

茂名发展大家谈

下好荔枝营销先手棋 把人气转化为财气

特约评论员 蔡湛

茂名日报日前报道,茂名荔枝“12221”营销行动暨高州荔枝赏花探蜜游活动启动,打响了2023年荔枝市场营销第一炮。启动仪式发布了茂名荔枝营销行动工作方案和“高州甜美果海乡村振兴示范带运营商全球招募令”,进行了“百万工程”荔枝示范基地合作签约和荔乡青年主播合作签约,宣读了守护荔枝古树倡议书,举办了荔枝冷链物流体系共建行动。

丰富多彩的销售和文旅推介活动,不仅为2023年茂名荔枝营销开好头,起好步,而且启示我们延伸荔枝产业链,发展荔枝文旅消费、休闲观光等新产业新业态,在一二三产业融合中做强荔枝产业,

推动农民增收致富大有可为。

以赏花叹蜜游为切入点拓展营销空间,延伸荔枝营销期,蕴含深挖荔枝这一致富果多元价值的开放理念。近年来,我市做特做优荔枝当家品种,依托建设国家级大唐荔乡田园综合体、国家级荔枝现代农业产业园、省级荔枝现代农业产业园的溢出效应,以广东省农产品“12221”市场体系建设为行动指南,品牌建设稳步推进,茂名荔枝品牌价值达122亿元,将小荔枝做成了大产业。同时,结合农业、文化、旅游特色,打好营销组合拳,以荔枝文化打开荔枝产业市场,以消费扩容提质赋能乡村振兴。千年贡园、桥头水乡,各个景点串珠成

链,高州市根子镇及周边地区形成集水果收购加工、旅游观光、民宿餐饮等为一体的荔乡产业带。今年春节七天,仅根子镇元坝村客流量就达到16.9万。目前根子镇挖掘荔枝文化,创建4A景区获得成功,打造沿路特色餐饮,构建乡村夜经济带,开发文创礼品,着力将人气转化为财气,让村民分享致富果红利。在茂名市第八届全民健身徒步节中,主办单位将荔枝定制嵌入其中,许多市民甜蜜参与,将荔枝文化与文体活动融为一体。可见,思路一变天地宽,打好荔枝营销牌,使荔枝营销出圈突围,从集中在成熟期向全年人气兴旺转变,关键在于讲好荔枝文化故事,

发挥绿美乡村的生态优势,使千年荔乡成为传播现代农业文明的新载体、讲述广东百县千镇万村高质量发展生动实践的大平台,成为兴村富民优势产业。

下好营销先手棋,打造荔枝文旅名片,早期宣传贵在创新,把线上的流量转换成线下的“留量”。营销有特色才能更出色,阐发茂名荔枝的特点与优势,是宣传推介脱颖而出的重头戏。延伸荔枝产业链,才能拓宽营销市场,这需要向优化荔枝结构错峰上市和荔枝资源精深加工两端发力。为从源头上避免扎堆上市、果贱伤农,我市不断优化荔枝品种结构,大力推广桂味、岭丰糯、冰荔等核小、肉厚、

味美的优质品种,优质品率由45%提高到60%。同时,引导果农分区域科学种植,在东南部地区推广早熟品种科技1号、香蜜早和早熟优质品种白糖罂;中北部推广岭丰糯等优质迟熟品种,加快替换价格低廉、市场欢迎度不高的低效品种,走出一条细分特色荔枝品类发展路径,有效延长荔枝上市期,也为荔枝营销开拓更大空间。应当针对荔枝产业新变化,将营销推广重心前移,通过报纸、电视、广播、短视频等全媒体矩阵,传播茂名荔枝特色,解读荔枝文化内涵,提升茂名荔枝热度。同时,我市正在加快发展荔枝精深加工,荔枝果汁、荔枝罐头、荔枝预制菜、荔枝冻干品等新产品相

继问世,既提高荔枝资源综合利用率,又为开拓文旅产业新路径创造了条件。如广药王老吉广东荔枝茂名产业园发展以果浆为核心的多样化精深加工,研发推出了荔小吉饮料系列产品。我市多家民营企业经过10多年的潜心研究,推出了荔枝白兰地等特色产品,具有一定规模。以这类荔枝精深加工企业为基地开展工业旅游,让游客实地了解荔枝饮料和荔枝酒诞生的全过程,品尝荔枝深加工产品,既开阔眼界增长知识,又能让茂名荔枝产品声誉不胫而走,是一件多方得益的事情。由此可见,用创新思维谋划荔枝营销,擦亮茂名荔枝品牌前景广阔大有可为。

创建全国文明城市
巩固国家卫生城市 大家谈

法规记心里 安全在手中

周平(茂南)

为助力我市创文巩固工作和建设平安茂名,日前,由茂名市教育局和茂名市公安局交警支队联合发布《致全市学生家长的一封信》,倡导全市学生家长树立文明交通新风,自觉摒弃不文明的交通陋习,切实保障学生出行交通安全,打造全市平安有序的道路交通环境。

无规矩不成方圆。顾名思义,交通法规是道路交通安全法规,是为了维护道路交通安全秩序,预防和减少交通事故,保护人身安全,保护公民、法人和其他组织的财产安全及其他合法权益,提高道路通行效率而制定的相关法规。在法治社会中,交通法规是我们每一个人都要遵守的法律准绳,是道路交通安全的根本保障。对待交通法规,全体市民必须始终怀有敬畏之心,令行禁止,因为交通法规是保障人人安全的基石,人人自觉遵守了,那么我们的交通就是有序的,安全的。例如,交通法规要求:驾驶摩托车上路行驶,要做到“有牌证、戴头盔、限两人、靠右行”。驾驶人、乘车人均要佩戴安全头盔,并系好安全扣带。不妨设想一下,如果在一个开摩托车不带安全头盔,一辆摩托车搭乘三四个人的交通环境下,那可是危机四伏的,这种行为于人

于己,都是安全隐患,必须杜绝。因此,广大市民一定要在心里牢牢记住各项交通法规,接送孩子上下学时自觉做到文明出行。

侥幸心理不可有,注意细节不可无。梳理各种交通事故的发生,不难发现,有相当一部分的交通事故是侥幸心理在作祟。比如某家长知道交通法规要求摩托车不能逆向行驶,但是考虑到自己家就在学校附近,接孩子时想着就逆行两三百米,没事的,结果就撞上了正常行驶的汽车,保险不理赔,自己要负全部交通事故责任,而且自己的孩子还撞伤了头,早知今日,何必当初。该家长真是肠子都悔青了。还有就是家长要养成定期保养摩托车或者电动自行车的习惯,时常检查车刹是否正常,左右灯能不能亮,车胎的气压够不够等细节,细节虽小,但有时候会影响行车安全,千万不可掉以轻心。

中小學生交通安全重于泰山,关乎千千万万学生家庭的切身利益。说一千道一万,交通安全还是回归到人的问题上来。家长要提高交通安全思想认识,严格遵守交通法规,做好自己应该做的事,把交通安全的主动权牢牢掌握在自己的手中,让每一天接送孩子的路途都平平安安。

自律+督查 共建文明城

雁翥(信宜)

据茂名日报报道,茂名农商银行多措并举全力攻坚抓督查,凝心聚力抓包联,扎实推进创文巩固的各项工作。其中,组织志愿者深入辖区开展清洁卫生、文明劝导、楼道整治、烟头清理等志愿服务活动,尤其值得点赞。

城市是我家,创文靠大家,只有人人都以主人翁的姿态投入其中,我们的宜居家园才会更美好。不过也有些人平时受不良习惯驱使,会做出些影响和谐,破坏创文的不良行为。例如在自家阳台抽烟,将烟头烟灰扔下、抖落;把电动车推

入电梯上楼充电,在电梯里吸烟、吐痰;在自家车库、天台养鸡种菜,以为可以“我的地盘我做主”;车辆乱停乱放,斑马线不礼让行人……凡此种种,除了需要当事人自觉摒弃陋习之外,志愿者的督查劝导也十分重要,其对辖区不定时不定点实行监督检查,发现不良行为及时劝导制止,久而久之,就会形成“人人知晓创卫,人人支持创卫、人人参与创卫”的良好局面,并使之成为一种时尚。

一个文明举止,就是一张城市名片,自律与督查相结合,文明就会迎来质的飞跃。

画里话外

保健神器

图/文 朱慧卿 杜燕盛

据新华社报道,电商直播改变传统销售模式的同时,也成为少数不法分子兜售假冒伪劣产品的“灰色地带”,各种良莠不齐的保健类产品出现在各大直播平台。一些热销的发电背心、能量枕头、降压手表等产品专盯老人、渗透乡村,这些被主播吹捧的保健神器真的有奇效吗?针对直播间售卖假冒伪劣产品问题,近年来,相关监管部门和平台持续进行治理。

随着科技进步加快和人口老龄化程度增加,老年人的养生健康意识明显提升,相应的科学普及有待进一步加强,应通过有效措施提升老年人的消费理念和科普意识。而直播间保健神器之所以乱象频出,一方面是少数企业和主播缺乏对法律的敬畏之心;另一方面也说明相关监管仍然存在一定漏洞和盲区,直播平台应进一步发挥好应有的为消费者把关放哨的职责。电商平台不能因为网络渠道的便利性而放松了对商品经营销售各环节的把关。



今日笔谈·洗学证考

苏轼“洗庙诗”探究之七 《和陶拟古九首》之五 丰富内涵及艺术特色

何火权

《和陶拟古九首》之五是这组诗最长的一首。从内容上来看,这首诗有三层意思:

第一层,从“冯洗古烈妇”到“犀渠破余疑”,即诗的前八句,内容是颂扬洗夫人的显赫功绩。大意是说:冯家的媳妇洗夫人是历史上著名的女英雄,洗夫人在《隋书》《北史》里面都归入到《列女传》中,所以称洗夫人“烈妇”。曾有功社稷,封地在海南,“国于兹”的“国”指封国,这里指封地,“兹”意是这里,指海南。《隋书·列女传》卷八〇载“高祖嘉之,赐夫人临振县汤沐邑一千五百户,赠仆为崖州总管,平原郡公。”临振县在今天的三亚市。洗夫人在梁武帝时便开始建功立业,名垂史册;在隋文帝时开幕府于岭南,威镇一方。历经梁、陈、隋三代的变更,经历了多少艰难,但“一心无磷缁”,对国家的忠诚始终如一,没有半点杂念(“磷”,指斑点;“缁”指黑点)。坐着张有锦伞的马车去平定叛乱,又因见到犀杖,验知陈亡,消除了当时岭南首领的疑惑,归顺隋朝,完成了国家的统一。

第二层,从“庙貌空复存”到“倭句莫予欺”,着重写儋州洗夫人庙的现状,并发出感慨。据海南洗夫人研究专家陈雄在《洗夫人在海南》所述,儋州宁济庙,唐时已有建置,是海南建筑年代最早的洗庙。苏轼初贬到儋州时,曾拜谒此庙。当年苏轼拜谒的洗庙,因年久失修,已经破败不堪。以致仅看到洗

庙的大致样貌,而记录洗夫人事迹的碑记等,经岁月的侵蚀,已经漫灭,看不到碑上的文字了。苏轼很想为此间的洗夫人庙写一篇铭志,以告慰当地乡亲对洗夫人的思念。但向当地人了解洗夫人事迹及洗庙的相关情况时,当地人知道的已经不多,而又不想用当地的一些俚句、俗语、传说来撰写,这样会欺骗自己,也会给当地父老乡亲留下误会。

第三层,诗的最后四句,意思是苏轼跟客人谈话时,了解到当地老百姓平时纪念洗夫人的盛况而发出个人的感想。“犠牲茵鸡卜”,说的是海南拜祭洗夫人的一种习俗。即屠宰牛来做祭品,在拜祭时,会有“鸡卜”这个仪式。据《史记·封禅书》记载:“令龟巫立越祝祠,而以鸡卜。”《番禺杂编》载:“岭表之人,凡小事必卜,其名鸡卜、鼠卜、米卜、牛骨卜等。”“铜鼓壶芦笙”说的也是祭祀洗夫人时的热闹场面。斐洲《广州记》:“但僚铸铜鼓,以高大为贵。”“壶芦笙”即“葫芦笙”,多取无柄老瓠制而为笙,上安十三簧,吹之音韵清响,雅合律吕。这是苏轼听客人转述海南儋州当地在纪念洗夫人时的热闹场景和习俗仪式,不由得产生向往之情,并发出感慨:“我当一访之”。有的版本作“我尝一访之”,解释上便不同。“当”说的是应当,即还没有去访,是想去见识这样的场面。而“尝”则是曾经去访问,已经见过。而且从这“当”字,更可确定苏

轼写这首诗是在1097年的冬天,按海南学者考证,儋州纪念洗夫人的活动即是海南的军坡节,军坡节从古沿习至今都是在每年的农历二月十二及前后几天,当年冬天苏轼听客人讲述当地纪念洗夫人的隆重场面,因而发出了“我当一访之”的愿望。结合上下文的意思,苏轼只是听说有这样的习俗和场面,很想去看看,并且希望自己能写的赞颂洗夫人的这首诗,能被人在祭祀时诵读出来,即“歌此送迎诗”。苏轼用这种方式来歌颂巾幗英雄洗夫人,表达了他对洗夫人由衷赞美之情。

这首《和陶拟古九首》之五叙议结合,艺术特色鲜明。一是叙议结合,语言精练。这首吟咏洗夫人的诗篇,运用了叙议结合的方法,如赞颂洗夫人的历史功绩,称洗夫人是“古烈妇”;称誉洗夫人忠心耿耿,用“一心无磷缁”进行评价,非常中肯。《隋书》中洗夫人的传记有1700余字,苏轼仅用八句诗,就高度归纳概括了洗夫人波澜壮阔的一生,语言高度浓缩和精炼。如“锦伞平积乱,犀渠破余疑”两句,便写了洗夫人归隋及助隋平定叛乱的两大历史功绩,写了两大历史事件。一是“归隋”,即史上记载的“晋王广遣陈主遣夫人书……并与犀杖及兵符为信。夫人见杖,验知陈亡……岭南悉定”。二是“平乱”,指平定王仲宣叛乱,以及奉旨安抚岭南,“夫人亲披甲,乘介马,张锦伞,领毅骑,……岭表遂定”。

二是似淡实美,回味无穷。苏轼的和陶诗追求一种淡雅的风格,即平淡自然。但在平淡中有奇趣,朴素中有绮丽。这首诗初读时,觉得明白如话,用白描的手法来赞颂洗夫人。如“策勋梁武后,开府隋文时”,“锦伞平积乱,犀渠破余疑”熟知洗夫人历史的人,读来都会大致了解,觉得写来平淡。但细细品味,便会回味无穷,体悟到作者用典故和语言上的对仗、工整,以及包涵的意蕴深远。

三是以史论人,感怀及己。苏轼对洗夫人的赞赏在字里行间有充分的体现。同时,诗人把自己也写了进去,写出了此时此地的心境,写出了诗人对洗夫人的敬仰,寄托了自己的情感。如“我欲作铭志”,“我当一访之”,都写出了诗人面对“碑版漫无辞”那样破旧的洗庙,很想为洗夫人写一篇铭志,让更多父老乡亲了解洗夫人的历史功绩。当知道当地有纪念洗夫人的习俗,表示一定要去访问,要到现场观看。苏轼作为被贬到海南的流放之人,但他的心跟当地的老百姓连在一起,跟当地百姓一样,敬仰和称颂洗夫人。这里面有感怀及己的情怀,有借赞颂洗夫人“一心无磷缁”,来表达自己对朝廷的忠心耿耿。颂扬洗夫人的爱国爱民,也是表达自己爱国爱民。并表达了在未来的纪念洗夫人的隆重场面中,能有人“歌此送迎诗”,更好地传扬洗夫人的历史功绩,让更多人了解和热爱洗夫人。