

## 往事

MAOMING DAILY

## 从二株大果三华李发展为全国最大三华李生产基地

## ——信宜市钱排镇发展特色产业促进乡村振兴侧记

邓刚

今年4月,习近平总书记在广东视察时强调,发展特色产业是实现乡村振兴的一条重要途径,要着力做好“土特产”文章,以产业振兴促进乡村全面振兴。茂名市委、市政府提出的“五棵树一条鱼一桌菜”的乡村经济发展部署,是符合党中央关于全面振兴乡村的发展战略。但信宜市钱排镇三华李的发展经历过较长时间,许多人不了解是怎样发展起来的。我在茂名工作和生活了60多年,参与促进老区建设30多年,对我市农村经济发展情况比较了解,特别是对信宜三华李果树的种植情况的了解。

信宜钱排镇是地处山区贫困落后的为革命贡献大、牺牲大的革命老区镇,我多次到该镇调查研究,但只能帮助解决一些具体问

题。2000年9月,茂名市老促会科技兴果小组在该镇梭洞村发现村民许宗文种有二株大果三华李,市老促会引导当地农民通过嫁接育苗,经过多年的逐步发展,目前种植面积超过了10万亩,是全国最大的三华李生产基地。带动了全镇的旅游和第三产业的发展,为促进当地革命老区的经济发展起到了很大的推动作用。

钱排镇三华李是如何引种发展的呢?据上世纪七十年代在钱排供销社工作的梁基毅回忆。1972年,他和几位同志赴粤北翁源购买三华李果苗一批,分给当地的几个大队农户种植。上世纪90年代,我在钱排调查研究时,看到村中种的三华李都没有认真管理,长势很差,有的没有结果,有的结了

果,但果子又少又小。

茂名市老区建设促进会决定成立由黄春藻、陈子璜、周仲伟、沈芸4位厅级退休干部为领导的科技兴果小组,把以科技兴果支持老区经济发展作为老促会一项重点工作。

2000年9月,黄春藻、陈子璜、周仲伟与信宜老促会会长张炳炎等同志到信宜钱排调研水果生产时,发现梭洞村许宗文种的二株三华李,生长茂盛,挂果很多,果大(单重50克以上)优质(甜中带酸)、外型好看、丰产(单株年产量200-250市斤)、售价高(12元/千克,小果三华李为1.6元/千克),认为是一种很有发展前途的水果,应大力扶持其发展。经过两级老促会研究并与许宗文协商,决定以每年6000元

连续三年补偿承包许宗文二株三华李采芽嫁接育苗,扶持许宗文办苗场,育出果苗,由老促会付款,免费赠给群众种植;钱排镇负责发动第一批种植户,由水果技术人员讲解栽培技术后,带苗木回去种植,种植后技术人员全程指导。经过多年努力,首批1800亩大果三华李示范项目于2007年全面投产上市,丰产丰收,很快在全镇分批普及种植,并带动茶山镇小果三华李改种钱排大果三华李和周边各镇开展大面积种植。

钱排优质三华李的大规模种植,取得了显著的经济成效。据统计,现在种植面积达10.2万亩,总产量达14万吨,销售价格也逐步提高,每市斤达15元以上。在三华李上市季节,钱排电商、采购人员、汽

车运输车辆、旅游人员众多,带动了民宿和餐饮业的发展;“山水双合”、“香雪李花”、“银妃李果”等旅游项目和景点引领大批游客前来观光,使贫困的山区镇走向了全面振兴。

经过22年持续不懈地致力于优质三华李的发展,使信宜市和钱排镇成为全国闻名的三华李种植市和镇,获得多项殊荣。2006年,信宜市被评为“全国三华李生产龙头县(市)”,成为全国最大的三华李生产基地。2011年,信宜三华李被评为“岭南十大佳果”。2017年,在全国优质李评选中,信宜三华李荣获“金奖”。2013年,信宜三华李主产区钱排镇被评为“全国三华李标准示范区”。此外,信宜三华李还先后获得“无公害农产品”、“绿

色食品”认证,被授予“广东省农业名牌产品”称号。

在历史的长河中,22年是短暂的,但经过茂名市老促会、信宜市老促会和钱排镇历届领导班子的努力使二株大果三华李发展为遍及全镇的及周边镇,种植面积超过十万亩的全国最大的三华李生产基地。一个产业带动了全镇经济的发展,促使地处山区、贫穷落后的革命老区镇成为闻名全国的三华李生产基地。虽然最早发现二株大果三华李并为其发展作出重大贡献的黄春藻、陈子璜、周仲伟、张炳炎同志都已经先后离开了我们,但我们要永远记住他们为老区的发展作出的重要贡献,继承他们开创的事业,促进老区进一步实现全面振兴。

茂名印记

## 上世纪90年代初的河东河西



茂名市因油而生,1958年8月26日,茂名工矿区市成立;1959年3月22日,国务院批准茂名市为广东省辖市,1983年7月,茂名升格为地级市,揭开了茂名历史新的篇章。

小东江穿城而过,茂名市分为河西、河东,有永久桥、官渡桥连接。茂名市前30年的建设主要在河西,有油城一、二、三路和红旗路、厂前路、幸福路等几条马路,百货大楼、大酒家、邮电局、公园、电影院、学校、书店等设施都在河西。升为地级市后,茂名市的发展转到了河东,到上世纪90年代初,建起了南湖公园、物资大厦、茂名大厦、荔晶大酒店、明湖商场、影剧院等,油城路由四路延伸到六路,人民路、光华路、双山路、官山路、官渡路快速延伸,党委政府机关大多迁到了河东,茂名市的发展进入了快车道。

我很想把河东的变化用图片记录下来,但是当时没有飞机也没有无人机,只好找最高的建筑,爬到上面拍摄。某一天,我和当时在市委宣传部工作的余力一起,选中了高高的河西邮电局信号塔,徒手爬上50多米高的铁塔,拍到了90年代初的河西河东。下来后,由于体力透支和恐高,我们疲惫不堪,四肢肌肉不停跳动,在地上坐了半个小时才能起来走动。现在回想起来还怕,但不后悔,觉得值得。

(图/文 丘立贺)

## 难忘那次暑假打工

刘广荣

在外面闯世界的朋友说深圳遍地黄金,我产生了美丽的遐想——暑假到深圳打工,见识见识外面精彩的世界。一放暑假,我就立刻卷起铺盖,独自坐上了信宜开往深圳的长途汽车。

到了深圳,我才知道外面的世界虽然很精彩,但那是属于别人的精彩,对于我来说却只有无奈。我住最便宜的旅店,四出找工作,十几天了仍没着落,身上的钱几乎花光了。我忘了疲劳,每天满街跑,想找合适的工作做,但每次都失望而归。

那天,我比往常起得更早,走了七、八小时到了郊外,看见路边垃圾场里几个蓬头垢面的人在捡垃圾。我想,与其这样找工作,不如捡垃圾挣几个钱吧。于是,我到附近废品店要了一只蛇皮袋,前往郊外的一个风景区。那里游人多,垃圾也多,易拉罐、塑料盒等随处可见。不一会儿,我便捡了满满一袋。我把垃圾绑好,拿到废品收购站去卖。有了几个钱,吃饭的问题,不就解决了吗?饿了,我就买两只面包,到附近的水龙头边吃边喝水

……

当我卖完废品准备回旅店时,霓虹灯亮了起来。忽然,看见一家小店挂着招家教的牌子,我暗喜高兴,便怀揣着一张师范毕业证走过去,问:“老板,还要人么?”那店主看了我一眼,突然笑了:“我这里只招女家教。”我狼狽不堪,竟没看清牌子上写的“女”字……

第二天,我进一个建筑工地求包工头找一份工做。包工头上下打量了我一番,严肃地说:“咱们干的是力气活,一天干十小时,晚上还要加班,你行吗?”

“行,”我脱口而出,“我不怕苦!”

“那你包包水泥上五楼试试”

我抱起水泥就往楼上走,一会儿我的上衣湿透了,上到五楼,竟气喘如牛……

包工头见我很强硬,分配我做小工,负责挑灰浆上三楼让师傅刷墙。我得马不停蹄地挑,否则,师傅就大喊:“快点!快点!”我像陀螺一样忙碌,尽最大努力挑灰浆,不能让师傅嘲笑。

大约过了两小时,我疲惫不

堪,脚不听使唤了,便走进附近一间杂货店歇息。我坐在风扇底下,非常凉快。老板友好地与我闲聊。渐渐地,我把疲劳抛到了九霄云外。忽然,楼上的孩子号啕大哭起来。老板大声问孩子哭什么。孩子一手拿着魔方,一手抹眼泪走了下来,仍然一个劲地哭。老板从冰箱里拿一支雪糕递给那孩子。孩子不接雪糕,还是哭。老板抚摸孩子的头柔声细语地询问,孩子才慢慢道出原委:由于无法把魔方的六个面还原同种颜色,急得哭了起来。老板拿魔方摆弄了许久,也无法令它还原。见此情景,我走到老板跟前说:“让我试试吧!”我接过魔方,扳动了几下,魔方的六个面就成同种颜色了。孩子欢呼雀跃,向我请教魔方的玩法。我表演了一番,孩子很高兴。老板非常感激,留我吃饭,还请我做孩子的家教……

工作找到了,我因此而绽开微笑。我在杂货店老板家打了四十多天工,包吃包住,还拿到了400元工资,我特别开心,因为当时在家乡教书的工资是46元。

## 飘香的艾粿

吴征远

当寒风渐渐把房前屋后的麻竹吹得素索作响的时候,冬天挟着一丝丝冷意扑面而来。这时候,晚稻已经收割完毕,田野上还留有一茬茬的稻草头,那是我们童年时的乐园!

刚收割完稻谷,挖完番薯的几天,我们每人手拿一把锄头,一把扫帚。见到老鼠洞就挖,然后把老鼠洞里的谷粒小心地扫净,放在袋子里。运气好的时候,一天可以捡到两三斤稻谷。把这些稻谷拿回家里,母亲脸上的皱纹咧开一朵朵灿烂的花。那时候最开心的事情就是,我们小孩子每人都捧着一碗饭,到村中打谷场上,比谁的饭堆的最高,然后大口大口地嚼着香喷喷的大米饭——艰苦的岁月里能够吃顿饭,那是非常幸福的事。菜?记忆中好像很少这样的概念!我读初中时,都是在玻璃瓶里装上萝卜干,吃完了星期天再拿来!

稻田旁边的番薯地我们也不放过。发现可能还漏有番薯的地方,都用锄头再翻找一下——终于总会有收获的,如果能再捡几条残缺的番薯回去,母亲自然高兴得很,很是称赞我一番。明天早饭时,我又可以吃到煨熟的番薯了。

而我最喜欢的是舔着咧开的嘴唇,穿一双破拖鞋,随母亲

到田野上捡艾。跟着母亲的脚印,我们走进这一片田野上。一棵棵灰白色的食用艾密密麻麻地生长在田野间,仿佛原野间撒满了点点白霜!那时的艾真多,不用半个小时就可以采到一大袋。我们把艾分好,然后放在簸箕上晒干。到了冬至的前两天,北半球最寒冷的日子来了,我们准备开始做艾粿。母亲一大早就把浸泡好的糯米挑到邻村打好粉,然后回来摆好早已洗好晒干的工具。她先用韭菜、瘦肉、猪肝、粉肠等做成馅料,然后煮一大锅汤粿。大伙儿大快朵颐后,然后才开始动手做艾粿。

然而,我并不会做艾粿。只会抱着母亲的手在看她,这无疑大大阻碍了母亲做艾粿的速度。不过,母亲并没有推开门,只是温柔地笑着对我说:“等会蒸熟了艾粿给一个大大的你吃!”我把小手伸过去,也学着大人们那样把米粉和艾搓着,然后拿个模模印,边做边在淡淡的艾粿香中咯咯地快乐笑着。艾粿蒸熟以后,母亲果然挑了几个大大的给我。我托着这几个大大的艾粿边吃到打谷场找伙伴们玩。邻居们做好后,你拿几个来给我,我送几个给你,互相品尝各家的手艺!

到了年初十,家中还有艾粿。每天早上,母亲把白粥端出

来的时候,也把香喷喷的艾粿蒸熟了,我们兄弟几个倒落得吃个痛快。饥饿的年代能吃饱,可算是富豪了!春节前后的生活那是难忘的快乐:大年三十和年初二可以吃到鸡,每天都可以吃到猪肉,晚上可以到镇上看烟花和飘雪!

疫情管控政策放开后,大部分人都阳了,中招后的我好几天没法起床,一直十多天后才能回去看母亲!她对我说:“冬至时大嫂们做了艾粿,糯米下得很足,馅料很多,很好吃!”

我来到家中池塘边的田野上,冬日的青葱景色尽收眼底。山坡上的荔枝已零星开花,村民们在田里种了很多玉米,到处都是密密匝匝的青纱帐,茄子长势很好,碧绿的叶子间隐藏着一个个壮实的瓜,红烟的叶子青绿宽大,在微风中轻拍着手掌!塘基和田埂有不少食用艾,长得密密匝匝,温顺地贴在地面上,掐下来就是一大朵,一会儿工夫可采一大袋!

回到家里,我把艾晾在院子里。那一天一定会到来的,我会在院子里摆开工具,搓粉、上馅、包料、印艾。在幽幽的艾粿香中,满头银发的母亲会如童年时的我一样,静静坐在我身旁,脸上绽开着朵朵幸福的花!

## 忆起我家猫猫的好

陈冲

几天前的一个晚饭时,和几位退休的步友像往常那样到河边散步。走完一段绿道后,习惯在河畔上的扶栏坐坐、聊聊、歇歇,用我们当地的方言说:“倾倾闲闲,吹吹牛皮”。

这儿河面宽阔,江风徐徐,特别是夏天,实在宜人。只是偏了点,远了点,但是清静,我们喜爱的正是这一点。坐下,靠着柱顶的圆石球,浑身舒服,无拘无束、海阔天空、说东道西。不知是谁,提起了儿时在农村养猫猫狗、牧牛羊的趣事,这可点燃了大家的热情和兴致。我们几人都出身农村,谁没有这方面的亲身经历呢?于是发言活跃,争先恐后。待大家说完,我也说起了我家的猫猫,忆起我家猫猫的好。

上个世纪70年代,父亲一直在外谋生,母亲带着我和弟妹几个“高低矮佛”,都是只会吃饭不会干活的“化骨龙”,家里日子的艰难,也就可想而知了。

在六兄妹中,我排老大,正在附近的中学念书。为省钱,选择了走读。瘦小的母亲,每天起早贪黑,忙得像枚团团转的陀螺,还不到五十的人,已是白发斑斑。每每看到这儿,心里便酸酸的,有种说不出的内疚。

其时,外婆送我一只猫,金黄色的羽毛,油光闪亮,两只大眼睛骨碌碌地转。自从家里来了这只猫,老鼠便销声匿迹了。邻居们都夸,你们家的猫“煞鼠”,是个好猫!难能可贵的是,我家的猫还会钓鱼,每晚晚上,隔三五便从村外的河里钓回一条鱼。这于久未尝荤的我们,无异是雪中送炭!

村中老人说,猫钓鱼用的是尾巴,把尾巴末端泡在河里,等到有鱼咬了,尾巴便猛地一甩,把鱼甩上沙滩,然后,慢悠悠上前轻揉慢捻,把鱼弄得半死不活,才叨回家。我家猫猫钓鱼,想必也是这样。

每每这时,猫猫便像打了胜仗的将军,回来后把鱼搁在火房的柴草旁,然后欢叫几声,那声音长长的悠悠的,非常动听。妈妈听了,笑着对我们说,猫猫钓鱼回来了!我们好奇地跟着妈妈到火房看,果然看见柴堆脚下搁着一条还微微动的鱼。

猫猫坐在一旁,像是专候主人过来接它的“战利品”,样子太可爱了!平日难得一笑的妈妈,这时也露出了笑容,蹲下去亲昵地抚摸着猫猫的脊毛说:“猫猫乖,我们家的猫猫是钓鱼高手,劳动模范,明天送你一只煎得香香的鱼头。”猫猫似乎听懂了,发出轻轻柔柔的叫声,像是回答,像是感动,像是遇上知音。

有时,妈妈心情好,猫猫钓鱼回来了,当晚就给我们煮上一沙锅鱼粥。将熟了,放点姜丝、豆豉、油盐;起锅前,又撒点葱花。呵呵,鱼粥那个香啊,荡漾在小小的厨房里,引得我们垂涎欲滴,急不可待,甚至抓耳挠腮!但你别急,妈妈掌勺,一人一碗,平均分配,猫猫同样分得一份。饥饿的我们,一碗当然不饱,只能解解馋,止住口水,但即便如此,已是十分高兴,十分满足了。穷人的孩子从小就懂事。

通常情况下,猫猫钓鱼回

来,妈妈把鱼洗净、切成块、煎熟,留作次日午餐的菜送。当然,犒劳猫猫的那个“香鱼头”,妈妈不会食言。我们围着餐桌吃,猫猫坐在一旁的小桌上,俨然就是我们家的一员。一家子和和睦睦,说说笑笑,温馨快乐,那场面至今还常常浮于眼前,令我怀念,令我留恋!

当年家境那样贫寒,我还能考上“师专”,回想起来,这与猫猫长期为家钓鱼,提供营养,密不可分,猫猫功劳高呀!想到这里,一种感激之情油然而生。令人伤心的是,猫猫吃了别人药死的老鼠,它也被毒死了。

猫猫死前,仍恋恋不舍我们这个穷家。走不动了,还艰难地爬回来,躺在柴草旁奄奄一息,嘴角流着沫沫,眼眶留着泪痕,但眼神中依然闪烁着对家的依恋和不舍。

妈妈发现了,大惊失色,连忙跑上前去抱起它,给它喂水,给它擦拭身上的脏物……总之,尽妈妈所能,千方百计抢救、呵护。但可怜的猫猫,还是闭上了双目,再也没有睁开。妈妈守候在一旁,无言地流泪、抽泣久久。最后选用了她新编的一只精致美丽的草蓑袋,郑重其事地将猫猫的尸体入殓,然后将它埋在屋后的树下。

我猜妈妈的心意,是想让猫猫死后的魂灵,也像它生前那样,常回家看看,常回家走走,无论白天黑夜,困了乏了,便躺在它熟悉温馨的草蓑袋里歇着,这儿永远是猫猫的家。

遗憾的是,这一幕发生时,我正在城里念大学。