

第十二期

荔风

第十二期

主编:叶进雄
副主编:李伟立

长生乐·游丽江古城

■ 南风

远隔凡器雨正绵,悠步早凉天。古城风韵,白壁挂疏檐。雅榭描丹龟鹤,百折回旋。登阶履响,溪流声扣和弦。五花石道,翠柳垂边,灵思已返千年。情未尽,寂客寄长笺。冀许时隙休过,留此作神仙。

春湾游

■ 莫品业

春湾三月桃花放,教我钟情远处来。一路香风翻蝶舞,游人痴恋久徘徊。

井冈山仙女瀑布

■ 刘家春

欣从索道下峰巅,来看龙潭美女泉。万种风情如赵燕,一身洁素似貂蝉。手持锦瑟翩跹舞,水奏银筝断续传。烟雾迷蒙时变幻,真疑此处遇神仙。

潼川小三峡

■ 杨子松

一条栈道挂云边,两岸青山映水天。画舫柔推江面皱,夕阳染处醉神仙。

水东湾大桥遐思

■ 李南

双星怅望隔天河,自古人间怨恨多。两岸含情情缱绻,孤帆别梦梦蹉跎。忽闻喜讯传滨海,殊慰惊涛化碧波。一道飞虹平地起,通联南北共笙歌。两岸:指南海、陈村等地

行香子·咏鹤驿大门口

■ 张若云

九曲廊长。芦苇桥旁。倚清风、乘兴回望。无限湿地,衔入沧浪。任燕鸥闲,萍草碧,菜花黄。寻来粉蝶,携来琼液,醉秋深、几处芬芳。流云鹤舞,骚客溪堂。但新观感,旧痕迹,好风光。

春晨

■ 陈文汉

鸟唤晨曦正梦时,孤衾独枕醒来迟。凝眸细看窗前树,一夜春风绿满枝。

柳梢青·春到南堤

■ 周桂华

翠竹凌天,南堤春晓,远获含烟。草映江流,水清云淡,绿满前川。行行绪起思翩,总有愿、心头梦圆。去岁多忧,平安当下,希冀明年。

咏荔

■ 李伟立

夏果飘香万岭红,引来雅士畅唐风。满园古荫弹新韵,吟尽离枝味不同。

啖荔枝

■ 李伟立

南园津果荔枝丹,火树朱樱一玉丸。沾露凝脂甜似蜜,趋尝绝味不辞羞。

青诗协会七周年有感

■ 车世维

当年结社立潮头,韵海词山已七秋。大笔如椽书壮丽,热情似火竞风流。三千日夜行程远,万首诗篇意味稠。不负韶华心一处,吟旌挥动耀神州。

赴电白参加活动抒怀

■ 张若云

日落桥西畔,层林尽染霞。驱车行百里,相约到君家。酒里人邀梦,窗间雾作纱。心清尘自远,随处见韶华。

悼萧汉宾先生

■ 陈磊

君去逍遥上上仙,我濡朱笔写贞贤。浮云缥缈且飘逸,可惜吟坛少一鞭。

参观中国荔枝博览馆感赋

■ 谢文选

一骑红尘妃子笑,荔枝贡品出高凉。春风拂绿花颜美,夏月浮丹果实香。琼液冰清清脆爽,凝脂玉洁质优良。润心可口人殊慕,性本温和众喜尝。

咏荔枝

■ 叶圣宾

日照南疆一片红,漫山荔枝笑清风。果农致富家家乐,幢幢华楼映绿丛。

渔歌子·荔乡行

■ 杨普权

欣看朝霞漫碧空,贡园观景喜融融。尝挂绿,品元红。荔乡作客乐无穷。

观珠休闲绿道

■ 林伦

芳堤两岸树苍葱,鸟叫蛙鸣景物融。日落霞飞多绚丽,一勾弯月印溪中。

七夕感怀

■ 梁英天

精卫焉能填海!女媧何不补情天?银河一曲双星恨,空奏相思若许年。

古风·感赋

■ 李创国

雷霆万钧怨腐恶,江流滚滚涤污浊。合浦还珠碧海宁,玉宇澄明浮云薄。复兴大潮动地来,鲲鹏展翅起羊角。林泉市井乐何如?把酒临风歌一曲。

咏荔枝

■ 梁善荣

形如心脏外衣红,玉洁冰清果肉丰。难怪当年妃子笑,香甜爽口味无穷。

荔红时节

■ 苏旭

碧绿连天际,蝉鸣六月妍。山坡红艳艳,街市闹绵绵。林海尝佳果,离枝吟锦篇。最思高力士,故里美名传。

咏荔枝

■ 黄茂松

每拂薰风好景时,神奇佳果令人思。姑娘择偶何需觅?直嫁南方有荔枝。

荔枝吟

■ 梁梅

肉甜果美甲南天,红遍青山绿水前。风日晴和游客笑,千年韵味故乡缘。

咏荔枝

■ 朱国雄

一片云霞万簇红,岭南妃子隐深宫。娇颜欲滴香盈齿,揭盖凝眸醉倒翁。

读坡仙《饮湖上初晴后雨》

■ 应绿霞

怀抱云山酒自酣,奇才放旷岂虚谈。醉中诗思如潮涌,涨起西湖三尺三。

山行

■ 陆桂才

四野芳菲绿水长,林清径绿万花香。春光满目皆仙境,醉了卿卿忘返乡。

癸卯初春漫步香湾

■ 尤明富

一湾碧水鸟相亲,岸上人欢笑语频。柳绿花红情动处,东风已送满城春。

西江月·寻春

■ 于正东

雨歇流莺啼晓,风吹乱絮敲窗。惊醒好梦觅春光,不禁放飞遐想。碧水荷波鱼跃,良畴穗秀花扬。樱桃初熟笑先尝,回首蔷薇争放。

咏荔枝(新韵)

■ 倾暖

清圆绛帐珍珠,酿就甘怡滋味殊。长羨苏公日相啖,我心亦拟向罗浮。

咏荔枝

■ 月如是

一样丰腴妩媚媚,小分半日已相思。绛袍褪却肌如玉,唇齿殷勤难自持。

立石记游

■ 黎斐

最近下乡平定,友人邀我叩访立石,去揣摩她的独特灵性和丰富内涵。

立石位于化州市平定镇岭下村委会立石坑上,白石岭下,樟木塘西则,位置落得不偏不倚,恰到好处。去时,天色熹微,偶有零星小雨溜入嘴唇,甜丝丝的。我们穿村越谷,踏一路稀疏斑驳的阳光,牵一缕沁凉清爽的和风,不费多大气力就到了山麓。

进入山麓,有一股清新的芳香幽幽沁入脾肺,好舒服哟!千万只醒来的鸟雀便一只接一只地鸣唱起来,有的清脆,有的婉转,有的悠长,有的俏皮。山峦因这些声音缭绕显得格外的灵秀,活泼,从山背上冲泻下来的涧流,淙淙潺潺,汇成一曲悦耳的乐章,每一条在水中游动的小鱼,都透明得可见细嫩的椎骨。

远观立石,她就像一大块一大块有棱有角重叠在一起的海绵,上大小,摇摇欲坠,那种天然的巧妙组合,鬼斧神工,令人叹为观止。在立石的缝隙间,生长着一些不知名的杂树,绿绿葱葱,在微风的轻抚下扭动着迷人的腰肢,煞是好看。

“那就是石门。”友人指着立石西侧的那由两块大石支撑着另一块更大的石头中间有一个仿似大门的三石组合的构造说。“像极了,像极了!”我用纸巾拭了一下爬满晨雾的眼镜片仔细审视后说,脚下的步子也不自觉地加快了些。

昨夜被大雨冲刷过的山路挺滑,稍不小心都会有跌倒的可能。雨后的空气更加清朗,稔子花开尽情展露风姿了,芬芳扑鼻,随手摘一束别于胸前,无邪的童年刹那间又回到了身边。山路崎岖,时行时止,倦了,随便找一地方坐下,看群山列屏,矗立天表,看狭长叶片上一滴肥硕的露珠,看荆棘丛中一朵朵娇而不艳的野花,它们含着甘露,在阳光里闪烁光

辉。此刻,杂念消失了,心也澄净了许多。

爬至景点,已是九时,这时,炽热的阳光穿过苍翠的树枝,在柔软温润的松针间款款而动,无数个聚集在光束中的水分子都活泼起来了,宛如一群等待天堂来车,好去赶集的精灵。在阳光照射下的立石熠熠放光,反射出炫目的光彩。近观立石,我的心竟涌起一阵莫名的苍凉,许是触景生情吧!面对鳞片状的立石,怎会不感觉岁月沧桑呢?立石的形成,其实就是苦难的结晶啊!在友人的协助下,我爬上了立石面,一阵凉风拂过,心境亦随之开朗了许多。这时,友人的故事匣子也打开了。

“相传,岭下这地方因地势较低水灾频繁,乡人长年处于灾害之中,生活十分艰难。仙人吕洞宾云游到此,见后,十分痛心,便想法力来筑坝抗灾,一深夜,仙人驱来一大群石牛石马,准备筑坝,怎知,土地公害怕仙人筑坝后水会漫淹其庙堂,断其香火。于是便假借鸡啼催乡人起床。(因为这法力一旦遇到凡人,就会失效)一村妇闻鸡啼后,便起来去山挑水。孰料在半路上被两个从山上滚下来的石牛撞破了木桶,村妇随口骂了两句死石头撞鬼什么的。这样,仙人的行动就被破坏了,无奈只好将这些石牛、石马赶回白石岭腰,后来就成了现在的立石了。”说到这里,友人指着西侧那个形似马状的石头说:“你瞧,那就是石马。”认真端详一番,果然诚如斯言,举头长啸扬蹄欲奔的样子,栩栩如生。

置身立石,抚摸立石,心情早与这山这石融在一起了。友人在旁敲响石鼓,“咚咚”之声不绝于耳,平添了几分豪情。

访石归来,行至山脚,回头顾盼,这时的立石在阳光强烈照射下,焕发出其独特风采,显得更壮观瑰丽。

七言依律意随心

■ 陈俊秀

再到西樵

拂来窗友履轻闲,花讯轮番春未残。野境浮岚笼碧树,瀑帘雪涌撞清澜。草描石径风梳竹,神醉鸟音情寄山。回忆当年脑存影,新吟美景自开颜。

春原

远山重嶂势峨峨,旷野风恬日气和。花叶缤纷春物候,禽虫宛转晓声波。玉鳞石蟹堪渠草,珠露粉霞镶沼荷。身在自然通愿景,有缘或也可闻歌。

江潮

风呼云积雨敲铿,水涨时辰或五更。湾内旋涡飞骤阵,坝前鸣瀑滚雷声。半川萍影随波去,一叶舟舫贴岸行。起落江潮知几许?新晨笑眼望峰嵘。

鉴江春意

晴江如鉴岭云开,涂尽横侵垢与埃。荔苑花香萦曲岸,蕉丛日影荫湾隈。联群鱼戏鳞纹水,结对兔飞草渚台。桥上风驰车络绎,绿堤长护萃琼瑰。

根子荔枝

夏日树冠披绛色,熏风吹面醉吟哦。浮山雨露催芳讯,荔石烟岚偃曲柯。荔子奇含冰玉质,蝉喉广播蜜歌。贡园古意跨洋客,联动潮生万里波。

观海

青岸椰林别样天,海云舒卷意绵绵。浪催万阵骊腾势,滩聚百团醉醉缘。沙蟹行藏留爪迹,水鸥起落绕船舷。湾头柱石临风立,引我吟哦锦鲤篇。

闲行

浮岚漫径掩修篁,我自无羁向远方。过雨润催春彩色,飞霞晴放晓红光。镜湖一鹤双禽景,风谷兰丛九畹香。处处山川皆入韵,异殊视角异篇章。

春涧

曲流细浪影参差,过午行看未觉疲。涧石青苔水光色,谷兰白蕊玉风姿。日沉鸟语栖巢树,雨落蛙鸣出洞时。薄雾微笼春岸锦,迢迢物象巧相宜。

永远的西涌,永远的乡愁

■ 廖君

在中国称为西涌的地方许多,但最钟情老家村庄,在广东茂名市东郊的西涌村落。

老家在粤西重镇羊角镇,历史悠久,人口众多,人文厚重。我的第一部文学著作《西涌之涓》选材这里,人生第一顿红豆饭在西涌小学。这里西涌不是一条自然村,是指西涌片区,由多条村庄构成,包括白背岭村、石碑村、牛屎堆村、西涌村、下西涌村、方园村、公岭村,属于明清古村落。十六岁以前我在羊角镇度过,父亲长期在西涌附近多家学校工作,西涌村落的田园山水渗透我的生活,成为永远的乡愁。

从国道G325拐入西涌大道,高大的门楼,丰富的壁画,曲线通幽,述说着西涌村落的悠久。乡村振兴让这里脱胎换骨,焕然一新。经过石碑村,北边是西涌小学,这间小学曾是父亲工作单位,我小时常到的地方,当年还有古井与杨桃树。西涌小学始于清朝光绪年间,原址在牛屎堆村东北角,原为清代祠堂,1969年搬迁到现址。

隔着开阔田野,东南边是白背岭村,我母亲出生在这里,也为廖氏,虽与父亲同姓,但不是近亲,最少相隔十代。白背岭村属于清代古村落,相邻牛屎堆村、公岭村。相传最早居民来自福建省汀州府上杭县,几经转折搬迁,清朝年间定居形成村落。村民均为汉族,属广府民系,使用粤方言。

白背岭村与下西涌村的廖氏密切相关,两村廖氏族人共同祭祀廖氏祖坟。我的童年许多时间在外公外婆家度过。小学期间每个周末,我与妹妹穿过柏屋水车,经过牛屎堆村回老家。西涌村落这一带,深深烙印在我童年生活里。山塘电光秀美,田野青葱无限。有一次在柏屋山岭遇上雷暴,电光闪响,雷雨骤来,如果不是及时躲避,恐怕当年难逃劫难。外公家族是做饼、做礼世家,与羊角供销社业有一定渊源。在童年,外婆家一堆堆浸发的猪皮与香糯的寿桃乾,是温暖的记忆。

在西涌小学北面是牛屎堆村,明嘉靖元年(1522年)前属于北袂庄。清同治元年(1862

年)羊角农作物大丰收,但缺乏耕牛。村民到高州买牛回来,经分界、田心、望牛岭,到西涌村落。西南角原有二十多亩土坡,生长松树桉树,形成天然草坪,池塘水源充足。牛贩经过都稍作休整,久而久之留下大量牛屎牛尿,附近村民及时收粪,逐渐形成牛集市。人们将村庄叫“牛屎堆村”。民国时期牛集市搬到羊角圩的周之坡,这个不雅的名称保留了下来。

穿过干净的村庄,回到老家西涌。西涌村是明清古村落,包括上西涌村,主要为车姓人家;下西涌村,主要为廖姓人家,属于来龙村委会的自然村。西涌原叫西涌、西冲,千百年来有望牛岭、虎岭的庇佑,气候湿润,土地肥沃。上西涌村始于明万历三十年(1602年),全村来源高州府茂名县山阁禄村,六世始祖车维纪搬来西涌,至今传承二十二代,约420户。

小时候,在村口广场播放电影最热闹了。两株巨大葳蕤的古榕树拱卫村口,一方水塘澄澈。入夜后,木偶戏悄然登场,守着庙宇前方。在电影剧情声响中默默陪衬,从不落寞。当年电影播放内容早已忘记,商贩卖瓜子的叫卖声仍依稀可回忆起来,砍甘蔗的农民那利索动作,永远定格在乡愁的某一画面中。

去年我与堂兄认真查寻族谱,访问考证,基本理顺了老家村庄的历史。下西涌村始于清乾隆二十七年(1762年),至今260多年。现传承至福建上杭廖氏第十八代(第一代在福建)。根据《泮洞廖氏族谱节略》考证,始太祖廖宗福自福建省汀州府上杭县,迁入广东省阳春县八甲镇猪鬃洞茅坪清湖三村,诞生廖泰。始太祖廖刘孺人带廖泰等迁居高州府电白县观珠岭堡半洞(泮洞)底窝二村。廖氏五世祖再辗转回到电白羊角,一支开基青山,一支开基下西涌。下西涌村廖氏与羊角镇白背岭村、十八岭村的廖氏有关联。清同治七年(1868年),南香周氏后人与打铁坡村的陈姓村民到南宁经商,把打铁技

艺带回到西涌、打铁坡、羊角圩等地。掌握铸锅、锄头、镰刀、木匠工等技艺,培养一批打铁技艺人员,陈、车、廖等姓氏在羊角圩开设档铺。

我的童年、少年都在西涌村落度过。村民长期打铁为生,这在茂名地区是为数不多的,村庄打铁最少持续110年,在上世纪八九十年代,受现代先进制造业影响,这些作坊式农具、厨具铁器销量式微,农家打造逐渐关停。

村庄在望牛岭东麓,当年南部有一片茂密的荔枝树林,是一片有三四百年历史的古树群。这里山清水秀,溪流经田垌村边,田畴丰沃,水草肥美,古井深幽,新竹婆娑,芋叶摇曳,成了当年“西涌之涓”。曾有一只家狗的记忆,时常会触景生情,偶尔泪流满面。在老家田涌捕捉青蛙,潜水掏鱼,是日常的节目。在后村山坡,砌红薯窖是温暖的印记,哔哔燃旺的竹枝,通红的泥窑,活色生香的回味。

小时候,青荔枝也是难得的滋味,还有野荔枝与耍猴艺人的故事。我写过一些诗歌,古老的火山村有许多美好的元素。“村庄连着村庄,稻田连着稻田。连同半世纪的乡愁,一地月光,不时碰撞鸡鸣和犬吠,打铁女人和叮当的夜早已远去。”

今年仲春时节,我带领客家人子攀爬上望牛岭。这里曾经采挖高岭土,有一部分山体演变为宽阔的矿山湖。碧绿的潭水,深不可测。粉岩峥嵘,灌木丛生,水鸟鸣啭。绕过我祖父的坟冢,来到山岗最高处,眺望我们的村落。其实望牛岭不高,海拔约莫八十米。我们深入当年的山谷,只见芦苇妩媚,芒蕨丛生,溪涧干涸,雪白的山体斑驳沧桑,空无一物。小时候,我与伙伴穿越弯曲的山涧,来寻找岩壁鸟巢的山雀。当年的乡党早已老去,古老的荔枝焕发新生,陡然发现,老家后花园成了网红打卡地。

我重新回到老家祖屋,端坐安静的角落。打开书页,远眺望牛岭,与祖父对话——
矿山湖边的村庄。已经苏醒
新农村建设的晨光
三百年的村庄脱胎换骨
黄昏。太阳能路灯下
看见二十世纪的灶火与篱笆园
拐角处,年例公庙与升腾的信念



海岛小径 柯丽云摄