# 创建全国文明城市 巩固国家卫生城市

# 我市召开巩固国家卫生城市复审工作视频会

# 坚定信心集中精力打好创文巩卫攻坚战

#### ■记者 杨海云

本报讯 3月19日上午,我 市召开巩固国家卫生城市复审工 作视频会。会议通过"粤视会" 系统以电视电话形式召开, 传达 贯彻落实市委书记、市人大常委 会主任庄悦群3月18日调研创文 巩卫的工作精神,对全市创文巩

落实, 以攻坚的决心和力度全力 推动创文巩卫工作。市领导张惠 灵、高雪山、黄立红、冯波,市 人大常委会副厅级干部、市创文 巩卫办主任林振光出席会议。

会议要求,各地各单位要认 清当前严峻的形势和任务, 切实 增强巩卫复审工作的责任感和紧

迅速查缺补漏; 要马上行动起 来,坚持问题导向,建立问题清 单,逐一对标对表整改到位; 要改善创新工作的方式方法, 强化网格化管理,全民动员, 形成齐抓共管的强大合力;要 成立过硬的组织架构,领导加 强研判调度,组建精干团队,

督导及时发现问题,整改动作 快而有力,彻底扭转被动局 面;要压实各方责任,对标对 表落实好部门责任、属地责 任、单位包联责任,以"最佳 状态、最高标准、最严要求"落 实工作任务; 要严格落实"谁主 管谁负责、谁丢分谁负责"原 则,确保各项工作落到实处。

会议强调, 国家卫生城市复 审在即,时间紧、任务重,关键 时刻更是衡量茂名干部是否担当 作为、能否干成事的时候, 既要 充分认识所面临的问题困难, 也 要坚定信心,以饱满的热情、十 足的干劲真抓实干,集中精力全 力打好创文巩卫这场攻坚战,确 保顺利通过国家复审。

# 提高服务质量 树品牌形象

茂名市维多利亚国际酒店开展文明旅游服务培训活动

#### ■记者 谢力忠

本报讯 进一步弘扬社会主 义核心价值观, 更好地推动文 明旅游工作,茂名市维多利亚 国际酒店华海店于近日开展文 明旅游服务培训活动,该酒店 的30多名工作人员参加了本次

活动。本次活动的主题是"树 文明旅业,展礼仪风采",指导 单位为茂名市文化广电旅游体 育局。

主办方表示,该酒店立足于 服务茂名经济发展,促进茂名旅 游事业繁荣为己任, 围绕标准化 建设、优质服务、诚信经营、文 明旅游等管理目标,积极参与我 市文明旅游示范单位的创建工 作。酒店瞄准文明旅游服务"窗 口"建设,大力开展各项创建工 作,围绕创建文明旅游示范单位 的标准, 对照旅游星级饭店评定 标准开展自查,进一步提高文明 旅游礼仪服务质量,树立品牌形

象。在客房、前厅、保卫等部门 推出旅游增值服务, 开展线上好 评率、线下客人满意率、暖心服 务和质检行为等考核,持续推动 服务质量提升。

据了解,该酒店积极参加我 市诚信企业的建设,在前台等营 业场所显著位置设置行业服务规 范、标准和投诉处理流程,树立 酒店良好的对外公众形象,增加 美誉度。积极配合我市开展全国 文明城市的创建工作, 规范店内 标识和文明宣传标牌, 开展不文 明行为的劝导与文明行为宣传, 把创建作为自身提质增效、提 升竞争力的重要手段。

## 茂名农商银行

# 多管齐下抓实创文巩卫工作

#### ■通讯员 陈燕 彭秋彦

本报讯 为落实落细市委、 市政府及茂名银保监分局的创文 巩卫工作部署, 茂名农商银行提 高思想认识,坚持问题导向,严 格对照标准,扎实推进各项工 作,确保管辖网点"零扣分"。

问题导向,精准发力抓重 点。该行聚焦关键环节,对照工 作标准和问题清单,全面深入排 查, 抓细抓实各项工作, 营业网 点环境和网点人员精神面貌得到 了显著提升,为客户创造了文明 舒适的办理环境。一是抓实网点 建设。全辖80个营业网点设立了

志愿者服务站,在营业厅显著位 置张贴创文巩卫公益广告,规范 禁烟标志和创文巩卫宣传栏,完 善消防设施等,全面做好环境卫 生工作。二是抓实"门前三 包"。专人不定时检查营业厅门 口、办公楼背街小巷等地方,对 垃圾杂物进行清扫、清理, 做到 无卫生死角。三是抓实服务质 量。全员学习业务知识和创文巩 卫应知应会知识,做到文明用 语、热情待人, 杜绝"门难进' "脸难看""事难办"等现象。

迅速行动,全力攻坚抓督 查。3月4日到3月10日,该行 领导班子分别带队挂钩督导创文 巩卫工作,实地察看了营业网点 落实"门前三包"和内部规范整 洁等情况,并针对发现的问题, 现场提出整改措施。总行组织机 关各部室成立8个督查组,实行 部室责任制,在网点自查自纠的 基础上,对照标准分片对全辖80 个营业网点以及非网点自有资产 的创文巩卫情况进行督查,确保 每一个网点在硬件及软件上达 标,推动创文巩卫工作持续走深

群策群力,全员参与抓宣 传。该行广泛发动员工参与。下 发创文巩卫倡议书和应知应会小 册子,通过晨会等方式加强教育

培训,提高网点工作人员文明服 务意识和水平。通过网点电子显 示屏、微信公众号、网点宣传栏 等渠道,并联合包联单位开展进 社区宣传活动,积极引导群众树 立社会文明卫生意识,不断提高 群众的积极性和主动性。

强化帮扶,凝心聚力抓包 联。该行加大包联帮扶力度,以 高起点、高标准、高质量的要求 尽全力帮助包联单位——官渡村 委会管辖范围"零扣分"。一是 以高标准联合官渡村委会认真开 展小区、背街小巷排查行动,重 点对公益广告设置、环境卫生、 消防设施等进行排查。二是以细

落实认真开展创文巩卫包联工 作,组织志愿者深入官渡村委 会辖区开展清洁卫生、文明劝 导、楼道整治、烟头清理等志 愿服务活动。三是以齐参与配 合做好测评期间包联值守工 作。及时完善包联值守方案, 定人定岗定点定责入驻官渡村 委会,根据工作安排认真开展 文明劝导等工作。

下一步, 茂名农商银行将继 续健全创文巩卫常态化长效机 制, 齐抓共管, 高标准、高要 求、高质量做好创文巩卫各项工 作, 为我们的城市更加文明美好 贡献农商力量。

# 传承千年拖罗饼 匠心守护"家乡味"

-记最美非遗工匠"化州拖罗饼制作技艺"省级代表性传承人陈衍广

### 本报记者 杨珮珮 实习生 曹旋如





烤饼……在茂名化州,有一种月 饼被称作拖罗饼,因形似明月、皮 脆酥香、馅软甜香而闻名。这是 流传千年历史的风味小吃,也是 延续着一代代匠心的家乡味道, 的铜锣,神气扬扬的。

承载着千家万户对团圆的期盼和 对生活的热爱。 2012年,"化州拖罗饼制作技 艺"被评为第四批广东省非物质 文化遗产。2014年,已传承拖罗 饼技艺数十年的陈衍广,人选广 东省非物质文化遗产项目"化州 拖罗饼制作技艺"省级代表性传承人。近日,记者专访陈衍广,聆 听他与拖罗饼之间的温暖故事, 以及他以匠心守护"家乡味"的深 厚情怀。

#### 乐当拖罗饼干年文化 的"讲述者"

采访当天,记者走进由陈衍 广建成的"月饼博物馆"。该馆生 动形象地展示出传统月饼以及拖 罗饼的历史典故、选材用料、制作 工序等,成了当地群众、外地游客 和专家学者了解茂名月饼文化的 好去处。见到记者在博物馆里津 津有味地参观,陈衍广娓娓讲述 起拖罗饼的历史传说

"拖罗饼源于我国唐代贞观 年间,至今已有一千多年的悠久 历史。相传,唐代贞观年间化州 城有一男子名叫罗兴,20多岁就 以做饼为业,做的烧饼皮薄馅多, 椰香味醇厚,特别好吃,深得大众

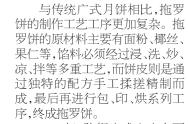
喜欢。他每天做好饼后担到城 区,边叫卖边敲铜锣,叫卖声和铜 锣声拖得特别长,久之,众人喜叫 其饼为'拖罗(锣)饼'。"说到兴起 时,陈衍广敲响了月饼博物馆内

紧接着,陈衍广继续分享道: "宋代苏东坡在海南任职时,曾到 化州探望任州官的弟弟苏辙,适 逢中秋,苏辙吩咐家厨特做拖罗 饼以庆团圆,苏东坡尝饼后大赞 —好饼,好饼! 从此以后,拖罗 饼便在化州逐渐盛行,每到中秋 化州人就有了做拖罗饼的习俗。 民间更有'过节不吃拖罗饼,尝尽 百味也枉然'的赞誉。"一边比划 一边讲故事的陈衍广,难掩脸上 的自豪之情。

### 坚持匠心制饼留住情怀

在陈衍广心里,从小吃着拖 罗饼长大的他,对拖罗饼有着难 以替代的乡土情怀。"以前我放学 回家,总是远远地就闻到了从家 里飘出来的饼香。那时候,我一 跑进家门口,长辈就会掰一块刚 出炉的饼给我吃。记忆中的那个 味道,是幸福的、温暖的。"

带着对拖罗饼的深厚情谊, 陈衍广于19岁正式跟随长辈学 习制饼技艺。"小时候看长辈做拖 罗饼,好像很容易。没想到我做 出来的拖罗饼,既不圆,还大小不 一,后来经过专心钻研,才逐步掌 握整个制作技艺。"陈衍广说,"做 好拖罗饼,加工和炒好椰丝是最



1996年,陈衍广成立广东丽 登饼业有限公司。现有30多年 制饼经验的陈衍广,大方分享他 是如何做出口感好的拖罗饼。"我 们非常注重拖罗饼的用料,比如 椰丝,我们将刨成絮状的椰丝在 锅中倒入油和白糖翻炒,椰香味 更加浓郁香甜;比如花生油,我们 用的是小豆花生,榨出来的花生 油香味扑鼻。此外,我们还会用 到特制的土炉,密闭的炉腔有利 于保持高温,这样烤出来的拖罗 饼带有淡淡的柴火香。但火候非 常关键,烤过火了或没有烤够火, 都会影响拖罗饼的口感。"

#### 让拖罗饼的味道飘得 更香更远

让更多人了解拖罗饼、爱上拖 罗饼,是陈衍广一直努力做着的 事。他直言:"拖罗饼不仅仅是化 州人传统地道的饼食,更是一代代 人传承的文化符号。如今,化州拖 罗饼制作技艺被列为广东省非物 质文化遗产项目,我身为省级传承 人更应担起责任,为弘扬拖罗饼传 统美食及制作技艺贡献力量。"

这些年,陈衍广积极探索拖 罗饼制作的改革与传承,广收徒 弟,开设培训班,传承推广拖罗饼 制作技艺。一方面,他在社会上 开展不同形式的制作拖罗饼培训 活动,走到喜爱吃拖罗饼的群众 身边,教大家在日常生活中也能



陈衍广向记者介绍月饼制作过程。茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄

制作拖罗饼。另一方面,他以企 业的力量带领更多人一起学习制 作拖罗饼,推动拖罗饼技艺推陈 出新,发扬光大。

2009年,陈衍广向社会各界 公开征集与拖罗饼有关的历史 典故、制作配方和传统技术资 料,逐一放进拖罗饼博物馆内进 行展示。2015年以来,陈衍广在 茂名连续举办了八届"茂名月饼 文化节",多次代表茂名月饼行 业参加中国(深圳)国际文化产 业博览交易会,宣传拖罗饼技艺 和文化。陈衍广希望通过非遗 的平台,让更多的人参与月饼行 业,拉动地方就业和拖罗饼产业 大发展。

对于做好拖罗饼宣传、传承、 保护工作,陈衍广接下来有两大 目标。一是结合茂名地区旅游资 源,以具有展示性、观摩性的特色 工业生产+旅游相结合的经营模 式,建设集生产、游览、参观、销 售、文化交流等多功能于一体的



扫一扫 更精彩

月饼、拖罗饼文化产业园。园内 建设有行政综合大楼、产品研发大 楼、产品展示厅、销售中心、文化交 流中心、非遗(拖罗饼制作技艺)文 化园培训基地、中小学生研学基 地、月饼拖罗饼文化博物馆、全自 动化月饼年糕生产线及净化制饼 车间等。二是结合当地特色农副 产品资源优势和自身拖罗饼技艺 优势,全力做好及开发系列食品, 不断擦亮化州拖罗饼这张地方特 色产业名片,持续打造产地成为化 州乃至茂名的文旅地标。

"我的愿望是:到茂名的游客 们都能带上手信'拖罗饼'回家!' 陈衍广的眼光里充满了期待。

# 市政协委员及机关 干部能力提升专题 培训班开班

■通讯员 茂政协信 记者 陈敏

本报讯 昨日,市政协委员及机关 干部能力提升专题培训班(第一期)在复 旦大学全国干部教育培训基地开班。市 政协党组副书记、副主席杨培基作动员 讲话,复旦大学继续教育学院院长胡波 致欢迎词,市政协副主席周天、肖军、罗 天明,副厅级干部章宁、董晓璐,秘书长 杨润星及部分市政协委员、机关干部150 多人参加开班典礼。

杨培基指出,抓好对全体委员的培 训,是做好新时代人民政协工作的重要 要求和迫切需要。十届市政协已作出周 密安排,计划分期分批对全体委员和工 作人员轮训一次。

杨培基强调,在接下来的为期5天的 学习中,参训的委员和机关工作人员要 把深入学习贯彻习近平新时代中国特色 社会主义思想作为首要任务和中心内 容,坚持理论联系实际,自觉加强思想淬 炼和政治历练,深刻领悟"两个确立"的 决定性意义,增强"四个意识"、坚定"四 个自信"、做到"两个维护"。要通过学习 尽快适应角色,提高政治理论素养和业 务能力水平,以更好地履行政协职能,充 分发挥政协委员在本职工作中的带头作 用、政协工作中的主体作用、界别群众中 的代表作用,不断推动政协事业创新发 展。要珍惜机会认真学习本领,集中精 力,深入思考,真正达到学有所悟、学有 所获,努力把学习成果转化为工作动力 和履职实效,为加快茂名高质量发展贡 献更多智慧和力量。务必严格遵守各项 纪律,端正学习态度,认真遵守培训纪 律。同时,市政协机关要做好培训期间 的后勤保障工作,提高精细化管理水平, 共同圆满完成培训任务。

### 省委老干部局调研组 到化州调研老年大学 工作

# 推进老年大学工作 高质量发展

■茂名日报社全媒体记者 梁郁文 通讯员 曾英才

本报讯近日,广东省委老干部局 副局长曹永中带队到化州市调研老年

在化州市老年大学,调研组实地察 看了老年大学的校园环境、新时代离退 休干部工作宣传长廊、老党员金辉驿站、 老干部艺术团、乒乓球俱乐部、舞蹈训练 室、电子琴室、音乐室、书画活动室、棋牌 室以及学员书画作品展等,在调研中还 听取了化州市老年大学的办学情况介 绍,并围绕教学方向、师资队伍、活动组 织、教学设施等进行交流探讨。随后,调 研组来到宝山分校,深入了解基层分校 的学习活动、场室配置等情况。

调研组对化州市老年大学近年来的 发展变化、所取得的成绩给予了充分肯 定。调研组指出,老年教育是满足老年 人精神文化生活需求的重要途径,要认 真学习贯彻习近平总书记对老干部工作 的重要批示和中央、省委关于老年教育 工作的部署要求,深入宣传贯彻落实《广 东省老年教育条例》,既要通过规范化办 学、推进老年大学工作高质量发展,又要 发挥老年大学的"引力源"作用,组织引 导广大老年学员为党和国家事业增添正 能量。

# 丹青润心灵 彩笔绘人生

2023美术公益讲座在 市书画院开讲

■记者 邓海菲

本报讯前日上午,"丹青润心灵彩 笔绘人生"2023美术公益讲座在市书画 院举行,为现场学生带来了一场生动的 艺术文化交流课。

活动中,市书画院院长廖静结合自 身经历和对绘画方面的感悟感知,通过 讲解经典绘画作品,引导大家感受美、 欣赏美、表现美。据介绍,这次授课主 要是为了培养青少年,使他们懂得什么 是美,什么是美术,用敏锐的眼光发现 生活中的美。廖静说:"美术就是美的 艺术,是用美的语言来塑造美的形象, 用美的手法来表达美的情感。所以在 我们生活中,无处没有运用到美术。在 学习上以及生活当中,一旦发现美的时 候,就可以立刻把它记录下来,这样会 慢慢爱上书画艺术,对自己以后成长也 有非常大的帮助。"随后,市书画院女子 书画院常务副院长戴雪丽向学生们介 绍国画文化、展示国画作品,深入浅出 地为书画爱好者们讲解国画创造应如 何构思、构图以及笔法技巧等,并现场 教学示范。