

## 细数茂名庆丰收传统民俗

# 感受茂名“丰”景 共享农民喜悦

田野稻花香,渐知秋实美。今年9月23日(农历秋分)是我国的第六个农民丰收节。茂名作为农业大市,农耕文化历史悠久、源远流长,多地保留了极具特色的庆丰收传统活动或习俗,精彩纷呈。“谷围满”“禾醮”“禾了节”……一个个具有茂名本地特色、丰富多彩的庆丰收传统习俗,让我们实实在在地感受到了那一份丰收的喜悦和美好。

### 谷围满

每年农历十月十三至十一月十五期间,茂名地区不少农村都有一个重大节日——“谷围满”。“谷围满”就是茂名欢庆丰收的日子。其中,茂南区镇盛镇那田村的“谷围满”尤为热闹。

历代相传,这是个源于远古的节日。那时,人们从原始社会走来,摆脱了纯狩猎,学会了种养。当人们第一次获取自己亲手劳作得来的果实时,那种喜悦心情是无法形容的,手舞足蹈,欢欣雀跃,举行盛大的庆祝活动。

中国古有春秋两次盛大的祭祀庆祝活动。春季祭土神,祈求平安,祈求丰收。秋季祭“稷”,是庆祝丰收。茂名的“谷围满”便是这种习俗的延续。时至今日,随着人们生活的好转,这个古老的幸存下来的节日越来越隆重,有些乡村除了摆酒请客外,还请来粤剧团唱上几出大戏助兴,十分热闹。

### 禾醮

高州新垌镇做“禾醮”由来已久,至于做“禾醮”的原因,据说是以前由于没有农药和科学管理技术,村中的农田被蝗虫包围,水稻被吃掉,仙人指点道“庆丰收便可把蝗虫驱赶走”。于是村民凑钱、捐谷或捐米一起庆祝丰收,惊喜地发现当锣鼓声和鞭炮响起时,蝗虫便飞离农田,不再伤害农作物,从此便把庆丰收的活动流传了下来。

随着时间的推移,新垌镇各村结合自身实际情况慢慢形成了独具一格的庆丰收活动,故各村庆丰收活动的举行时间和名称可能不同,比如:该镇良坑村的庆丰收活动被称为“禾醮”,于每年农历八月十二举行,历时一天两夜。坳头村和坡仔村的“大醮”则在割禾后择日举行,每三年举行一次,历时三天四夜。届时,各村外出工作的村民会从远处归来,亲朋好友也会前来助兴,热闹程度不亚于年例。

### 禾了节

据说,“禾了节”为化州北部所特有,化州市中垌镇做“禾了节”的村庄最多,其中南合村最热闹,最具特色,可以说是中垌镇“禾了节”的代表村。

中垌镇从农历十月初一就有村庄开始筹备“禾了节”,然后其他村庄陆续开始,一

直到十月底才结束。每到过节,除了外出打工的子女回来过节,出嫁女也会带着女婿和孩子前来过节。村民还喜欢宴请朋友一起来过节。过节时,家家户户都要宰鸡杀鸭,宴请宾客,既是庆祝一年的丰收,又是祈求来年的风调雨顺。此时正处在秋收后农闲时,不用通知,客人都会自然前来欢聚,即使是路过的陌生人,也可以入屋参加宴席。

### 跳禾楼

化州市的跳禾楼,和“跳花棚”一样,都是非物质文化遗产。相传明末清初从广西传入,并在民间演化为起源于歌仙刘三妹的传说:当地青年牛哥与云游至此的刘三妹相爱,一起用歌声驱除了虫害,夺得了丰收,村民为纪念歌仙,每于农历六七月插秧完毕,便择吉日在晒谷场搭起禾楼,唱起禾楼歌,跳起禾楼舞。现主要分布于平定、那务、播扬、合江等镇乡。

每年秋收之后,即农民收割完毕后,村民们便在打谷场或其他空地上用木条、竹竿、稻草搭成一个高脚禾楼,仿似如今的小舞台。各村搭楼不同,有四角楼、八角楼,甚至有圆形楼。夜幕降临,灯火照耀,村民们吃完丰收酒后,便三三两两集中到禾楼前参加活动。有一首禾楼歌便是这样唱的:登上楼台跳禾楼,风调雨顺庆丰收。喜舞欢歌太平世,众执穗铃咏金秋。

### 重阳庆丰收

在高州里麻村,重阳节不是外出登高,而是把这个节日当作最大的丰收节庆祝。外出务工的村民,春节、年例有时不回家,但重阳前一定要回,享受天伦之乐,过了重阳节,才又外出工作。

里麻村人多,地域广阔。村中有一口大池塘,村巷肥水几乎都流入这口50多亩的鱼塘,出产的鱼不但不多,而且特别肥美,远近闻名。每年农历九月初八,金秋时分,塘鱼大丰收,非常肥美,田里的稻谷也将成熟(如果是在闰年,每年重阳节前已收割),村里便开始捉鱼分给村民庆祝重阳节。本来先人制定是庆重阳当天,但初八开始庆祝,于是家家户户便从初八开始庆祝。初八早上,各地的客人就开始络绎不绝而至,村中的喜庆节目也早早隆重登场。客人适逢农闲少工做,都迫不及待前来参加宴会,感受丰收节的热闹。

### 麒麟舞

电城镇麒麟舞流传于茂名市电城镇、麻岗一带境内,现分布于电城镇楼阁村和麻岗乡村。

“麒麟舞”属传统民间舞蹈,具有自身的特点,造型靓丽,形状小巧玲珑,生动活泼,以腾跃、翻滚等动作为主要舞蹈语汇,形成刚柔并济,粗犷含蓄,人与麒麟共舞的新颖独特的艺术风格。麒麟舞一般由4人分别举着金银色彩的双麒麟模型,配以化妆表演的孙悟空、土地公、笑面佛进行各种腾跃、翻滚、戏逗,以及动静交替、轻、重、缓、急的动作表演。

加上古色古香的旗队、状元、博士扮演,寓意献人才。加入果和谷模型,寓意庆农丰。又增加了小麒麟队,寓意代代兴旺。舞蹈成员一般由男性组成,都是来自本地的村民,有从事各行各业的,如有养蚝的、务农的、从事加工业的、经商的等等。当中年龄最大的已50岁出头,而最小的只有10多岁。这项舞蹈能在渔村生根发芽,主要得益于该村村民对麒麟舞的喜爱和积极参与。

### 跳花棚

跳花棚又称跳棚舞或高棚舞,是流传于化州民间的一种庆丰收的歌舞戏剧活动,属于傩舞的一种,流传于化州市石湾街道办事处长尾村、卷塘尾村。

据历史分析,傩舞很可能是两宋明末大移民时,从中原传入广东。“傩”源于原始社会图腾崇拜的祭祀仪式,以戴木制面具,手执道具表演为共同特征。举行跳花棚时,百姓头戴面具,手执道具跳舞,可见其保留了“傩”的特征,因其集当地山歌、木偶、歌舞等戏于一棚,又具地方特色。

每年秋收结束,大雪(节气)将临时,在长尾村与广塘尾村之间,村民搭起草棚,饰以“七十二贤”和花卉,并杀猪杀鸡,备办三牲食品敬神。“跳棚”由入夜开始,演至凌晨才结束。《跳花棚》的舞蹈程式可分十八科,演员多达百人,头戴面具,身穿古袍服,手执道具,形象原始粗犷,表演时配以击乐。

化州市石湾街道办事处长尾村、卷塘尾村的群众在每年的晚稻收割后,即小雪至大雪期间,择个“吃艺日”(演出日)跳花棚,庆祝丰收。当日,全村杀鸡杀猪,煮糯米饭,做糯米,广邀远近亲朋百客到来聚会。

(整理:茂名日报全媒体记者陈珍珍)

## 秋分曾是中秋节 也是古代丰收节

秋分把昼夜平分成两半,也把秋天平分成两半。秋分时节,不仅有“一场秋雨一场凉”的秋意,也有大地丰收、万物成熟的富足。

今年的秋分,是第六个中国农民丰收节。中国农民丰收节,是第一个在国家层面专门为农民设立的节日。设立“中国农民丰收节”,将极大调动起亿万农民的积极性、主动性、创造性,提升亿万农民的荣誉感、幸福感、获得感。

在中国古代,秋分前后举行的秋社,就是民间的一种“丰收节”,人们把收获的作物作为祭品,祝愿五谷丰登。

### 唐代以前在秋分祭月

秋分是一年中最重要的节点之一,在北方,雷声渐渐远去,恼人的虫子开始重新蛰伏,河道里的丰沛的水流也慢慢消退。天高气爽,晴空多于阴雨。

“在唐代以前,中秋节就在秋分这天”,民俗学者高巍说,“古代秋天祭月,就在秋分,即祭祀月亮,也庆祝丰收。北京的月坛,就是皇帝在秋分这一天祭月的地方。在古代,每三年一次大祭,皇帝主祭,其它年份中则派大臣代为祭祀”。

按照节令,秋分才是整个秋季的最中间,所以秋分才是中秋,但为何中秋节会变成八月十五呢?

在历法中,二十四节气偏于太阳历,而中秋节则以月亮为标志,因此两者之间难免出现误差。高巍说,“既然要祭月,当然是月圆之夜最好,秋分和八月十五两个日子虽然很近,但并不总是重合,所以后来慢慢就挪到了八月十五”。

在数千年的农耕历史中,完全服务于农业生产的二十四节气,并没有成为传统历法的主体,反而是阴历为主、阳历为辅。

在宋代,沈括曾编写过一篇完全以二十四节气为基础的新的太阳历——十二气历。十二气历将二十四节气按照两两分组,把一年分为十二个月,不用闰月,也不以月亮圆缺定月份。在农业生产中,十二气历比传统的甲子历更方便。

十二气历编成后,就受到传统学者的批评,因此并未真正实行过,但其中的一些观念却曾被采纳并推行过,如以立春为元旦,其实就是十二气历的主张。

### 秋分也是古代“丰收节”

秋分之后,玉米、红薯、大豆、水稻等主要作物,正式进入收获的节奏。

古代没有丰收节,但也有类似的节日或民俗活动,即秋社。秋社最初为立秋后第五个戊日,一般在秋分前后,因此也有不少地方固定在秋分这一天举行秋社,祭祀土地神,以报大地养育之恩。

在一些地方,秋社的隆重程度比同样祭祀土地神的春社更高,因为秋社还有丰收之义,人们会以刚刚收获的农作物作为祭品,祈求风调雨顺,五谷丰登。南朝时写成的《荆楚岁时记》记载“秋分以牲祠社,盛于仲春之月”。

在唐宋以后,秋社的祭祀意义已经逐渐淡化,变成了一种民俗活动和公共活动,人们在这一天停止工作,饮酒唱歌庆祝节日。唐代张籍《吴楚歌》说,“今朝社日停针线”,明代《遵生八笺》中载“社日令男女辍业一日”,这里的社日,都包含春社和秋社。

在古代,一些农村还有秋分“走社”的习俗。古代是熟人社会,人口流动性非常低,邻里互助是农村社会的基本形态之一,播种、收获等农忙时期,一家人往往难以完场工作,邻里互助是常态。因此,在秋天收获之后,乡邻之间会互相走动,答谢对方的帮助。

### 秋分也是种麦季

秋分时节,冬小麦也开始准备下种。“白露早,寒露迟,秋分种麦正当时”就是华北一带的民谚。

我国古代,大部分地方都是冬小麦为主,尤其是长城以南,多种冬小麦。因不同区域、气候的差异,所以农历八月至九月,都是种冬小麦的时期。其中,中原地区多在农历八月,江南则多为农历九月。

除了地域差异外,气候的变化也会影响冬小麦种植的时间。比如西汉至隋朝的小冰河期,种植时间就比西汉以前更早。东汉时期的《四民月令》记载“凡种大小麦,得白露节,可种薄田,秋分,种中田,后十日,种美田”。在江南,因气候温暖,种植冬小麦的时间则会延后到霜降前后,也就是农历九月底。到唐五代时期,温暖期到来,冬小麦的种植时间随之延后,且产量有所提升,资料显示,唐五代时期,小麦的单位产量比以前提高一成左右,收获期则提前一个月左右。



跳花棚



麒麟舞



快捷投稿  
扫码关注

