

## 白露,又见繁花开

■汪丽燕

去接小子放学,雨下得愈发大了起来。经过西湖,赫然发现路旁的几株异木棉开了,那一抹干净的粉色温柔了我的眸子。

今天刚好是白露,露生秋凉,都说一场秋雨一场凉,立秋过后已经下了好几场雨,可南国的天气依然还保留着夏日的热情,放眼四野,也依然还是一片蓬勃的绿,丝毫没有西风萧瑟之色。秋和夏,从物候上根本无从辨别。可每年这个时候,异木棉都会用一场盛大的花事隆重地向人们宣告——秋天已经来临。

喜欢这种比桃花淡一点的粉嫩粉嫩的颜色,那是一种“公主粉”,浅浅的不张扬,甜美中带着优雅,特别治愈的颜色。关于异木棉,有过很多美好的回忆。

记得初识异木棉是在2015年,那时住所隔壁怡景湾小区路旁有几株,开花时节,连叶子都没有,一树的绵密的粉色花朵,吸引了无数路人的目光,经过的人都会忍不住拿出手机拍下来。我每次出去散步都会在树下驻足好久,有风吹过时,伸手接住瓣瓣落花,任粉色花雨落满衣襟,沾了一身香气。

2017年,异木棉开得最好的时候,恰逢我生日,姐姐从广州回来陪我庆生,刚学摄影课程的她,成了我的御用摄影师,我成了她练手的模特。在花树下,姐姐帮我拍了好多片子,照片中的女子,一袭素衣,浅笑嫣然,那么美……

后来,我搬离了那里,可是每到异木棉盛开的时候,接送小子上下学我都会特意绕过去看那些花。犹记那一年《三生三世十里桃花》热播的时候,小子曾问我那些异木棉像不像电视剧里的桃花,我说像,特别像。还喃喃自语:杜甫在《江畔独步寻花其五》中写到“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红?”如果杜甫看到开得这么漂亮的异木棉花,又会吟出怎样的诗句来?

时光走到2019年的秋天。有一天,叫小子去散步,小子一反常态,不太喜欢散步的他竟然殷勤起来,急急就催着我出门了,说要带我去某个路口看花,还说天色晚了就看不清了。原来那天早上他去跑步发现了那棵全开的异木棉,惦记着爱花的我必定会喜欢,便急急拉着我去看花……到了那

里,一树繁花,粉粉的开到荼蘼,果然好看,有“桃之夭夭,灼灼其华”之境,让我心生欢喜!那一刻我想起树心君上七年级的公子写的一篇《我们的永恒》的文章,文章抓住一些时光片羽,回忆过去和父母在一起印象深刻的生活场景,细微的笔触,触动了我内心最柔软的那根弦,让我满心感动。我不禁浮想,换作是小子写那样的题材,他会写些什么呢?是我帮他检查作业批评他字迹潦草,是他表现优秀时我的表扬,是我常叫他陪我一起散步,还是我给他做喜欢吃的菜肴,又或是他在我生日时偷偷给我准备的惊喜……我想,这些他肯定都不会在意在某次习作中有所记述。

最喜欢这一树树的繁花!以及有爱裹挟的秋天。

今天忽而想起这些,没有感叹“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。”因为岁月虽换,心境却变得恬淡平和,纵然是年华不再,也无忧无惧,不惊不扰。坚守一份本真,安然行走于红尘,活成最好的自己。如此,便好!

## 咏教师诗六首

■凌远科

### 贺教师节

谁撑朝日上蓝天? 倏地光辉耀大千。  
芟草浇苗挥汗雨,披肝沥胆溉心田。  
讲坛三尺乾坤阔,教案盈轩宇宙牵。  
长醉黄园翥绮梦,鹏鸿岁岁舞翩翩。

### 辛丑教师节

杏坛今日焕容妆,习习风匀笑靥张。  
两减新猷催秀蕊,频加古韵毓云骧。  
寓研于趣鹰雏健,培德从幼幼骥昂。  
喜冀繁枝霖雨后,嫣红姹紫竞芬芳。

### 戊戌教师节

才庆英才桂梦酬,又迎新秀展新筹。  
耕耘全倚心和血,浇灌甘承苦与忧。  
撑起朝阳辉宇宙,育成人杰竞风流。  
金秋嘉节祈鸿愿,定举鲲鹏九宇游。

### 丁酉教师节

师恩如岳耸云天,佳节年年诗满笺。  
力托朝阳辉玉宇,甘为蜡炬照英贤。  
爱心化雨李桃秀,热血融冰梁栋坚。  
饮罢群才攀桂酒,又披星月播新田。

### 丙申教师节

谁将双手托朝阳,直跃崇山耀太苍。  
三尺讲台藏宇宙,一方黑板注汪洋。  
耕耘每伴园中月,浇灌何愁镜里霜。  
铎韵悠悠旋杏苑,金鹏玉凤九天翔。

### 乙未教师节

杏苑金秋花果鲜,芳林缀满颂师篇。  
春霖浇灌枝枝秀,铎韵旋萦岁岁妍。  
业茂马融培国栋,德传孔圣毓群贤。  
乐挥粉笔描金梦,尽教蛟龙腾九天。

## 桂花守月(外一首)

■郭逸竹

在八月,它们要守住一圈圈  
接近心尖的馨香

所有的香味,犹爱在月下聚拢  
枝间金黄色的,微黄色的  
都张开翅膀来表达

难表达的,是离家的那些花枝  
最是遥遥瞻望  
懂得一个个游子们的心  
用穿过眼底的两溪流水,呈现思念  
也止不住对人间的一些渴望

每年八月,离乡的他们  
总爱借桂花铺陈  
用细小,绵长  
一圈,又一圈的暖怀  
紧紧守在同一个圆月的光影下

### 月光引

“要喝就喝到宫廷里去”  
风中,酒气冲天

一双新靴,在高姓人手中被轻放下

贵妃有云裳,花容,在诗文里鲜活  
汪伦已远去,纸间友情赤热  
而千尺的桃花潭水,碧波还在荡漾  
涟漪之上,朗月悬挂  
斗酒诗百篇的白发老人在我对面吟唱

晚风中,酒香在蔓延  
孩童不来,我都已将酒盛满  
你长袖舞起一剑  
卷起我走得歪斜的话语,在高楼  
曾摘多少星辰

夜静默,不理风中的对话  
只有你的醉眸指星月  
我大笑,曾风雨多少载  
你的剑气依然映出长安的盛况

唯是剑气,还在我梦里光亮:  
“星辰无数,也不能使我折腰事权贵”

## 诗六首

■李伟立

### 夏读

莫叹光阴日短长,蔷薇架下读文章。  
清风掀卷香盈袖,蝶影翻飞过院墙。

### 游西湖有感

风雨西湖一断桥,仙贞奇遇起情潮。  
凡尘未许人蛇恋,夕照山头塔镇妖。

### 无题

午夜庭阴枕夏凉,闲来无事嗅书香。  
蝉鸣高树薰风送,不觉悠然入梦乡。

### 游子思乡

疏星淡月夜茫茫,一管箫声送漏长。  
婉调清凄惊客梦,不知何日返家乡?

### 感题黛玉葬花

冰清玉洁女儿身,天妒红颜堕劫尘。  
一曲凄凉芳冢寄,何堪苦煞葬花人。

### 醉夕阳

杖履登高看夕阳,红尘一梦又何妨。  
舒怀风雨人生路,买醉青山笑我狂。



秋高气爽。柯丽云 摄

## 相聚

■谢维海

今年七月,第四号台风“泰利”在湛江登陆,我们毕业27周年聚会在茂名进行,我们集中报到的时间只是比“泰利”预定登陆的时间早两天,100公里之外,我们一样感受到“泰利”的狂野任性。有同学说,“泰利”是追着我们来凑热闹的。

1996年我们从湛江一所大专学校毕业。我们毕业后的第一次聚会是在10周年的时候,地点选在湛江,我们的想法是,学校就在旁边,到时回母校走走看看,哪怕人非物亦非,总有一些东西散落在校园的角角落落,用心找寻便是。那时我们正青春,小成小就或迷惘徘徊,但对未来都充满想象,我们用完三天的时间也说不完满肚子的话。虽是别后小酌,我们也喝得有声有色。

快到20周年的时候,有同学建议,要不换个地方聚聚?这个“地方”指的是湛江以外的城市。小聚会一下有了新味道:到远方,看同学。

这是好的建议,大家兴趣盎然,呼应热烈:20周年,梅州见。我们从湛江市租了一辆大巴车,从早上7点出发,到达梅州的时候已是晚上10点多钟。沿路都有同学上车,先是吴川的,再就是茂名的,阳江的……他们就是一个快乐原体,一路添加,到了后面,就是满车厢的快乐了。10多个小时的旅程,我们没有一点疲劳感。回程的时候,不时就有同学下车离去,留在车厢里的人越来越少,来时有多快乐回时就有失落感:再见又是几年后的事了。

其实,同学就如没有血缘的亲人。旧时称同学为“视席”,也称“同视”,共一方砚台,同一张坐席的意思,但我更喜欢“同窗”这一说法。同窗,想想都美妙。大家在同一扇窗内

读书识字,看日起日落,赏明月圆缺,一同成长。直到有一天,我们各奔西东,然后我们就拥有了那一扇窗的共同回忆。

经历了多少个春天夏天,每一个人都会或多或少地打上一些岁月的印记。难得聚在一起,虽久不谋面,但几杯老酒入肠,气氛就起来了,有人会直呼你的名字大声喊着你的别号,甚至还能说出一些连你自己都忘记的细节,你会开怀大笑:忘了,真忘了。人没办法什么都记得,有些事,从别人记忆里出来就显得隆重有趣。

大家散布省内各地,山一重水一重,还是负了相思,不说见面少,就是联系也不多,还好有这周年聚会,在同学情得以绵绵不绝。“岁月有限,我们要抓紧时间相见”,这是谁说的话,读来于心不忍,却是真话。在梅州的聚会,我们达成了共识:每3年聚一次,特殊情况另作调整。并划定每次聚会负责片区,起居出行安排、美景美食推介等等都要该片区同学跑前跑后操心出力。

这次聚会是由茂名片区的同学负责的,日程安排早在一个月前已放到群里:第一天在电白中国第一滩集中活动,后两天在高州,在高州的活动更丰富立体,有中国荔枝博览会、根子贡园,凤凰城及洗太庙,等景点,都是好去处。细节里满是真诚暖意。

我发现,尤其是近几年,我越来越不喜欢参加一些群聚活动,但对我们班的这个聚会却排斥,倒是心生期待。多好的事啊,在一个陌生的城市,在山水间,大家簇拥前行,任由笑声蔓延舒展,这种感觉简单纯粹。

我们到高州市的时候,天气还不错,雨是晚饭后才来的,风小,雨大。微信群里

说,这个时候湛江已进入橙色预警阶段。晚饭地点离KTV的位置不远,也就几步之外,一开始我们都不敢冒雨前行,只有几个同学撑伞摸索着走,后来雨小点大家才过去。KTV的声响终究是压了外面的风雨声,当班主任何老师从湛江驱车赶到高州时,我们才又记起“泰利”正在湛江不远的海面耍着性子,闹腾不止。何老师进来的时候,我们正唱着周华建的《风雨无阻》。何老师冲风冒雨而来,见上一面,又要匆匆告别,让我们一下不知如何是好。我们关停了包厢里的声响,留出一室静谧,听何老师说。何老师不变的站姿,一样的断句表达,我们瞬间有了时空穿越,似乎就在学校教室里认真听讲。

17日接近中午的时候,开始下起了雨,风一阵一阵的,似乎在催促什么,我们对“泰利”没有更美好的希望了,我们决定用完午餐就结束行程。去不了的洗太庙,成了我们的远方,与诗无染。我们回到湛江时,风夹着雨呼啸而过,突然想到网上的一句话:别人在泰山看日出,我在湛江看台风。就差一块牌子:我在湛江很想您。由于高铁停开,韶关的几位同学暂时回不了家,就临时决定先到化州小玩,去看风雨里的化州城,吃牛腩粉香油鸭。晚上我们全班同学陪聊。大家你一言我一语甚是热闹,不时又有同学发个小红包助助兴。我关掉电脑关了房间的门,把自己扔在群里,享受着此起彼伏的红包声响没有丝毫无语的聊天句式所带来的那份惬意。

聚会回来的第3天,或许大家都在忙,群里静悄悄的。罗同学抛出一句:世界一下安静了。在罗同学的概念里,一个群,一些同学,就是一个世界。

## 暮色的味道

■王沅怡

岭南长夏炎炎。但她夏季的暮色,总是纷飞地令人沉醉:炭黑的柏油路蒙着柔和的阳光,大叶榕落满金黄色光芒,深深浅浅的叶子里夹着几笔晴朗的浅蓝色。晚风轻吹来,错杂的叶子乘风微扬,通体闪亮,熠熠生辉,像极了夏威夷海里整齐摇摆的水草。两边的红墙学院楼,一改白日的严肃、庄重,浓重的砖红色外墙袒露出绯红的浅笑。整栋小楼,笑得轻盈,粉得荡漾。这幅夏日暮色图,多彩而不艳丽、耀眼而不夺目,如同一位眼眸明亮、笑意清澈、不胜酒力的半醉少年。

眼前的景象细腻、灵动,却渺远而不可及。呼吸之间,夕阳已然逝去,徒留静止的风、不动的树、沉默的楼,在原地自怜。“夕阳无限好,只是近黄昏”,这是一种亘古至今、富有共鸣的遗憾。然而,如果你敞开心扉,轻轻一叹,暮色的另一种形态——它的味道,会顺着气管淌入你的身体,沁润你的器官与心灵。

是的,暮色是有味道的,至少在岭南的夏季。这是一种什么样的味道?它伴着某缕晚风一起到来,或者从下个路口居民楼的灯火里飘出。细细回想,这味道里有华南高速上拥堵的车辆、刚放学的少年打着车铃飞下一道下坡、小半个人高的孩子们摇摇晃晃地追逐、课堂上与古人共情的短暂伤感和悲落、朦朦胧胧的厨房……它们混入泛黄泛红的空气,变成味道来到身边。粉紫的天色和一段月牙,为它们渲染出恰合时宜的背景。它是万家灯火的烟火气息。这股

暮色的味道,混杂了童年的无忧和喧闹,少年的意气 and 烦恼,成人的星夜驰骋,还有对家的原始渴望。它来自人声鼎沸的市井,足够庞大和复杂,包罗所有人的欢笑与苦痛、喧哗与寂寥、希冀与失望;它也回响在人来人往的世界,充满慰藉和温情,成为牙牙学语,勤恳耕耘,眺望明日的见证。

它是逝去光阴的纪念。中学时,背负学业的我不同“心外事”,闻不到这抚慰心灵的味道。与它重逢在大学校园,同小伙伴们飞驰在街巷,被饭菜香吸引回家的记忆一下子回到我的脑中。它一直都在我的暮色里。过去,我只能在天色将晚时遗憾沮丧地走进黑夜,遁入了无光亮之地,与晨光和夕阳故作轻松地挥别;现在,我想在黄昏之时勾住暮色的指尖,捕捉那独一无二的味道,以庄重的魂魄颤动的心,深情地同逝去的白天告别。

与视觉相比,味觉短暂易逝。但它隐约而浪漫,即便无形无态,却可知可感,在微微的呼吸间触碰心田,代表生活化入我们体内。子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”我想,光阴还是残存了情义,将暮色的味道在弥留之际赠予我们,以此纪念一些鲜活的逝去。寒来暑往,人事更替,一天一天的日子渐渐成,渐渐成了记忆。小时候听的英语磁带,可以用铅笔卷过,重新播放。生活却无法被刻入物理的尺度。不过,在黑夜将要来临时,我们还能在暮色的心里怀揣热泪平静、回溯和期待。