

# 露从今夜白 月是故乡明

白露,是二十四节气中的第十五个节气,这个节气表示孟秋时节的结束和仲秋时节的开始,是反映自然界气温变化的重要节令。  
白露至,凉风起。白露时节,天高云淡,气爽风凉,早晚的温差较大,晚上会感到一丝丝的凉意,明显地感觉到凉爽的秋天已经到来。

## 白露·三候

一候鸿雁来。鸿为大,雁为小。秋日渐成格局,天气转凉,鸿雁从北方飞向南方,以躲避寒冬。  
二候玄鸟归。玄鸟即燕子,燕子春分时从北方飞来,秋分将至,凉风习习,露重枝湿,它们就该走了。燕子乃北方之鸟,故曰归。  
三候群鸟养羞。羞,就是美食。百鸟感知到秋天的肃杀之气,纷纷储备食物准备过冬,如藏珍馐。

## 白露·诗词

### 诗经·蒹葭

蒹葭苍苍,白露为霜。  
所谓伊人,在水一方。  
溯洄从之,道阻且长。  
溯游从之,宛在水中央。  
蒹葭萋萋,白露未晞。  
所谓伊人,在水之湄。  
溯洄从之,道阻且跻。  
溯游从之,宛在水中坻。  
蒹葭采采,白露未已。  
所谓伊人,在水之涘。  
溯洄从之,道阻且右。  
溯游从之,宛在水中央。

### 玉阶怨

唐·李白

玉阶生白露,夜久侵罗袜。  
却下水晶帘,玲珑望秋月。

### 月夜忆舍弟

唐·杜甫

戍鼓断人行,边秋一雁声。  
露从今夜白,月是故乡明。  
有弟皆分散,无家问死生。  
寄书长不达,况乃未休兵。

### 南柯子·十里青山远

宋·仲殊

十里青山远,潮平路带沙。  
数声啼鸟怨年华。又是凄凉时候,在天涯。  
白露收残月,清风散晓霞。  
绿杨堤畔问荷花:记得年时沽酒,那人家?

## 白露·习俗

### 收清露

我国民间在白露节气有“收清露”的习俗,明朝李时珍的《本草纲目》上记载:“秋露繁时,以盘收取,煎如饴,令人延年不饥。”“百花上露,令人好颜色”。因此,收清露成为白露最特别的一种“仪式”。

### 吃番薯

李时珍《本草纲目》中说:“甘薯补虚,健脾开胃,强肾阴”。民间认为白露吃番薯可使饭后不会发胃酸,故旧时农家在白露节以吃番薯为习。

### 吃龙眼

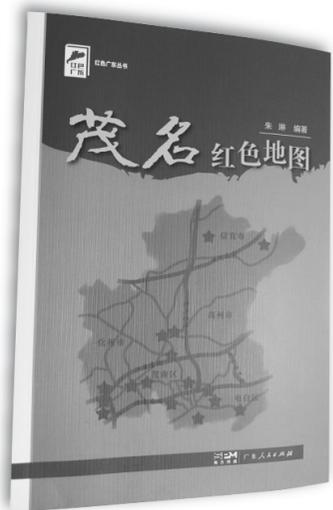
民间认为在白露这一天吃龙眼有大补身体的奇效。因为龙眼本身就有益气补脾、养血安神、润肤美容等多种功效,还可以治疗贫血、失眠、神经衰弱等多种疾病。

### 喝白露茶

民间有“春茶苦,夏茶涩,要喝茶,秋白露”的说法,此时的茶树经过夏季的酷热,白露前后正是它生长的极好时期。

## 《茂名红色地图》正式出版发行

### 收录我市19处红色遗址



近日,由中共广东省委宣传部组织编纂,广东人民出版社出版的《红色广东丛书》之《茂名红色地图》一书正式发行。

《茂名红色地图》由广东省作协会员、茂名市作协副秘书长朱琳编著。全书12.25万字,收录了茂名市5个行政区的19处红色遗址,内容涵盖我市大革命时期、抗日战争时期、解放战争时期具有标志性、代表性的重大事件、历史发生地、英雄人物、动人故事、革命精神等,生动展现了革命战争年代茂名人民艰苦卓绝的斗争历程,不怕流血牺牲的英雄气概。

《茂名红色地图》一书是由广东省委宣传部组织编纂的21本《红色广东丛书》系列之一。虽以“地图”立名,实际上是根据历史记载、田野调查资料,围绕当地具有重要历史文化价值的革命遗址,配以实景照片、历史图片和手绘图,讲述宏大历史叙事下的微观革命事件和动人故事。

据悉,作者在编著过程中,除了阅读大量革命史料外,还深入实地采访考察全市60多处红色遗址。

《茂名红色地图》一书由“遗址简介”“红色回响”“动人故事”三部分内容单独成篇,据2015年发行的《广东省革命遗址通览(茂名市)》,全市革命遗址200多个。2019年进行革命遗址普查,仅化州市就有革命遗址308个。对照我市各区、县级市党史研究室新出版的“红色革命遗址通览”,作者筛选了60多个具有代表性的革命遗址进行实地参观,最远的驱车几小时,去到广西边界。考察过程中还对个别战士幸存者进行了采访。

对于一些重新修缮布展的革命遗址,为了掌握最新情况,作者多次前往反复考察。如茂南抗日武装起义陈列展、中共茂电信工委——高州车活动旧址、中共化县支部暨化县农民协会总部遗址、朱也赤烈士墓等等。

《茂名红色地图》在编著过程中得到茂名市委宣传部,中共茂名市委党史研究室,茂名日报社,茂南区委、电白区委、信宜市委、高州市委、化州市委党史研究室,茂名市老促会的大力支持,该书从2020年开始编撰,几易其稿,历时三年,于今年出版发行。  
(茂名日报社全媒体记者 柯丽云)

## 高凉地名起源地

■李劲

高凉这个地名源于何时呢?根据《汉书·卷二十八下·地理志第八下》中记载:“合浦郡,武帝元鼎六年(公元前111年)开,莽曰桓合。属交州。户万五千三百九十八,口七万八千九百八十。县五:徐闻,高凉,合浦。有关。莽曰桓亭。临允,牢水北入高要入郁,过郡三,行五百三十里。莽曰大允。朱卢,都尉治。”可以通过历史记载知道,高凉初建立是西汉合浦郡下面的一个县。

高凉郡这地名源于何时呢?根据《晋书·卷十五·志第五》中记载:“元帝初元三年,又罢珠崖郡。后汉马援平定交部,始调立城郭置县……桓帝分立高兴郡,灵帝改曰高凉。”同时根据《万历·高州府志·之七·纪事》中记载:“汉朝建宁元年春改高兴郡为高凉。”也就是明确在东汉建宁元年(公元168年)就有了高凉郡这一地名。也就是西汉有高凉县,东汉有高凉郡。

西汉和东汉把高凉县分别设置在何

处?在南北朝宋代(公元420-479年)《宋书·卷三十八·志第二十八·州郡四》中记载:“高凉太守,二汉有高凉县,属合浦。汉献帝建安二十三年,吴分立,治思平县,不知何时徙。”

在清代《读史方舆纪要·卷一百四·广东五》中记载:“废潘州府(现高州市城区)治。高凉山府东北九十里。旧属电白县,后改今属。《志》云:山本名高梁,群峰并耸,盛夏如秋,故改梁为凉。汉建安十六年,衡毅、钱博拒步骘于高要峡,毅死,博与其属亡于高凉,盖即此山云。或云汉高凉县盖置于山下。”

再根据《晋书·卷三十八·志第二十八·州郡四》中记载:“高凉郡吴置。统县三,户

二千。安宁,高凉,思平。高兴郡吴置。统县五,户一千二百。广化,海安,化平,黄阳,西平。”

从这三本历史记录中可以清晰地看到,西汉的高凉县是设置在现在高州市的东北九十里,到了东汉末,在原合浦郡中析置一个新的高凉郡和高凉县,此高凉县不在原高凉县治地,到了三国的吴国时期,把高凉郡分成了高凉郡和高兴郡,而新析置高凉郡,先是迁到思平县,后在晋代(公元266-420年)迁徙到安宁县。下辖的汉末旧高凉县设置在清代的肇庆府阳江江境内(现在粤中地区)。

根据以上历史资料,可以清晰地看到,汉代初设的高凉县在现在高州市境内,也就是高凉地名的起源地。

高凉郡、高凉县这两个治所在历朝历代的历史记录中,在不同一个地区都曾设置,到隋代又设置到了现在高州市境内。

## 仙娘谷的传说

在电白罗坑鹤凰嶂山脉东部范围,有大娘山、二娘山、三娘山三座大山,统称望夫山,传说是由三位美丽的仙女衍变而成。山下有一个终年云雾缭绕的神秘深谷,森林茂密,奇石叠叠,鸟语花香,风景宜人,当地人称为“仙娘谷”,并一直流传着一个动人的传说。

很久很久以前,天庭上有一位美丽善良的仙娘,来到凡间“仙娘谷”这片美丽的山谷,看上这片迷人美景,便扮成一个村姑的模样,决意在此过上一段日子。她用魔法变好了石屋、石井等一应衣食住行的东西,正式安了家。

话说附近有姓杨的小伙,长得英俊潇洒,为人勤劳朴实,乐于助人,是村中口碑最好的后生。仙娘看在眼里,便对小伙暗生情愫。不久,两人便结成了一对恩爱夫妻。三年后,他们便先后生了三个如花似玉的小仙女。

几年过去后,由于这里人多地少,原来的生产生活方式已远远无法满足村民所需。于是,仙娘便心生悲悯,想办法让村民过好日子。

于是,仙娘从天庭上带来几袋神奇的种子回到山谷中,告诉山民:“这是棉花、黄麻、饭豆、黄豆、绿豆、番薯、芋头等作物的种子,棉花可做成被子御寒,黄麻可纺线织布做蚊帐、衣裳,也可以拿到外面卖钱换取其它有用的东西,其他农作物则可以作为粮食充饥。”村民一听都高兴极了,赶紧趁着春天的大好时节播下了种子和希望。

不久,地里的庄稼长得绿油油一片,丰收在望。仙娘看到这一切,心里特别高兴,于是便决定带着三个小仙女回天庭一趟。

但天有不测风云,山上已两个多月没下雨了,仙娘用的石井和山溪也都干涸了,猛烈的太阳把庄稼晒得低下了头。心急如焚的村民眼着地里的庄稼快要枯死了,赶紧四出寻找水源。

正在村民快要绝望之际,仙娘带着三个小仙女突然现身了!只见她们来到一块平整的巨石之上,一面翩翩起舞,一面唱着动听的歌声。顿时,整个山谷仙乐齐鸣,歌声缭绕,仙气回荡。不一会,人们就看到巨石下面冒出几缕青烟,接着石头上就喷涌出一股股白花花的清泉。看着清澈的泉水,村民大喊:“仙娘送水来了,庄稼有救了!”

村民们纷纷出来感谢仙娘母女的庇佑和恩赐。于是,众人割鸡杀鸭,拿来家里最好的菜式来招待他们的救命恩人。母女四人在村民的热情招待和挽留下,都乐而忘返,于是便决定继续在这里安顿下来,与村民们共同生活。从此,这里便被村民称为“仙娘谷”。

不久,当秋天到来的时候,山上这一片片的棉花树上挂满了又大又白的棉花,地里的其它庄稼也是大获丰收。仙娘母女教会村民弹棉花、织布衣,发展农业生产。加上“仙娘泉”再也没有断流过,从此,这里的村民日子过得十分富足,生活也一年好过一年。

然而,天庭一日,地下一年。玉帝知道仙娘带仙女下凡间一直没有回来,便派雷神带领天兵天将下凡间寻找。但仙娘母女已习惯了凡间生活,并不情愿跟随雷神回天庭。于是她们与雷神带来的天兵天将展开激战,直打得天昏地暗、日月无光。激战中,三仙女为帮助仙母,立马变成了三座大山阻挡雷神的攻击。霎时,大仙女那座山越升越高,二仙女和三仙女见状也当仁不让,也把山头急速升高,眼看二仙女那座山都超过大仙女的那座山了,如果让这三座山继续升高,岂不顶到天庭去了?于是雷神急了,一锤将二仙女那座山劈将下来,一下就将山顶削去了三分之一!三仙女见状,只好停止升高。母女四人在雷神的高压下,只好回天庭去了。

但三仙女变成的三座山,当地的人们后来便分别称作大娘山、二娘山和三娘山。如今二娘山比大娘山高出几十米并在山顶上被削去了一部分,那是雷神劈将下来的缘故。而大娘山上现存的“望夫石”,此石更有一段动人的“登山望海盼夫归、年长月久化坚石”等传说,这里就不一一细说了。

生活在仙娘谷的村民,世代都没有忘记仙娘母女的恩赐。她们在巨石上留下的仙人脚印,人们称作“仙脚印”;仙娘留下的石井,人们称作“仙娘井”;巨石多处源源不断流出的清泉,人们都称作“仙娘泉”(天然矿泉水);仙娘和仙女多处沐浴更衣的仙塘,人们都称作“仙娘浴”;仙娘母女住宿的地方,人们称作“仙娘秘境”……村民在山上建起了一座庙宇,名叫“仙娘庙”,每月的初一、十五日都会备好三牲香纸拜祭,以感谢仙娘母女带给他们的美满幸福生活。一代代流传下来的故事传承,成了“仙娘谷”这地方的精神符号,激励着人民勇于面对困难、追求美好梦想和幸福生活的。

(吴望星、吴东红 搜集整理)



快捷投稿  
扫码关注