

电视剧《谯国夫人》今晚开播

每晚9点半,央视八套经典剧场、优酷网同步播出

文/茂名日报社全媒体记者孙铭阳



剧中的俚寨



该剧在高州拍摄的场景

4月26日上午10:00,CCTV电视剧官方账号官宣《谯国夫人》(原剧名《冼夫人传奇》)将于4月27日21:30在央视八套经典剧场、优酷网同步播出。据悉,根据计划安排,该剧将于周一至周六每天播出2集,周日播出1集,全剧共35集。

《谯国夫人》于2020年11月在北京举办开机发布会,由茂名市委宣传部、广东广播电视台、北京润湖传媒有限公司、北京光兆大地传媒有限公司联合拍摄,该剧重点讲述冼夫人一生矢志于反对分裂割据、维护国家统一和民族团结的故事。剧中冼夫人角色由TVB著名女演员叶璇出演,著名影视男演员、流行

乐歌手任重则饰演男主角冯宝。历经2年多的拍摄、制作,如今《谯国夫人》终于登上荧幕与观众见面。

冼夫人出生于南北朝时期古高凉(今广东茂名),是我国古代著名政治家、军事家,是梁、陈、隋三朝时期岭南部落首领,史称谯国夫人,被誉为“中国巾帼英雄第一人”。《隋书》《资治通鉴》《北史》等都不惜笔墨大篇幅记载她的丰功伟绩。随着电视剧《谯国夫人》的开播,被誉为“中国巾帼英雄第一人”的冼夫人也将从文献记载和民间传说中走上荧屏。

《谯国夫人》剧情主要脉络

电视剧《谯国夫人》主要讲述南北朝时期,巾帼英雄冼夫人领导族人,推行汉化,一生多彩多姿的事迹。冼夫人从小聪颖好学,文武双全,在十六岁的时候,已获得了“岭南第一才女”之美誉,后嫁于高州太守冯宝为妻。当时战乱四起,百姓涂炭,冼夫人结交了一批忠义之士,组成了一支“勤王之师”,经过连年苦战,终于消灭了乱臣侯景,并协助陈霸先建立了“陈”朝。她因保境安民有

功得到了岭南各少数民族的爱戴。冼夫人的一生,致力于促进民族的融合,在冲突斗争中融合岭南各部落,传播民族团结和睦思想,维护国家统一,征伐叛乱,保一方平安。

冼夫人历经了梁、陈、隋三个朝代,毕生以仁待人,以德服众,赢得了三朝皇帝一致的敬重,影响之大,遍及了岭南地区,还包括了海南、越南、缅甸、泰国,至今仍有“冼庙”多处,年年祭祀,香火不绝。

《谯国夫人》背后的故事

剧集成功上映,背后离不开创作团队的努力。“拍历史剧,就要找到历史的证据。”《谯国夫人》美术指导杨朝晖表示,冼夫人作为我国南北朝时期岭南地区俚族的杰出领袖,他们希望把书面文字转换成具体的俚族文化符号,让它融入剧中,从视觉上为观众呈现更好的艺术效果。对此,杨朝晖和他的美术团队在进剧组搭景前,翻阅海量书籍,并从汉代出土的文物和南北朝的绘画中寻找内容。为高标准地还原历史风貌,美术团队走遍省内与南北朝俚寨相关的博物馆,辗转茂名、雷州、阳江等地,开展考察、调研、学习,同时坚持在茂名

取景和搭建影视基地。其中位于南海岛的剧景基地永久保留,如今已经成为茂名旅游景点。

《谯国夫人》在服装设计,道具制作、陈设上尽量还原历史,通过查阅当时出土的文物以及文献相关资料,根据所查阅的文献资料,尽可能真实地再现。其中包括当时服饰的款式、纹样、面料、配色、工艺,以及人物服饰的规制,同时在现有的文献资料基础上进行了归纳和整理,设计上在传统服饰现有基础上进行了人物形象创新和塑造,不仅仅是停留在挖掘和复制,而是采取了大胆地在继承的基础上结合现代审美进行人物形象的重新塑造。

“好心精神”贯穿冼夫人的一生

冼夫人身处南北朝时期的南北朝时期,虽居乱世,但处乱不惊,终生维护国家统一和民族团结的好心。

导演陈健表示,电视剧《谯国夫人》体现了冼夫人和她身边一群人为了中华民族的和睦相处,维护国家统一、传播民族团结的精神。通过冼夫人心理和情感路程描述了那段历史。写故事主要是体现故事的韵味,在追求思想性的同时体现冼夫人是历史上一位巾帼英雄。

千年的传承与发展,冼夫人在其一生中所形成的精神价值,凝聚成了独具岭南特色的冼夫人文化,而“好心精神”正是冼夫人文化的“根”和“魂”。在电视剧《谯国夫人》中,这种传奇色彩和“好心精神”将贯穿于冼夫人的一生,讲述她如何致力于维护国家统一,是一部有利于增强民族团结的影视作品。

《北京青年》,凭借纯情骨科医生“何西”一角,获得了“第三届乐视影视盛典”年度电视剧最受欢迎内地男演员以及“北京电视剧之夜”最具潜质男演员奖。2013年凭借在电视剧《新恋爱时代》中饰演的郑海潮一角,获得第四届“乐视盛典”年度最具人气男演员和第八届“BQ红人榜”年度最受欢迎男演员奖。2015年3月12日,主演的《敢爱》在央视八套黄金档播出;2017年1月15日,主演都市情感剧《将婚姻进行到底》在央视八套首播;2019年7月31日,参演的电视剧《小欢喜》在浙江卫视、东方卫视播出,在剧中饰演刘铮。



剧照

文艺作品 助力乡村振兴

日前,捷报传来,第三届《乡村振兴大擂台》茂名高州市以764.40分成功晋级全省六强。茂名高州市在《乡村振兴大擂台》表演的节目《荔乡欢歌》,由茂名市文化馆杨小碧、甘毅明创作,甘毅明导演,市文化馆梦想舞蹈团、市幼儿师范专科学校联袂演出。

“三清三拆三整治,乡村建设创佳绩……”演出现场锣鼓铿锵当当,奏出了乡村振兴新乐章。人常说“外行看热闹,内行看门道”。为了达到既能让全剧看起来“红火热闹”,又能让人品味出新颖独特的审美效果,该剧利用锣鼓敲打快板节奏,融入戏剧、歌舞表演元素,引入拟人化荔枝宝宝来增强作品趣味性等表现手法,全方位多维度地展示了高州新农人开拓创新的风采。

高州,一个有着灿烂农耕文化的千年古郡,一个四季花果飘香粮丰畜壮的丰饶之地,三年的乡村振兴工作累计获得国家荣誉称号28个,不仅要在大擂台上展示一个干货满满的、成绩辉煌的高州,更是要通过舞台让观众了解高州、爱上高州。

为了打造一个有乡村特色,观众喜爱的舞台作品,作品的创作团队来到高州根子镇。走进农家“四小园”感受“小菜园绿油油、小果园满枝头、小花园蜜蜂嗡嗡、小公园群众乐悠悠”的喜悦;穿行田间地头领略智慧化“田头小站”的魅力;参观农村合作社,聆听抱团发展、合作共赢、联农带农的一个个励志故事……顿时,各式各样、活灵活现的素材如潮般涌进脑海。

一个作品素材的选取和提炼必须以其能给戏剧带来的厚度、广度和深度来衡量的,选好素材对于编剧是一种挑战也是一种考验。好的戏剧作品一定是一个写人的过程,是一个不断追求生命意义和真谛的过程。

乡村振兴路上,有那么一群人,她们敢担当、敢作为,在农村创业中矢志拼搏,在创新中施展才干,在创造中筑梦未来,她们是乡村振兴路上了不起的力量。她们的创作团队在采访中发现,合作社里心灵手巧的小李就是诸多先进人物中的一个,她为乡村振兴发展出谋划策,提出打造纯手工制作迎合现代都市人崇尚养生、回归本真的生活方式。坚持荔枝干土法烤,发明九蒸九晒荔枝养生糕,亲手绘制古风设计稿打造高凉伴手礼……后来,她成为剧中主要人物。对于先进人物的描写,从生活中直接打捞上来,如果没经过很好的艺术锤炼,有时并不一定能感动观众。“艺术源于生活,又高于生活。”艺术之所以成为艺术,是因为它通过对人们熟知生活的再创造,提炼出深刻的教育意义,或者是给人以启迪;或者是表达人们对生活的美好期望等。《荔乡欢歌》里的小凤从小李的励志故事里呈现出来:她是听障人士,生活工作现状一地鸡毛,在合作社的帮扶下发挥专长成为“乡土专家”,迎来人生的高光时刻。剧中的小凤只是千千万万新农人中的一个缩影。现实生活中,我们看到一批又一批的新农人辛勤耕耘、踔厉奋发、勇毅前行,为乡村振兴贡献自己的力量。

乡村振兴既要塑形也要铸魂。在这个辉煌的年代,文艺工作者应牢牢地把握时代脉搏,为人民立传,为时代讴歌,共谱乡村振兴新乐章。

(茂名市文化馆杨小碧、甘毅明)



扫码关注 快捷投稿

女主角:叶璇(饰演冼夫人)



TVB奥运外景主持。

2005年离开TVB加盟红馆经理人公司,开始出演电影。2006年凭《情义我心知》获得香港金像奖最佳新人奖提名。2010年凭《意外》获得第二十九届香港电影金像奖及第二届优质华语电影大奖最佳女配角,凭《人有三急》获第三届新人电影节的最佳女主角奖和国际青年录像节的优秀演员奖。2013年受聘成为浙江横店影视职业学院表演系客座教授。2016年3月,近代革命剧《映山红》播出,叶璇饰演乡野丫头“陈满金”。2017年,与于震、王力可、李洋主演的抗战大戏《人民子弟兵》中饰演刘继文的妻子江虹。

叶璇,1980年2月14日出生于浙江杭州,中国女演员、制片人。1999年参加国际华裔小姐竞选获得冠军及最具古典美态奖,香港无线电视台(TVB)签约艺人。2004年担任

男主角:任重(饰演冯宝)



任重,1979年11月26日生于天津,中国内地男演员,歌手。在影视剧演出之外,任重也热爱舞台演出,多次参与话剧舞台剧的创作和演出。2012年参演赵宝刚导演电视剧

《北京青年》,凭借纯情骨科医生“何西”一角,获得了“第三届乐视影视盛典”年度电视剧最受欢迎内地男演员以及“北京电视剧之夜”最具潜质男演员奖。2013年凭借在电视剧《新恋爱时代》中饰演的郑海潮一角,获得第四届“乐视盛典”年度最具人气男演员和第八届“BQ红人榜”年度最受欢迎男演员奖。2015年3月12日,主演的《敢爱》在央视八套黄金档播出;2017年1月15日,主演都市情感剧《将婚姻进行到底》在央视八套首播;2019年7月31日,参演的电视剧《小欢喜》在浙江卫视、东方卫视播出,在剧中饰演刘铮。