

月满中秋话民俗 人间至味是团圆

月满中秋,又是阖家团圆时。中秋节是我国四大传统节日之一,因其深厚的历史背景和文化渊源成为我国重要的文化节日。自古以来,中秋节就承载了丰富的文化内涵,寄托了人们对幸福团圆、平安健康、衣足年丰的祈盼,是华夏民族弥足珍贵的文化遗产。

在中国文化经典《周记》中有记载“中秋”一词,古代帝王将相都有习惯:春天拜日,秋天祭月。后来各种文人学士看到古书记载,又想到君王的行为习惯,遂纷纷效仿,人们也逐渐与月亮拉近亲近关系。《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”,这个节日盛行于宋朝,至明清时,已与元旦齐名,成为我国的主要节日之一。

中秋节传说

嫦娥奔月

传说嫦娥本是后羿之妻,后羿射下9个太阳后西王母赐其不老仙药,但后羿不舍得吃下,就交于嫦娥保管。后羿门徒蓬蒙觊觎仙药,逼迫嫦娥交出仙药,嫦娥无奈情急之下吞下仙药,便向天上飞去。当日正是八月十五,月亮又大又亮,因不舍后羿,嫦娥就停在了离地球最近的月亮,从此长居广寒宫。

后羿回家心痛不止,却又无可奈何,于是每年八月十五都到嫦娥喜爱的后花园里,摆上香案,放上她平时最爱吃的蜜食鲜果对着月亮与嫦娥团聚。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后,纷纷在月下摆设香案,向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

从此,中秋节拜月的风俗在民间传开了。

吴刚伐桂

传说吴刚的妻子与炎帝之孙伯陵私通,吴刚一怒之下杀了伯陵,因而惹怒太阳神炎帝,被发配到月亮砍伐不死之树。但月桂树随砍即合,吴刚每砍一斧,斧子砍下的枝叶就会长回树上,经过了这么久,吴刚仍然没能砍倒月桂树。吴刚的妻子心存愧疚,命她的三个儿子分别变成蟾蜍、兔和蛇飞上月亮陪伴吴刚。为了帮助父亲早日砍倒桂树,玉兔便不停地把砍下的枝叶捣碎。

玉兔捣药

玉兔捣药,道教掌故之一,见于汉乐府《董逃行》。相传月亮之中有一只兔子,浑身洁白如玉,所以称作“玉兔”。这种白兔拿着玉杵,跪地捣药,成蛤蟆丸,服用此等药丸可以长生成仙。久而久之,玉兔便成为月亮的代名词。

中秋节诗词

望月怀远

【唐】张九龄

海上生明月,天涯共此时。
情人怨遥夜,竟夕起相思。
灭烛怜光满,披衣觉露滋。
不堪盈手赠,还寝梦佳期。

十五夜望月寄杜郎中

【唐】王建

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。
今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

水调歌头·明月几时有

【宋】苏轼

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间?
转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

唐多令·芦叶满汀洲

【宋】刘过

芦叶满汀洲,寒沙带浅流。二十年重过南楼。柳下系船犹未稳,能几日,又中秋。
黄鹤断矶头,故人今在否?旧江山浑是新愁。欲买桂花同载酒,终不似,少年游。

一剪梅·中秋无月

【宋】辛弃疾

忆对中秋丹桂丛,花在杯中,月在杯中。今宵楼上一尊同,云湿纱窗,雨湿纱窗。
浑欲乘风问化工,路也难通,信也难通。满堂唯有烛花红,杯且从容,歌且从容。

中秋节文化内涵

看到月亮的阴晴圆缺,联想到自身悲凉的处境,诗人更容易触景生情,自然也更容易把月亮引用在诗词之中。

中秋节这天,通常是秋天收获的季节。人们收割着庄稼里的粮食,忙碌但快乐着。春华秋实,此乃大自然固有的规律,中秋节恰好身处这个秋收的时节,和古代的祭祀习俗也有关系。

人们等到了收获,认为这收获是上天的恩赐,风调雨顺的结果,大丰收之后,用之祭拜天地,以示感恩之心。即使到了今天,秋收后,中秋节来临之际,如果获得了丰收,我们依旧对天地深为感激。

中秋节这天,月亮通常圆满。随着节日的发展推进,月圆演变成了“人团圆”的含义。

中秋佳节,平常远在五湖四海的人会不远千里从四面八方赶回家中,阖家团圆,一块吃顿团圆饭,诉说着分别后各自所发生的事情。团圆已经成为中秋节的核心内涵了。

如今,一提起中秋节,月饼就浮现在人们的脑海。月饼在唐代就已有记载,《洛中见闻》中曾如此描述,中秋节这天,唐僖宗曾设宴款待新科进士,赠予他们月饼。发展到明代时,月饼已经是家家户户必备的节日食品,无论是官宦人家还是平民百姓,家家都有月饼,且还把月饼当作节日礼品互相赠送。

中秋节习俗

祭月(拜月)

祭月,在我国是一种十分古老的习俗,实际上是古人“月神”的一种崇拜活动。在古代有“秋暮夕月”的习俗。夕月,即拜祭月神。自古以来,在广东部分地区,人们都有在中秋晚上拜祭月神(拜月娘、拜月光)的习俗。拜月,设大香案,摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品。在月下,将“月神”牌位放在月亮的那个方向,红烛高燃,全家人依次拜祭月亮,祈求福佑。祭月赏月,托月追思,表达了人们的美好祝愿。祭月作为中秋节重要的祭礼之一,从古代延续至今,逐渐演化为民间的赏月、颂月活动,同时也成为现代人渴望团聚、寄托对生活美好愿望的主要形态。

燃灯

中秋之夜,有燃灯以助月色的风俗。如今湖广一带仍有用瓦片叠塔于塔上燃灯的习俗。江南一带则有制灯船的习俗。近代,中秋燃灯之俗更盛。今人周云锦、何湘妃《闲情试说时节事》一文说:“广东张灯最盛,各家于节前十几天,就用竹条扎灯笼。做果品、鸟兽、鱼虫形及‘庆贺中秋’等字样,上糊色纸绘各种颜色。中秋夜灯内燃烛用绳系于竹竿上,高竖于瓦檐或露台上,或用小灯砌成字形或种种形状,挂于家屋高处,俗称‘树中秋’或‘竖中秋’。富贵之家所悬之灯,高可数丈,家人聚于灯下欢饮为乐,平常百姓则竖一旗杆,灯笼两个,也自取其乐。满城灯火不啻琉璃世界。”中秋燃灯习俗,其规模似乎仅次于元宵灯节。

赏月

赏月的风俗来源于祭月,严肃的祭祀变成了轻松的欢娱。据说此夜月球距地球最近,月亮最大最圆最亮,所以从古至今都有饮宴赏月的习俗。回娘家的媳妇是日必返家,以寓圆满、吉庆之意。民间中秋赏月活动的文字记载出现在魏晋时期,但未成习。到了唐代,中秋赏月、玩月颇为盛行,许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。

追月

所谓“追月”,即过了农历八月十五,兴犹未尽,于是次日的晚上,不少人又邀约亲朋好友,继续赏月,名为“追月”。据清人陈子厚《岭南杂事钞》序云:“粤中好事者,于八月十六夜,集亲朋治酒肴赏月,谓之追月。”

观潮

在古代,浙江一带除中秋赏月外,观潮可谓是又一中秋盛事。中秋观潮的风俗由来已久,早在汉代枚乘的《七发》赋中就有了相当详尽的记述。汉以后,中秋观潮之风更盛。明朱廷焕《增补武林旧事》和宋吴自牧《梦粱录》也有观潮记载。

猜谜

中秋月圆夜在公共场所挂着许多灯笼,人们都聚集在一起,猜灯笼上写的谜语,因为是大多数年轻男女喜爱的活动,同时也在这些活动中也传出爱情佳话,因此中秋猜灯谜也被衍生为男女青年相恋的形式。

吃月饼

月饼,又叫月团、丰收饼、官饼、团圆饼等,是古代中秋祭拜月神的供品。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼,作为家人团圆的一大象征。月饼象征着大团圆,人们把它当作节日食品,用它祭月、赠送亲友。发展至今,吃月饼已经是中国南北各地过中秋节的必备习俗,中秋节这天人们都要吃月饼以示“团圆”。

赏桂花、饮桂花酒

人们经常在中秋时吃月饼赏桂花,食用桂花制作的各种食品,以糕点、糖果最为多见。
中秋之夜,仰望着月中丹桂,闻着阵阵桂香,喝一杯桂花蜜酒,欢庆合家甜甜蜜蜜,已成为节日一种美的享受。到了现代,除了桂花酒,也多有人以红酒代替。



秋分时节,我市举办“趁大墟 赶农集”活动庆祝丰收。
茂名日报社全媒体记者岑稳 摄



茂名农民丰收的喜悦。茂名日报社全媒体记者岑稳 摄