

主办单位:

中共茂名市委宣传部、茂名市总工会、茂名市文化广电旅游体育局、茂名市精神文明建设委员会办公室、茂名市非物质文化遗产保护协会

致敬!

2023年“好心茂名·最美非遗工匠”(10名)



曹章玲(高州木偶戏国家级代表性传承人)

四十五载,曹章玲穿梭在舞台上小小木偶,演绎着大大人生她用情用心,刻画人物角色帝王将相,才子佳人,草民百姓一段唱词,一招一式,悲欢离合人生百态,尽在她灵动的演艺之中

传承,是从心到心,一道链接更是匠心坚守,毅然前行的情操她把青春献给舞台和人艺因为只有前行,才有更多的后来者因为只有引领,木偶戏才会有更大舞台曹章玲,戏里戏外,都有一段精彩人生



朱志颖(阿朱家粘制作技艺市级代表性传承人)

五谷杂粮,霜风草露从一只石磨碾子粗糙的齿间磨出芬芳,磨出一段传说朱志颖家的阿朱家粘有着阿公阿婆的故事沉淀着浓浓的乡土情结和柴火烧红的日子

木制的老粘印,如同阿朱家粘的脸谱朱志颖,面对它们,如同面对一张张可亲的面孔,她仿佛听到一句句叮咛,和殷切的寄语阿朱家粘,香火不可灭永久保留着朱家的味道



梁毓宜(核雕【缅甸雕刻】省级代表性传承人)

一枚缅甸果,大于蚕豆,小于核桃核雕艺人梁毓宜,在这方寸之间用他的刀尖,雕刻出栩栩如生的群像中国传统的十二生肖,从构思到成为艺术品纵横交错、深浅不一的每一刀都是发于心,始于行,求于精从艺五十多年,在一枚果壳上峰回路转,追求艺术高度刀刀精细如丝,而每一刀刻出与众不同的艺术品时也在雕刻着他平凡的人生



官茂有(电白沉香制作技艺市级代表性传承人)

从一棵树的伤口,他相遇人间奇香从一些叶子里,他成为“农香第一人”官茂有了半生追求,终于找到一条可以致富的寻香之道他足迹可以说明,再难走的路也能走出人生最佳的境地

寻香这些年,他是山野间独行者踏平的山头数不清,走过的路记不完树与树之间,是他双脚丈量出来的距离溪与溪之间,他不因为风景而止步不前一直在找,一直在寻,一直在思索香道,即人道,永无止境



易茂才(电城炒米饼制作技艺省级代表性传承人)

一只小饼跨越千年时空从洗夫人军中的“千年军粮”到被世人称道的“岭南饼祖”电城炒米饼技艺传承人易茂才他以小小炒米饼为载体承载着他对故土的热爱和乡愁承载着“好心精神”和本土文化一路前行,尽管路途坎坷背上如扛着一座山,可他还是一步步地走下去,从不动摇“影响中国杰出品牌”“广东老字号”中央电视台《故乡》栏目战略合作伙伴这些荣誉,对于他,只是作为对故乡的回报唯用一好心,才是他为人的初衷和根本。



甘理明(信宜六双花灯市级代表性传承人)

他把一生当成一个节日六双花灯节年年亮六双花灯每个节日都点亮而他,就是点亮这个节日的提灯人灯,对于乡村,是最温暖的部分对于撑灯人甘理明,是留在深处的乡愁从幼年,到中年,他一直跟着花灯走那些走过的村巷,那些穿过的阡陌灯火摇曳,祖先的足迹,后人在延续

每个花灯节,都让甘理明充满期待,充满喜悦和憧憬一盏灯,把他从乡村引向远方走进央视《中国影像方志》走进广东电视台“飞越栏目组”故乡的花灯,一直在他内心亮着



陈衍广(月饼传统制作技艺【化州拖罗饼制作技艺】省级代表性传承人)

化州拖罗饼,成了丽登饼业的“面孔”圆圆的,润润的,带着稻子熟透的成色黄黄的,暖暖的,散发出原乡的味道薄薄的,柔柔的,包裹着鲜为人知的典故

号称是千年老饼,又何以千年它延续着人间烟火,延续着一代代匠心,而他,陈衍广化州拖罗饼制作技艺传承人连续八年举办“茂名月饼文化节”拖罗饼受邀参展多届“中国(深圳)国际文化产业博览交易会”展示拖罗饼的发展历程及历史名人典故为擦亮茂名“中国月饼名城”名片贡献出智慧和力量



林继衡(八音锣鼓省级代表性传承人)

八音锣鼓,听起来多么熟悉而陌生它们几乎被遗忘,几乎被岁月边缘旧时的村场,旧时的墟镇小舞台总有它们的一席之地亮亮地响起,悠长的韵味,不散的乡音

而今,在林继衡的世界里八音锣鼓,如同他失散多年的兄弟一个个地找回来,呼唤它们回家还原它们本来面目,还给它们自由它们在弹,它们在敲,它们在吹后面有人跟着在弹、在敲,在吹林继衡一直在弹、在敲、在吹



李敏菲(沙琅豆豉制作技艺县区级代表性传承人)

以沙琅江母亲河的名义而命名源远流长,吉祥而亲切一粒豆子,一畦豆子,一田豆子甚至一大片豆子,它们从丰收中囤积在一起,颗粒丰满,岁月静好酝酿,发酵,成品,每一粒豆豉像人一样经历着成长和突破经历着一场风雨,一程阳光

她,沙琅豆豉制作技艺传承人李敏菲正如她的名字一地芬菲散发出芬芳和季节的热情为每一颗豆子量身定做,成为品牌美食



李锦昌(笪桥黄瓜干制作技艺县区级代表性传承人)

一条黄瓜从清朝走到今天走着走着,一代又一代瓜农离开这片土地而那些面孔朝天背靠地的黄瓜依然在藤蔓间生长、开枝散叶一季又一季,一年又一年它们被风干,成为餐桌上的菜肴成为笪桥老百姓赖以生存的产业造福一方,留住乡愁而李锦昌,作为笪桥黄瓜干制作技艺传承人这门农家技艺,从祖上传到他足以编一本黄瓜家族史这些皮肉脆嫩的黄瓜在田园里行间,开花、熟透,熟透、开花

主题诗《匠心》作者:张慧谋

2023年“好心茂名·最美非遗工匠提名”(9名)



董雅洁(禾楼舞市级代表性传承人)



柯东杏(传统中医药文化-化橘红中药文化市级代表性传承人)



王文魁(霞洞豆饼制作技艺县区级代表性传承人)



吕雪亮(玉雕-信宜玉雕省级代表性传承人)



梁东兴(高州木偶戏国家级代表性传承人)



朱忠盛(信宜牙雕技艺传承人)



陈文琰(高州木偶戏县区级代表性传承人)



邵羽雄(沉香中药文化市级代表性传承人)



邓小艳(扎染制作技艺县区级代表性传承人)



翁燕(跳花棚省级代表性传承人)



赵婷(传统戏剧研究员)



黄文城(洪拳-茂名林伟龙洪拳县区级代表性传承人)



吴德军(玉雕-高凉南山彩玉雕刻县区级代表性传承人)



杨康金(糖画制作技艺县区级代表性传承人)



周泽明(高州山歌市级代表性传承人)



吴云岗(电白沉香制作技艺县区级代表性传承人)



莫善玉(电白贝雕传承人)



黄良庆(竹编-信宜竹编传承人)



谢毫春(狮舞-高脚狮市级代表性传承人)

2023年“好心茂名·最具影响力非遗传人”(3名)



梁东兴(高州木偶戏国家级代表性传承人)



黄文城(洪拳-茂名林伟龙洪拳县区级代表性传承人)



谢毫春(狮舞-高脚狮市级代表性传承人)

2023年“好心茂名·优秀非遗传人”(7名)



翁燕(跳花棚省级代表性传承人)



赵婷(传统戏剧研究员)



黄文城(洪拳-茂名林伟龙洪拳县区级代表性传承人)



吴云岗(电白沉香制作技艺县区级代表性传承人)



莫善玉(电白贝雕传承人)



黄良庆(竹编-信宜竹编传承人)



谢毫春(狮舞-高脚狮市级代表性传承人)