

市政协召开党组(扩大)会议暨十届十五次主席会议

刘芳主持

■记者 陈敏

本报讯 3月14日,市政协党组书记、主席刘芳主持召开市政协党组(扩大)会议暨十届十五次主席会议,传达学习习近平总书记在全国两会上的重要讲话精神 and 全国政协十四届一次会议精神。市委常委、市委统战部部长、市政协党组副书记、高新区党工委书记吴卫华参加会议。

会议强调,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,学习习

近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想,迅速组织全市各级政协组织及全体政协委员,通过多种学习形式,认真学习传达习近平总书记重要讲话精神。深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,进一步提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,始终坚持正确政治方向,聚焦中心工作履职尽责,持续加强自身建设,努力推进新时代人民政协工作。要结合习近平总书记关于推动高质量发展的

重要论述,认真贯彻市委十二届四次全会和市委经济工作会议精神,引领广大委员和机关干部振奋精神,切实行动起来,主动服从服务中心大局,锚定高质量发展首要任务,全力以赴、集中精力推动高质量发展,聚焦产业发展、“百县千镇万村高质量发展工程”实施等中心工作,大兴调查研究之风,努力以协商有力、监督有力、参政有为的实际行动,为推动茂名高质量发展献计出力。要深入践行全过程人民民主,牢牢把握专门协商机构的职

能定位,坚持建言资政和凝聚共识双向发力,加强思想政治引领,面向委员和界群众多做答疑解惑、宣传政策、理顺情绪、化解矛盾等工作,为经济发展添助力、减阻力、聚合力;要充分发挥专门协商机构作用,不断丰富“有事好商量、众人的事情由众人商量”的制度化实践,更好把人民政协制度优势转化为治理效能;要充分发挥桥梁纽带作用,进一步发挥港澳委员“双重积极作用”,凝聚起一心加油干的强大力量,奋力把高质量发展的“施工

图”转化为“实景画”。

会议还审议了关于召开政协第十届茂名市委员会常务委员会第八次会议有关事项,审议政协茂名市委员会常务委员会2023年工作要点(草案),讨论其他事项。

市政协副主席杨培基、周天、肖军、周玉东、黄立红、赖强、冯波、罗天明,副厅级干部董晓璐,秘书长杨润星,市纪委监委驻市人大、政协机关纪检监察组,市政协副处级以上干部参加会议。

悠悠琴音传千古,高山流水遇知音

我市举办古琴文化推广会

■记者 王霞 通讯员 曾群芳

本报讯 3月11日上午,阵阵悠扬的古琴声从茂名市博物馆二楼多功能厅传来,这是“高山流水觅知音”茂名市古琴文化推广会现场。

本次活动旨在培养广大古琴爱好者的音乐素养,展现积极向上的古琴学习热情,更好地弘扬中国古琴文化。活动中,邀请了省级非遗项目代表性传承人区君虹、市级非遗项目代表性传承人区宏山和数名青年古琴家演绎了《碧涧流泉》《乌夜啼》《鹤鸣九皋》《洞庭秋思》等古琴经典名曲。

据介绍,古琴,又称瑶琴、玉琴、七弦琴,是中国传统拨弦乐器,有三千年以上历史,在各地形成了各有特色的古琴流派。岭南琴派的演奏手法与其他流派相比也有很大区别,具有古朴、刚健、爽朗、明快特点。

市文广旅体局相关负责人表示,茂名是一座“山海并茂好心闻名”的“魅力中国城”,有着悠久的人文历史及其独特的传统文化底蕴,本次古琴推广会将开启一个好的开端,优美的古乐琴韵会给茂名人民带来更多传统文化的参与感、获得感和幸福感,不但可满足人民日益增长的美好生活需求,还可提升茂名的城市文化“软实力”。

活动中,区君虹、区宏山分别讲解了古琴文化、岭南派发展历史,同时展示了古琴相关的书法、篆刻、还有装裱等元素。现场观众反响热烈,市民曾女士说:“古琴是非常优秀的中华优秀传统文化,今天有机会近距离感受古琴音乐和文化的魅力,心情感到十分愉悦。”

据了解,此次推广会不仅展出了区君虹研制的古琴和藏品,还增设了“知音之旅”公益课,市民可进一步体验到富有生命力的古琴文化。

全面推行“田长制”

守牢耕地保护红线

◀上接01版 茂名共计高标准整改复耕耕地1415.62亩。

——制定出台了《茂名市土地卫片执法图斑审核工作制度(试行)》,进一步规范了茂名市土地卫片执法图斑的核查上报质量,从技术上最大限度排查发现整治耕地“非农化”行为。

——继续“零容忍”整治新增农村乱占耕地建房问题。省农村乱占耕地建房问题整治工作领导小组于2022年8月转发了茂名市《信宜市坚决整治新增农村乱占耕地建房问题的十条硬措施》,供全省各地学习借鉴,鼓励各地学习信宜市创新工作政策,严格落实耕地保护工作。

按照“严控增量、盘活存量、优化结构、提高效率”的总要求,茂名加强土地要素保障,大力推进节约集约用地,促进土地利用方式和经济发展方式加快转变。

——以规划为龙头,认真做好土地利用规划工作,使土地利用更合理,真正落实十分节约和合理利用每一寸土地。

——合理安排新增用地,优化土地利用年度计划指标分配和使用制度,实行约束和奖励相结合的计划指标分配机制。

——有效盘活存量建设用地,通过开展茂名市开展用地整治提升行动,促进批而未供、闲置土地和低效产业用地集约利用,提高建设用地利用程度。

——统筹推动全市开发区土地、农业类产业园区土地集约利用数据报送工作,为茂名市土地节约集约利用夯实基础。

——加大执法力度,坚决查处违反节约集约用地政策规定的案件,重点查处严重破坏、浪费、闲置土地资源的违法违规案件,依法依规追究有关人员的责任。

复耕复种保扩面

夯实粮食生产根基

茂名将防止耕地撂荒工作纳入粮食安全考核和实施乡村振兴战略考核内容,从保障粮食安全的战略高度狠抓撂荒地复耕复种。

茂名通过及时印发《茂名市撂荒地复耕复种实施方案》《茂名市农田整治提升实施方案(2021—2025年)》和《茂名市防止耕地“非粮化”稳定粮食生产工作方案》等系列指引性文件,对复耕复种的要求立即复耕,对暂不具备耕种条件的耕地,要求制订明确的时间表和路线图,分期分批推进复耕复种。

去年以来,茂名市连片15亩以上可复耕的撂荒地已完成复耕复种,是全省率先完成复耕复种任务的7个地市之一。

今年,茂名撂荒地复耕复种的重点是巩固去年的复种成果,开展连片3亩以上、15亩以下撂荒耕地的清查登记和复耕复种。坚持“发现一例、登记一例、复耕一例、核销一例”的“四个一”工作机制,把工作做实做细做好,有序推进“灭荒”工作,取得可喜成绩——

2021年,茂名节约集约用地评价指标获全省第二名。

2022年,茂名市盘活2009年以来批而未供土地18884.09亩,处置列入“增存挂钩”考核闲置土地1184.36亩;处置列入国务院大督查闲置土地2352.15亩,处置率72.68%,排全省第二名并获得用地奖励指标1000亩。

茂名市在2022年广东省自然资源厅用地审批“双随机、一公开”考核中,名列全省第一名。

创建全国文明城市 巩固国家卫生城市

张惠灵督导检查创文巩卫工作

聚焦突出问题 狠抓整改落实

■记者 杨海云

本报讯 3月14日下午,市委常委、宣传部部长、市创文巩卫工作指挥部总指挥张惠灵带队督导创文巩卫工作,并召开创建全国文明城市工作专题会议,研究解决当前创文巩卫工作突出问题。

督导组先后前往茂名东汇城、

中国建设银行茂名油城七路支行、中国电信光华北营业厅、茂名汽车总站等地进行督导检查,实地察看了各点位环境卫生整治、“门前三包”落实、车辆停放管理、文明志愿服务、公益广告设置等情况,认真排查问题,深入分析原因,当场要求相关部门抓好整改落实,并现场劝导市民文明停车。

督导组强调,目前创文巩卫工作时间紧、任务重,各级各部门要坚持问题导向,压实工作责任,对照点位标准,逐项补齐短板;要加强巡查督导,加大环境卫生整治力度,营造整洁有序的城市环境;要开展乱停乱放专项整治,停车位应划尽划,引导车辆规范停放,确保点位全面达标。

随后,督导组召开创建全国文明城市工作专题会议,研究各类施工工地整治工作。会议强调,各责任单位要落实主体责任,切实把创文巩卫工作摆在突出位置;要开展各类施工点“地毯式”大排查,建立问题清单,分类限期整改,规范围挡设置,确保文明施工;相关单位要加强监管,敢干动

真碰硬,聚焦突出问题,通过部门联合检查,加大执法力度,坚决将存在的各项问题整改落实到位。

市自然资源局、市住房城乡建设局、市城管执法局、市发展集团有限公司、粤海水务有限公司、茂南区、电白区、高新区创文巩卫办、电白区城投集团公司等单位有关负责同志参加会议。

炙热“花灯情” 照亮传承路

——记最美非遗工匠、信宜六双花灯市级代表性传承人甘理明

文/本报记者 和沛蓉 图/茂名日报社全媒体记者 刘付思明



六双花灯流传于信宜市镇隆镇六双村,每年农历正月十七,当地村民会将各村各户花灯聚集一起,举办六双花灯巡游活动,拜年送福,祈福纳祥。对信宜市镇隆镇六双村人来说,看了花灯才叫过年。而六双花灯得以数百年延续,离不开花灯手艺人的传承与坚守。

多年来,有一位花灯手艺人,怀着对传统手艺的挚爱情感,亲手制作了无数盏花灯,其中制作的六双传统白花灯于2018年3月被中国彩灯博物馆收藏,他就是甘理明,省级非遗代表性项目“六双花灯”市级代表性传承人。近日,记者走进甘理明工作室,听他讲述六双花灯技艺的挖掘和传承的故事,了解背后饱含的那份工匠精神。

巧手制灯三十余载

执着坚守花灯情缘

“80后”甘理明是信宜市镇隆镇六双村人,他从小跟随爷爷在村里生活。据他介绍,六双花灯是一种极其罕见的白花灯,是专为庆贺和期盼丁兴旺而制作的。每年农历正月初五开始,六双村委会便安排村民在六双祠堂制作花灯,然后将制作好的花灯分发到各户,也有部分村民也会在自己家中制作花灯。

每逢此时,甘理明便会围观爷爷制灯,一看就是一整天,乐此不疲。耳濡目染间,他逐渐喜欢上这门手艺。8岁起,他便开始跟随爷爷学习扎作花灯。因从小看惯了爷爷制作花灯时的工序,加上自己对花灯有着浓厚的兴趣,使得他在学习时显得游刃有余

余。16岁时,他已掌握扎作六双传统白花灯的全套工艺。

回忆起最初制作花灯的经,甘理明说,虽然对制作六双花灯颇有兴趣,但这个行当并不赚钱,年轻人无法以此维持生计。为解决温饱问题,2000年,甘理明选择外出务工,但制作花灯的手艺一直舍不得放下。他经常在工作之余的时间到省内外各地方拜访彩灯大师,向他们学习和交流,并取他人之长融入自己制作的花灯中。

2015年,甘理明发现,专门制作六双花灯的手艺人渐渐老去,但做花灯的年轻人越来越少。同时,六双花灯的价值基本只体现在正月十七年例当晚的观赏上。“如果我们年轻一辈还不做点什么,传统花灯是不是会消失?六双花灯作为老祖宗留给我们的宝贵文化遗产,我们应当保护好、传承好、利用好。”经过了激烈的思想斗争后,他辞去深圳丰厚收入的工作,毅然决定返乡继承六双花灯传统工艺。

“当时,家人、朋友和同事都表示不理解,都说我很傻,做花灯不赚钱,为什么义无反顾做这件事。”但凭借着心中对六双花灯的情怀和热爱,甘理明清楚,自己的理想是值得追求的。“希望能将这们传统手工艺代代相传下去,努力传播好六双本土优秀文化。”他始终坚守着内心的信念。

坚持创新焕发生机

秉持匠心践行初心

返乡后,甘理明深知六双花灯传统技艺要传承下去,需要不

断创新。于是,他潜心研学非遗手工技艺,吸收传统民间文化元素精华,在花灯图案、造型的设计和材质上进行改良创新,让花灯焕发新魅力。

对于甘理明来说,印象最深刻的作品是六双传统白花灯。2018年,他在传统白花灯基础上进行了改良,选材上依旧使用蔑竹,在骨架处的连接部分则用铁丝替代藤条糊扎架加以固定,灯芯也用新式照明灯取代蜡烛和油灯,还在红花绿叶造型上增添心形,将爱党爱国爱家等新题材融入灯身中。改良后的六双传统白花灯,既有传统的形象设计,还与现代相融合,于2018年3月被中国彩灯博物馆收藏。谈起这个作品,甘理明依旧十分自豪。

甘理明还推陈出新,积极创造更多花灯精品。但在创作过程中,难免会遇到瓶颈。“我喜欢从生活中吸取灵感,寻求创作上的突破口。”甘理明回想起制作风力走马灯的过程时谈到,以前的走马灯使用马达旋转,不仅损耗大转速高,还要连接电线,最多在自己门口观赏。而在一次钓鱼时,他发现鱼钩连接八字环绑法非常稳固,上下转速均匀,激发了他制作风力走马灯的创作灵感。

因此,甘理明重新拆解走马灯,他利用鱼钩连接八字环的方法,使得走马灯360度旋转无阻力,并将光源采用LED灯泡,不仅光效高,而且寿命长,便于花灯在夜晚巡游,呈现出漂亮的视觉效果。同时,在选材用料上也创新使用楠竹,避免了以往使用蔑竹糖分高容易蛀虫的缺点。

而在做出自己的特色和创意作品时,甘理明始终坚持老一辈的慢工出细活的品质追求。“一盏普通的花灯最快也得做一整天,



甘理明向记者介绍六双花灯的历史传承。

较复杂的花灯则需五六天甚至更长时间。”甘理明表示,工序是繁琐,耗时巨大,但制作出来的花灯内容丰富、造型精美,能受到大家喜爱,他就高兴。

拓宽传承发展路径

让非遗永葆生命力

“六双花灯需要传承与创新,仍要发扬与推广。”在甘理明看来,匠心的传承,仅靠一个人的力量是远远不够的。六双花灯的传承要培养下一代人的保护意识,还要让六双花灯产业打开市场。有了内生动力,六双花灯才能发出耀眼光彩。

2016年,甘理明作为筹建六双花灯街发起人之一,积极发动乡亲们捐资出力,成功建起了一条双向长约8公里的花灯街。同年起,甘理明以公益性质开展六双花灯讲座和教授活动,免费向学生提供花灯扎作材料,让学生深入了解六双花灯技艺、来历和意义。截至目前,他走进超过130多所学校。“现在有不少学校将六双花灯引入第二课堂,也有学校将六双花灯保护作为研究课题。”甘理明看到越来越多人为推

■记者 李茜

本报讯 为进一步弘扬雷锋精神,引导青少年向榜样学习,昨日,由市委宣传部、市教育局共同主办的学习贯彻习近平总书记关示精神宣讲会走进茂名市第一职业技术学校(如图右,茂名日报社全媒体记者 吴昊摄)。

宣讲会邀请了市委党校行政学教研室主任郭柳纤作关于《学习雷锋好榜样》——学习贯彻习近平总书记关于深入开展学雷锋

习近平新时代中国特色社会主义思想宣讲进校园

弘扬雷锋精神 争做时代新人

活动的重要指示精神主题宣讲。宣讲会上,她为学校师生讲述了生动形象的雷锋故事,语言简明干练,人物故事丰富翔实,向同学们诠释了雷锋精神的内涵以及传承雷锋精神的重要性。郭柳纤介绍道:“雷锋精神是一面永不褪色的旗帜,是宝贵的精神财富,是社会主义核心价值观的生动体现。走进新时代,我们要把雷锋精神融入到日常工作生活中,在本职岗位上做一颗永不生锈的螺丝钉,主动承担社会责任,热诚关爱他人,多做奉献社会的实事好事,以实际行动

书写新时代的雷锋故事。”师生们在宣讲结束后,认真交流作为新时代青年学生,应该如何继承和发扬雷锋精神的心得体会。

通过此次宣讲,弘扬了雷锋精神,同时激励学校师生学习雷锋精神,在全校形成了学雷锋的浓厚氛围。师生们表示,通过本次宣讲,更加了解了雷锋精神,重温了激情燃烧的红色岁月,也将我们对于祖国的热爱、对于未来的坚定信念深深印刻在心中,未来要向上向善、砥砺前行,做新时代雷锋精神的模范践行者。

