

茂名发展大家谈

城市发展拥江向海 房地产业大有可为

周小鹏

茂名日报日前报道,市委书记庄悦群调研高铁新城项目建设进展情况,要求以重点项目建设激活“第一圈层”城市主引擎,加速以高铁新城为枢纽的“两轴——两个圈层”城市布局成型成势,促进北中南三大组团融合发展,推动茂名拥江向海、融珠入湾。

茂名市委十二届四次全会和2023年茂名市政府工作报告提出的“两轴——两个圈层”城市布局和“拥江向海”发展战略,在房地产业引起强烈反响。在茂名市房地产业协会组织的学习座谈中,企业家们认为拥江向海是茂名城市现代化建设的必由之路,对打造山海并茂、蓝绿交织、城乡融合的现代化滨海城市意义重大,为房地产业坚定信心

心稳住预期,认识茂名价值,抓住茂名机遇,扎根茂名发展注入新动能。人民城市为人民,人民城市人民建,是习近平总书记提出的城市建设方针。市委市政府在深入调研,系统研究城市发展规律的基础上,从本土实际出发,依托江河流向、立足滨海优势,锚定茂名独特的地理条件,进一步明确“两轴——两个圈层”城市布局,推动城市由“沿着小东江拓展延伸转向‘拥’袂花江紧凑布局,由‘靠’着支流发展转向‘顺’着干流建设,从‘小东江时代’进入‘袂花江时代’。拥江向海城市发展战略统率全局,覆盖全市,契合城市发展规律,顺应城镇化趋势,是相互依存、共同作用的整体,是具有前瞻性的城市发展宏伟蓝图。拥江

向海发展战略联动北中南组团,拓展城市空间,串联茂名最优资源,汇聚八方发展要素,对促进城产、城乡、城港融合发展,提升中心城区首位度和城市承载力辐射力具有战略引领作用,也为房地产业稳定健康发展开拓更大空间。规划是城市建设的根本遵循,规划是引领,规划是保障。城市布局与规划的科学优化,能凝聚起扩容提质的强大动能,满足人民群众对美好生活的向往。茂名地处粤港澳大湾区、北部湾经济区和海南自贸区三大国家战略的几何中心位置,完善城市布局、拓展城市框架、提升城市承载力,有利于完善城市功能,激发城市活力。房地产企业要深刻领会拥江向海战略的深远意义,把握城市发展大趋势,

在“两轴——两个圈层”总体规划下,找准自身定位,以更开阔视野和前瞻眼光谋划发展大计,与城市发展同频共振,一起成长。“城市,让生活更美好。”“两轴——两个圈层”城市布局把握城市发展肌理,统筹山水地貌,营造城市特色风貌,以一流规划引领建设有特色、有温度、高品质的一流城市。袂花江是茂名的母亲河,袂花江流域具有良好生态。拥江向海发展规划以穿越高铁新城的袂花江为轴带,擘画构建一河两岸高品质城区和生态景观带,联动茂名大道,建设优美舒适生态廊道、宜居宜业宜游空间,展现城市现代气息和特有魅力。绿水青山就是金山银山。实现拥江靠海发展战略,必须始终对良

好生态抱有敬畏之心,倍加珍惜,精心呵护,实现人与自然和谐共生,生态效益、经济效益与社会效益相统一。作为生产空间、生活空间、生态空间的综合体,城市要实现生产空间高效集约、生活空间适度宜居、生态空间山清水秀,需要科学合理规划和开发,以民生为出发点与落脚点,充分利用袂花江流域山水地貌和绿美生态,精细规划,精雕细琢,打造精品,用绿色福利和时尚元素刷新城市颜值新高度,把新开发区域打造成生态之城、现代之城、活力之城。实施拥江向海战略,为茂名房地产业转型升级,在高质量发展道路上行稳致远创造了良好机遇。对房地产行业而言,实现从粗放型扩张到精细化发展,抓手之一就是

在参与拥江向海发展中,实现绿色发展,建设绿色住房,构建绿色住区。从求温饱到求环保,从求生存到求生态,当今人们对住宅的需求已走过了“夜求一宿”的阶段,对环境与生态提出了更高要求。满足民众对生态和谐、环境优美人居的要求,成为房地产业面临的新课题。住房是一个有机的生态体,应当把民众的生态诉求作为开发依据,充分利用袂花江流域和滨海地区的生态优势,营造和谐宜居环境和高品质住区,打造让茂名人自豪让外地人羡慕的城市,推动茂名以自己独特的的气质与风貌,昂扬于中国城市之林。

(作者系茂名市房地产业协会副会长)

创建全国文明城市 巩固国家卫生城市 大家谈

人人行动起来,共同参与创文巩卫

陈有育(市区)

茂名日报报道,近日,市创文巩卫办召开国家卫生城市复审工作专题会议强调,要加强宣传动员,形成全社会关注、全行业行动、全人群参与的良好氛围,确保各项工作全面推进。

同住一座城,共建一个家。卫生、文明、美丽的市容市貌,精细化的城市管理,便捷顺畅的城市交通,安居乐业的城市安全,完善高档的基础设施等等,是创文巩卫工作的成果,且令人向往。然而,这些成果不是从天上掉下来的,也不是一蹴而就的,而是需要我们人人行动起来,形成全社会关注、全行业行动、全人群参与的良好氛围,齐心协力,共同创建,才能共享的。

共同参与创文巩卫,要唤醒自身的“自律意识”。己所不欲,勿施于人。在平时工作和生活中,我们若能时时处处事事,检点自己的言行,不断反思自己,警醒自己,约束自己,自己不希望发生的事情,自己也不要去做,学会换位思考,推己及人,多替周围环境或外界想一想,不断从“讲卫生、讲文明”方面去约束自己,不要给周围环境或外界造成不良的影响和危害,形成“自律”,做到自觉管好自家的嘴,不随地吐痰,不粗言秽语,不在公共场所吸烟;自觉管好自家的手,不乱涂乱画,不乱倒垃圾,不损坏公共设施;自觉管好自家的腿,不闯红灯,不乱穿马路,不践踏花草;自觉管好自家的

情绪,不做怒路族,不乱鸣喇叭,不超速行驶,礼让斑马线等等,只要人人都约束自己、管好自己,我们的城市就会更文明、更卫生、更美丽。

共同参与创文巩卫,要唤醒自身的“主人翁意识”。茂名是我家,创文巩卫惠大家。

创建全国文明城市、巩固国家卫生城市是个惠民工程,关系到我们每一位市民舒适的工作和生活环境,关系到我们每一位市民的身心健康,最终受益受惠的是我们每一位市民。对此,我们不能置身于事外,更不能袖手旁观,我们要以城市主人的身份,发扬主人翁的精神,做创文巩卫的志愿者和奉献者,奉献我们的

热情、智慧和力量;做创文巩卫的宣传者和发动者,为创文巩卫鼓与呼,用真诚去唤醒和推动每一位市民,让他们主动、积极参与到创文巩卫工作中去;做创文巩卫的监督和鞭策者,用自己的真心和耐心,去感染和打动他人,让他们在创文巩卫中做最好的主人。

共同参与创文巩卫,要唤醒自身的“爱家的意识”。同住一座城,共爱一个家。我们每一位市民都要“以茂名是我家为荣”,用“讲卫生、讲文明”去美化我们的城市、我们的家,让家的环境更整洁、生活更舒适、公共秩序更优良、社会风气更清正,实现我们这座城市的共同向往和追求。

茂名是我家,卫生文明靠大家。我市一直紧紧围绕冼夫人“唯用一好心”的精神实质,注重弘扬“好心文化”,极力挖掘冼夫人“爱国、友善”等“好心精神”的内涵和外延,打造“好心茂名”城市品牌。好心文化是我们城市的文化基因,好心精神是我市创建全国文明城市、巩固国家卫生城市工作的有力支撑。“好心茂名”人,爱国,就要从爱家乡、爱我们的城市做起;友善,就要从涵养善心、善举和善举做起,人人从城市、城市为人人,从城市做贡献做起,共同参与创文巩卫,共同守护创文巩卫的成果,共同爱护我们卫生、文明、美丽的城市——我们的家。

热点评说

既要捍卫法律尊严 也要维护百姓利益

罗本森(信宜)

据茂名日报全媒体报道,电白区凌某承包观珠镇某村约89亩的山岭,在未办理林木采伐许可证的情况下,清理山岭地表树木及植物用以种植沉香树。其行为已构成滥伐林木罪,被人民法院依法判处有期徒刑三年,缓刑三年,并处罚金人民币一万元,同时责令其继续履行复绿责任。为什么在自己承包的山岭清理地表树木也构成滥伐林木罪呢?这引起人们议论纷纷。

当今进入了法治社会,各种法律法规都较完善,政府依法管理已落到实处,走向成熟,遵纪守法是每个公民的义务,触法必究,这是天经地义的原则。《中华人民共和国森林法》第三十二条规定,农村集体经济组织采伐林木,由县级林业主管部门依照有关规定审核发放采伐许可证。农村村民采伐自留山和个人承包集体的林木,由县级林业主管部门或者其委托的乡、镇人民政府依照有关规定审核发放采伐许可证。在未办理林木采伐许可证的情况下,砍伐树木当然构成滥伐林木罪,是要追究法律责任的。如果违法不究,执法不刚,违法成本低,难以达到法治的效果。

遵守法律法规是我们每个公民应尽的义务,正如俗语所说,没有规矩,不成方圆。法律的制定是维护社会秩序的根本途径,既维护社会利益,也维护每个人自身利益。有不少村民受文化水平等因素的限制,对法律的认识和了解不多,往往触犯法律而不知。因此,积极学法,懂点法律知识,让法律入耳、入脑、入心,成为规范人们言行的行动指南,其好处多多。做什么事情,先考虑依法而行,才不会吃大亏。法治社会要求办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法,这是起码的规矩,也是一种道德观念,只有通过千万人的道德实践,才能蔚成风尚,成为改变社会风貌的强大力量。要在全社会大力营造尊法、学法、守法、用法的浓厚氛围。

各级政府及执法部门要加大普法力度,做更多细致精准的普法教育工作,在继续利用传统法制宣传教育阵地的基础上,要进一步创新普法宣传教育方式方法。依托各类网站、微博、微信、手机客户端等现代传播平台,通过文字、图片、视频等形式开展灵活生动的网上宣传,语言要通俗易懂,活动要喜闻乐见,增强民法典宣传的吸引力和感染力。尤其是针对山区农民、特殊群体进行针对性、面对面的普法教育,提高普法的实际效果。如砍伐林木要办证、屠宰生猪要定点检疫、捕猎野生动物违法等法律常识要家喻户晓,人人明白。在捍卫法律尊严的同时,切实维护老百姓的合法利益,推动法治乡村建设深入开展,营造良好的法治环境,进一步提升农民群众的安全感、幸福感。

画里话外

微度假

图文 王铎 童戈

过去几年,周末游、周边游等“微度假”成为旅游消费市场的全新增长点。进入2023年,随着年轻人社交需求的增加,他们同样不再执著于空间距离上的“远方”,而是选择在城市及周边发现新潮玩法,进行深度体验。(新闻来源:北京青年报)

“微度假”是指以城市为中心,辐射周边的,近距离、短时间的旅游休闲方式。这种方式与长途旅游不同,它更“日常化”“休闲化”“全质化”,不管是时间、精力还是经济上所消耗的成本也更低,因此频率也就更高,收获的幸福也更多。“微度假”是一种新的旅游趋势,其目的地一般不是名山大川、名胜古迹,“到此一游”的多是本地或附近游客。这要求各地下足绣花功夫,多在精细化管理服务上下功夫,实现度假景点与游客体验无缝对接,让温馨、优质的目的地成为游客心中的“诗与远方”,才能赢得更多“回头客”。



今日笔谈·洗学证考

苏轼“洗庙诗”探究之五

《和陶拟古九首》组诗的内容及结构探析

何火权

为了更好地了解“洗庙诗”,很有必要对《和陶拟古九首》这组诗的内容及结构进行分析。特别是作为总领组诗的第一首,更要了解多一些,把组诗作为一个整体来深入理解、探析,就会发现其结构严谨,为一组构思缜密的拟古之作。其第一首如下:
 有客叩我门,系马门前柳。庭空鸟雀散,门闭客立久。主人枕书卧,梦我平生友。忽闻剥啄声,惊散一杯酒。倒裳起谢客,梦觉两愧负。坐谈杂今古,不答愿愈厚。问我何从来,我来无何有。
 苏轼被逐出暂住的驿舍后,在当地百姓的帮助下,便在郊外的枕柳庵中建起了枕柳庵,苏轼终于居有定所。这枕柳庵实际上是茅堂三间,遗址位于现儋州中和镇北井村。
 此组诗共九首,从其一的“有客叩我门,系马门前柳”始到其九的“遣我吉贝布,海风今岁寒”作

结,我们应把这组诗作为一个整体来分析和体悟,这样更容易把握全诗的思想内容及其内在结构。
 其一为组诗的第一部分,交代了写这组诗的缘故。是由“有客叩我门”而起,写出了跟自己熟悉的客人进行交谈,交谈的内容非常广泛。从构思上看应是一次谈话的记录,全诗以苏轼当下所感悟的海南民情铺展着谈话的场景,娓娓道来。“杂今古”是谈话的内容,即无所不谈,而谈话的态度则是“无何有”,即有什么便谈什么,随机言说,信手拈来。苏轼的本性在这里得到了张扬。
 其二、其三、其四是组诗的第二部分。其二谈论的是自己的遭遇,“昔我未尝达,今者亦安穷。穷达不到处,我在阿堵中”。体现出面对贫穷艰苦的生活,采取处之泰然的态度。“阿堵中”意指个人的修为已达到了超越穷通,到达自在之境界。其三是借用贾谊

被流放的典故“鹏鸟来座隅”。鹏鸟者,贾谊之宅也,借汉代贾谊的不幸遭遇,发出个人的感慨。其中有“吾生如寄耳”的虚幻;“夜中闻犬吠”的苍凉;“吉凶两何如”的迷茫。可以说,这些都反映了苏轼复杂的思想感情。那么,在跟客人的谈话中,必然谈到自己对海南的印象。这便是其四的内容,苏轼道出了自己“稍喜海南州”的原因:一是“自古无战场”;二是历史悠久,“奇峰望黎母,何异嵩与邛。”把海南的黎母山和中原嵩山、邛崃山相提并论;三是海南风景优美,纯真自然,“飞泉泻万仞,舞鹤双低昂”。
 其五、其六、其七是组诗的第二部分。既是苏轼跟来客交谈的内容,更是就“岭南圣母”洗夫人,及中原文化、中原被贬到海南的各类人进行了评述,并以史论人,提出了自己独立的见解,同时也表达了苏轼自己所取的为人处世的态度。其五便是著名的咏洗

夫人的诗篇,把洗夫人的历史功绩及与海南的关系作了说明。其六与其五对比,洗夫人爱国爱民,老百姓纪念她、爱戴她;而那些欲壑难填的贪官污吏,如朱初平、刘谊两人如狂子般贪婪压迫黎民百姓,搜刮民脂民膏,达到了疯狂的地步。“贪人无饥饱,胡椒亦求多”。竭泽而渔,不顾百姓死活,老百姓当然憎恨他们。其七借用典故,写了一个鸡窠老人(活了数代),“及与唐人游”,从唐及宋,引唐唐被贬到海南的一代名相李德裕及宋代被贬到海南的卢多逊与丁谓进行对比,李德裕是贤相,得到老百姓的肯定和纪念,而卢与丁则是祸害百姓的奸臣,突出贤与奸的对比。并且借用吴公子季札的典故,“我师吴季子,守节到晚周”。表达了自己归隐在这里,顺其自然,不改本心,以享天年。
 其八、其九是组诗第四部分。其八写了枕柳庵前的清水池,池中荷花四季不绝,选取了

“小芙蕖”、“玉井莲”的形象,赞叹海南超绝的环境。其九则是选取了“黎山幽子”的形象,写了一个“生不闻诗书,岂知有孔颜”的樵夫,对苏轼也敬爱有加,“遣我吉贝布”道出了普通百姓都对苏轼非常敬重,写出他与海南百姓的深厚感情。这样写来,总结全诗,以“形神兼备”的人格理想,认同海南文化,表达了自己已逐步适应了海南的流放生活,爱上了这片土地,与这里的百姓结下了深厚的友谊。
 从这简要的探析中,我们了解到组诗的第三部分,是苏轼与客人谈论与海南相关的历史人物,在谈论中进行对比、分析,指出历史人物的特点,特别是忠与奸之间的区别,讲出了自己的看法。对洗夫人,特别写了整一首诗,可以看出洗夫人在这组诗中分量。接下来,便是对被称作“洗庙诗”的组诗第五首的内容和艺术特色进行分析探讨。