

第二批广东省不可移动革命文物名录公布

茂名有3处上榜

近日,广东省文化和旅游厅公布第二批广东省不可移动革命文物名录,茂名的怀乡起义指挥部旧址、中共电白县支部旧址、谢氏抗战纪念楼上榜!

怀乡起义指挥部旧址

怀乡起义指挥部旧址位于广东省茂名市信宜市怀乡镇怀乡村怀乡小学内。始建于清咸丰三年(1853),原为怀新书院旧址,后改建,坐北向南,两层楼房,面阔三间深三间,砖木结构,面宽14.3米,进深9米,占地面积128.7平方米。上下层均为一厅两房,一楼外墙立面设大圆形拱门,二楼护栏上砌有两根砖柱础,中厅内摆设有一套革命

时期用过的桌椅,墙壁上挂有革命烈士遗像及怀乡起义简介。

1927年,信宜地下党在南路特委朱也赤和信宜县委书记罗克明的领导下,在该旧址成立指挥部,部署攻打怀乡区署的战斗,举行了震撼粤西的怀乡起义。1998年2月12日,茂名市人民政府公布“怀乡起义指挥部旧址”为茂名市级文物保护单位。



谢氏抗战纪念楼

谢氏抗战纪念楼位于茂名市信宜市合水镇排东村委会石龙村。建于中华民国三十年(1941),落成于1945年冬,坐东北向西南,前后二进格局,砖木结构,面宽31.5米,进深21米,面积661.5平方米。前楼外立面呈西式风格,中开三拱门,中厅设有屏风门。后楼分三层一排七间过,楼层之间木质楼梯相接,顶层中厅墙壁上有壁画和陈列着民国中央党、政、军高级官员为纪念楼题词留念的赠匾。前后楼之间设有天井,两廊连接前后楼。

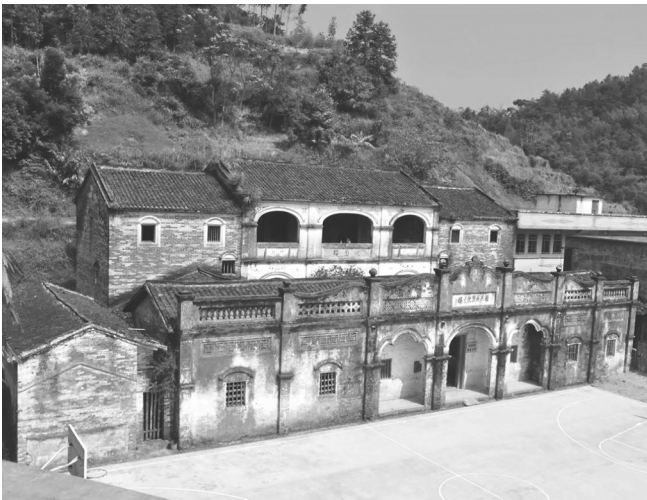
谢日阳在三大长沙会战作出了重大贡献,立下了赫赫战功,为表彰其功绩,除授予勋章外,还批准他在家乡信宜建立“谢氏抗战纪念楼”,作为永久纪念,做好谢氏抗战纪念楼的保护工作,不但具有重大的历史和深刻的爱国主义教育意义,同时也唤起了人们对辉煌历史的回顾。2020年9月29日茂名市人民政府公布“谢氏抗战纪念楼”为茂名市级文物保护单位。

中共电白县支部旧址

中国共产党电白县支部暨电白县农民协会旧址位于今茂名市滨海新区电城镇中山公园东,为二进四合院,总建筑面积470多平方米,广三路,深两进,中路面阔三间。总面宽19米,总进深22.4米。青砖墙石脚,硬山顶,灰塑脊,抬梁式梁架结构。头门嵌花岗岩石门夹,门额堆塑“嚴家祠”三字,中间天井,天井两边为东、西厢,后堂有木屏风门。

该旧址原名霞海书院,始建于明崇祯十四年(1641

年),清康熙五十九年(1720年)修葺后,更名为严家祠,民国十七年(1928年)重修。民国十四年(1925年)六月,中共党员邵贞昌等在严家祠成立中共电白县支部。次年二月,电白县农民协会也在此成立。据《中共广东地方史》载,电白县支部是南路地区最早的党组织,其作为革命遗址,2000年被电白县人民政府公布为县级文物保护单位,2003年被茂名市人民政府公布为市级文物保护单位。



再访电城严家祠

■ 廖君

其实国内称为严家祠的地方许多,有湖北恩施的严家祠堂、四川成都严家祠村等。电城严家祠再熟悉不过了,我去过最少三四次。

十多年前,在电城镇文化站邵叔毅老站长带领下,我们来到位于电城镇闹市中的严家祠。这是一处四合院式古建筑群,那时没什么门牌与标识,很古朴,略显破败。据当地文献记载,严家祠坐落于电城镇街市中心,原为严氏家族子仪公祖祠堂,始建于明崇祯十四年(公元1641年),名为“霞海书院”,清康熙五十九年(1720年)进行维修,改名为“严家祠”。1928年再次进行维修。二十世纪五十年代至九十年代,作为电城中心小学教学部。2003年按原貌重新修缮,属于茂名市文物保护单位。其主要墙体还是明清时期的建筑,许多柱墩、石柱是明代文物。

今年春天我们团队再次探访严家祠,每一次感觉都不同。

繁体门额“嚴家祠”古朴明亮,“茂名滨海新区新时代讲习所”“中共电白县支部旧址”“电白县农民协会旧址”,厚重的木牌赋予了严家祠多种名称内涵。从空中航拍发现,严家祠已经被现代楼宇建筑包围。四合院式岭南祠堂风格,硬山顶,统一用灰黑的青砖垒建,低矮的屋檐坚挺着古城文化的自

信。2018年,广东茂名滨海新区管委会对严家祠重新装修及布展。2022年7月严家祠被列为第十批广东省文物保护单位,2023年3月列入第二批广东省不可移动革命文物名录。

邵贞昌,一个绝不能回避的姓名,他英烈的故事与严家祠密不可分。

清光绪三十年(1904年),邵贞昌出生在电白县麻岗镇桃园村,这里距离电城约十三公里。1922年邵贞昌在电白中学毕业赴广州求学,后考入广东大学。1924年12月加入中国共产党。1925年5月邵贞昌受党组织派遣,回家乡领导农民运动和筹建电白县中共组织。6月,邵贞昌在严家祠主持召开中共电白县支部第一次会议,成立中共电白县支部,邵贞昌任书记。邵贞昌在茂名地区最先播下革命火种,创建茂名地区第一个党组织。中共电白县支部是广东南路地区最早成立中共组织,电城严家祠现为中共广东南路第一支部旧址。

我们徘徊在严家祠厅堂回廊之中,穿越时光,近百年前的历史场景仿佛在眼前。二十世纪二十年代的电白县城,开始迎来湿热的初夏,青年邵贞昌正操着一口海话,组织当地群众参加革命活动。1925年5月1日,广东省第一次农民代表大会在广州召开,邵贞昌以电白县农民代表身份参加大会,会后受派遣回电白从事农

运。5月13日,他在白马乡召开有一千多人参加的农民群众大会,到处张贴“打倒帝国主义”“打倒军阀”“打倒土豪劣绅”“执行联俄、联共、扶助农工三大政策”等标语,震动全县。1925年6月下旬,电白县第一个乡农民协会——白马乡农民协会正式成立,会员发展到四百多人。1926年春正式成立电白县农民协会,邵贞昌被选为会长。1926年8月邵贞昌出席省农协执委扩大会议,在会上他谴责国民政府电白县长与土豪劣绅破坏农民运动的罪行。大会为此向各地报社发出《为电白惨案通电》,给电白农民运动有力的声援。1927年春党组织决定将邵贞昌调离电白。3月中旬中共电白县支部组织声势浩大的示威游行,邵贞昌也参加了。4月22日深夜,电白县国民党当局袭击电白各级农协会,逮捕共产党员、农运骨干一百多人,白色恐怖笼罩电白大地。不久邵贞昌在广州被捕,囚禁在南石头监狱。1928年3月,邵贞昌被杀害在广州北街,时年24岁。

致敬这位年轻的革命先烈。虽然邵贞昌生前与严家祠交集也是短短数年,但他在电城这一片地区领导革命运动的意义超越百年。这种历史内涵已经超越一幢明清古建筑的魅力,代表一个时代的人文光芒,彪炳未来。

话说橘红

■ 陈振娟

相传仙人罗辩,在古石龙(今化州)种植了一棵橘红树,由于吸收了当地土壤中特有的礞石元素(礞石为治疗顽痰之奇药)从而形成了其独特的芬芳和药用性能被世人所认识。提起橘红,人们自然而然把这个称呼当作是化州的地理标志。

这个小小的橘红,它究竟有何神奇?

在化州,流传了这样一个故事,尽管版本说法不一,但其神奇的功效与药用价值,却给化橘红罩上了一层美丽传奇色彩。

传说在明朝,化州一个州官,因患支气管炎,整日闷哮喘气,方圆百里,寻医无数,不见好转。有一晚,州官哮喘病又犯了,传来郎中,郎中开出处方,仆人买药回来就熬药。那晚,凑巧厨房的缸里没有水,便出去寻水,但外面黑咕隆咚,正心急如焚、六神无主时,忽见庭院里一棵树底下,有一个凹陷的低洼,洼里有积水,仆人暗自窃喜,看到四周无人,舀起一勺水回熬药,州官喝下之后,感觉舒服了许多,当晚一夜好眠。

第二天,州官传来郎中,说道:“昨晚吃这一剂药,舒服了好多,你改处方了?”“没有啊!”郎中回答。又唤来仆人,谁知仆人听到传唤,吓得面如土色,来到州官面前,“扑通”一声跪下来磕头求饶:“老爷饶命,老爷饶命。”州官感到奇怪,拉起仆人问道:“你做错了什么事?”“老爷……我……”仆人哆哆嗦嗦爬起身,吞吞吐吐不敢说。“快说,老爷饶你不死。”仆人抬头偷偷瞟了一眼老爷,心里想,老爷昨日说话还闷哮喘气,上气不接下气,今天竟然若两人,脸色红润有光泽,声音也洪亮了许多,仆人一颗悬着的心才算落下来,于是,便把昨晚熬药的事从头到尾讲出来。郎中听了,来到庭院发现满地落花,树下积水的坑坑洼洼里也漂浮着一层橘红花,郎中茅塞顿开,然后在原处方里,加上橘红花一味,州官连着喝了几剂中药后,竟已痊愈。

此事一传十,十传百,化州橘红神奇的功效很快传到朝廷,于是,在明朝永乐年间,化州橘红被定为朝廷贡品,御用药物。著名医学家李时珍把橘红编入《本草纲目》:“橘红治痰症,消食、醒酒、宽中、解蟹毒”。在民间也流传有“南方人参”之称和“一片值一金”的说法。

至此,化州橘红从罗辩仙人发现它的药用价值并开始人工栽培,时间走过一千多年的历史。如今,化州橘红由过去赖家园、李家园和潘家园种植的数百棵,延伸到周边平定、丽岗、林尘、那务、新安、官桥、江湖、文楼、宝圩等14个街道乡镇,带动了周边几十万农户种植橘红致富,并且过上了富裕幸福的生活。2006年,化橘红被列入国家地理标志

产品保护,2009年6月,化州获授“中国化橘红之乡”称号,2012年化橘红被收入《美国药典》,成为了真正的华夏中药瑰宝。

阳春三月,春暖花开,一年一度的化橘红赏花季节又来了,化州市文联为深化弘扬化橘红文化,推动农商文旅融合发展,助力乡村振兴,组织了市作家协会会员,到被化州市委定为龙头产业化橘红种植基地的大岭村去进行赏花摄影采风。

这天,笔者随团来到了赏花采风活动中心,只见积田村委会大岭村文化综合楼门前,锣鼓喧天,彩旗飞舞。道路两边的展销点,摆满了一盒盒橘红干果和橘红花的精装礼品。在展销会上,最吸引眼球的还是那些雕琢成橘红挂件,橘红项链和人物肖像的工艺品。看到这些,一时间我沉醉在时光倒流里。橘红,童年时代我见过,但不是橘红果,而是已经炮制雕饰成生活用品的橘红烟袋。

上世纪六十年代末,我家隔壁有个邻居叫何伯。他每次来我家,都习惯从口袋里掏出烟斗和一个黑色柔软的小烟包,拎出一小撮烟丝,捏成一团放在烟斗嘴里,划一根火柴点燃,然后衔在嘴里一口一口地吸,吐出的烟雾在空中弥漫,几乎遮挡住他那张紧皱的脸。有时吸着吸着,被烟呛得直咳嗽。一次,我好奇地问:“何伯,你这个烟包是什么做的?”“橘红子。”何伯回答道。在物质匮乏的那个年代,一般人抽烟都是随意撕一块纸来裹烟丝,何伯这个橘红烟袋,在当时算是一个奢侈品了。

往事如烟,时间一晃几十年。走进橘红产业园,一阵阵沁人心脾的淡淡清香随风拂来,好香啊!都说人间最美三月天。只见游人如织,到处都是携着春光来赏花踏青的游人,熙熙攘攘。真是人在花中走,犹如画中游,人赏花,花映人,赏花人也成了一道靓丽的风景。特别是那些挂着“长枪短炮”的“摄影师”们,更是抓住机会,不负春光不负花期,不肯放过每个瞬间捕捉到的倩影。

漫步橘红林中,像是走进芬芳的花海里。在伸手可及的枝头上,挂满了一簇簇洁白无瑕的花朵,在春光里竞相绽放。满山的花香自引蜜蜂来,只见一群群扇动着金翅膀的小蜜蜂,在万花丛中嗡嗡地飞舞,从这一朵花飞向另一朵花,把头伸进花蕊里吸着花蜜,花粉四溢弥漫,闻着这独特的花香,令人心旷神怡,神清气爽。

我想,当初罗辩仙人,一定没有想到,这个性味辛、苦、温的小小橘红,后来会成为明、清两代朝廷的贡品,还被后人视为异奇珍宝,赠送给亲朋好友的灵丹妙药,更没有想到它会冲出国门,芳香全球。

谷雨习俗

春雨绵绵是谷雨最主要的特点。“谷雨”这一节气名称源自古人“雨生百谷”之说,反映出了节气的农业气候意义。民间在谷雨节气有喝谷雨茶、走谷雨、“吃春”、赏花等习俗。

喝谷雨茶

谷雨有喝茶的习俗。谷雨茶也就是雨前茶,是谷雨时节采制的春茶,又叫二春茶。谷雨茶就是谷雨这天采的鲜茶叶制成的茶叶,而且要上午采的。谷雨茶色泽翠绿,叶质柔软,富含多种维生素和氨基酸,香气宜人。传说谷雨这天的茶喝了会清火、辟邪、明目等。所以谷雨这天不管是什么天气,人们都会去茶山摘一些新茶回来喝。

赏牡丹

“谷雨三朝看牡丹”,牡丹花被称为谷雨花、富贵花,谷雨时节赏牡丹已绵延千年。清代顾禄《清嘉录》曰:“神祠别馆筑商人,谷雨看花局一新。不信相逢无国色,锦棚只护玉楼春。”至今,山东菏泽、河南洛阳都会在谷雨时节举行牡丹花会,供人们观赏游玩。



快捷
投稿



柳叶桃 摄

“吃春”

谷雨前后,香椿醇香爽口营养价值高,故有“雨前香椿嫩如丝”之说。人们把春天采摘、食用香椿说成是“吃春”。香椿一般分为紫椿芽、绿椿芽,尤以紫椿芽最佳。鲜椿芽中含丰富的蛋白质、胡萝卜素和大量的维生素C,其叶、芽、根、皮和果实均可入药,具有健胃理气,止泻润肤等多种功效。

走谷雨

古时有“走谷雨”的风俗,谷雨这天青年妇女走村串亲,有的人到野外走一圈就回来。寓意与自然相融合,强身健体。

谷雨贴

谷雨贴,禁杀五毒,谷雨以后气温升高,病虫害进入高繁衍期,为了减轻病虫害对作物及人的伤害,农家一边进田灭虫,一边张贴谷雨贴,进行驱凶纳吉的祈祷。这一习俗在山东、山西、陕西一带十分流行。清乾隆六年《夏津县志》记:“谷雨,朱砂书符禁蝎。”“禁蝎”的民俗反映了人们驱除害虫及渴望丰收平安的心情。