党报是党的喉舌,传达着党中央的声音。茂名日报社坚持社会主义的办报方针,坚持党报的党性原则,坚持实事求是,坚持正确的舆论导向,准确地宣传党和国家的方针政策,积极配合市委市政府各时期的中心工作,宣传茂名的英模人物、先进思想,弘扬社会主义核心价值观,揭露丑恶,抨击歪风,针砭时弊。我感觉做得很好,也很有效。”军休干部这样总结自己的参观感受。

随后军休干部参观茂名日报社印刷厂,现场体验从电脑录入、组版、扫描、照排、冲片、制版、印刷整个过程。老同志纷纷表示,将从党的宣传工作和光荣革命传统中汲取不朽精神力量,不忘革命初心,坚定理想信念,努力传承好党的优良传统和作风。在珍惜今天幸福生活的前提下,继续发挥余热,为加快建设人民满意的现代化品质城市贡献经验和智慧。

2023年“南粤春暖”暨茂名·珠海·东莞劳务交流专场招聘会圆满举办 搭双向选择桥梁 送岗送职到家门

■记者 和沛蓉

本报讯 前日,2023年茂名市“南粤春暖”暨茂名·珠海·东莞劳务交流专场招聘会在广东省粤西创业创新孵化基地火热举行,吸引了众多求职者前来应聘,现场人头攒动、热闹非凡。

据介绍,此次招聘会由茂名市人力资源和社会保障局、东莞市人力资源和社会保障局、珠海市人力资源和社会保障局、茂名市退役军人事务局、茂名市妇女联合会主办,是自去年全面复工复产以来首次三地联合、多部门

合作举办的大型招聘会,三地按照“优势互补、互惠互利、共同发展、实现双赢”的原则,深化开展劳务交流合作,进一步拓宽企业的用工渠道,推动人力资源合理流动,为就业工作稳存量、扩增量、提质量奠定良好的基础,也为推动三地经济社会高质量发展注入强劲动能。

当天,招聘会现场设置了茂名地区企业专区、珠海地区企业专区、东莞地区企业专区,场内还设置了直播带岗专区,共有127家来自珠海、东莞、茂名等地的用工企业单位参加(含直播带岗),提供就业岗位6500多个,岗

位覆盖了企业管理、能源、机械制造、健康、餐饮、服务、旅游、保险等多个行业领域。

在招聘会现场,记者看到,不少求职者看到招聘海报后详细询问工作情况和薪资待遇等,企业招聘负责人热情主动询问求职者的工作意向、求职规划等。许多招聘单位的摊位前,求职者络绎不绝,排着队投递简历,寻求心仪的工作岗位。咨询声、企业推荐介绍声,现场熙熙攘攘,一片忙碌景象。“到场招聘的单位辐射范围广,岗位设置丰富,让我有更多求职的选择,还能与企业面对

面交流,了解双方需求,比线上招聘更方便。”2022年应届毕业生刘小姐表示,这种求职氛围大大增强了应届毕业生的就业信心。

记者了解到,当天招聘会还开展“三八妇女”就业服务专项活动,不少企业设置招聘女性的就业岗位,更加方便、快捷地满足女性求职者择岗就业。“我们公司积极做好妇女就业工作,本次招聘有为女性量身定制一些岗位,相对来说更适合她们去操作的工作内容。”珠海优润医药科技有限公司人事专员罗文采告诉记者,用人单位对于此次线

下招聘会也感到欣喜,整体来说招聘效果蛮好的,已有较多与岗位匹配候选人。

除专门的招聘区域以外,现场还设有为妇女、退役军人的咨询区域,积极为有就业需求的群体提供政策咨询、教育培训、就业指导等服务,现场进行答疑解惑,为他们提供更精准的就业选择和帮助。

据统计,当天招聘会入场人数3500多人次,600多人次与企业达成初步意向,有效促进高校毕业生、就业困难人员、退役军人等重点群体高质量就业,也进一步满足企业当下的用工需求。

魅力疍家墟 越夜越精彩

全市助力“百县千镇万村高质量发展工程”系列文艺展演茂名市新世纪学校专场精彩上演



扫一扫 更精彩

■茂名日报社全媒体记者 彭文彦

本报讯 昨晚,以“魅力疍家墟 越夜越精彩”为主题的茂名市助力“百县千镇万村高质量发展工程”系列文艺展演茂名市新世纪学校专场在晏镜·疍家墟年例广场精彩上演。本次文艺展演共有17个节目,通过歌舞表演、乐器演奏、粤剧、朗诵等多种节目形式,为观众带来了一场文化盛宴。

文艺展演在架子鼓表演《龙卷风》中拉开帷幕。演出活动中,来自茂名市新世纪学校的师生载歌载舞,极具广东本地特色的粤剧《书中自有宝》将整个活动推向高潮,掌声欢呼声经久不息;朗诵《你好!社会主义核心价值观》、

歌舞《我心向党》、独唱《我爱你中国》等节目唱响了主旋律,弘扬了正能量。

演出结束后,附近群众纷纷表示回味无穷。“知道这里今晚有文艺演出,特地带全家人过来观看。今晚的节目非常好,既能看到精彩的表演,又能体会到疍家墟的本土文化,希望以后这种活动越来越多,让更多的人了解我们疍家特色。”居民钟女士高兴地说。

本次活动围绕“魅力疍家墟 越夜越精彩”主题,组织丰富多彩的群众性文艺演出或专场艺术展演,集合多种艺术形式,展现疍家墟特色本土文化,讲好茂名故事,打造活力疍家墟、精彩疍家墟。

据了解,为深入贯彻落实党的二十大精神,按照市委、市政府的要求部署,我市大力推动疍家墟项目发展,丰富项目业态,植入演艺、美食等文旅消费新场景,充分利用疍家墟讲好茂名本土文化及乡村振兴故事,以文化



朗诵《你好!社会主义核心价值观》。茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄

铸魂,提升疍家墟的文化格调,助力“百县千镇万村高质量发展工程”,推动我市精神文明建设及文化大繁荣。我市将在疍家墟常态化组织开展全市性

“魅力疍家墟 越夜越精彩”系列文艺展演活动,助力“百县千镇万村高质量发展工程”建设。

本次活动由茂名日报社、水东湾新城控股集团主办,茂

名日报社传媒中心、茂名日报社经济新闻中心承办,华侨城滨海旅游发展有限公司、茂名市文化传媒集团以及茂名市新世纪学校协办。