

市政协领导到信宜市开展重点企业联系服务 积极做好重点企业服务保障工作

■记者 董玉奎 通讯员 茂政协信

本报讯 为把脉摸清企业情况，精准服务企业，近日，市政协副主席周玉东到信宜市开展重点企业联系服务。

在广东翔天汽车智能化有

限公司，周玉东边走边谈，参观了企业半成品车间、成品车间、包装车间、成品展厅等，详细了解该企业生产经营情况、产品销售情况、企业用工情况等，并召开座谈会就企业扩大生产规模、经营销售、安全生产等问题交流

了意见和建议。

在广东福尔电子有限公司，周玉东首先到厂区实地了解，听取企业负责人对企业经营、产品销售、企业用工等情况介绍；然后到新厂区建设工地走访，了解和收集目前建设过程中遇到的困难和诉求。

周玉东指出，面对困难，企业要坚定信心，积极作为，多方想办法和想好办法，争取尽快解决。要适应环境及市场变化，多在销售上下功夫，提高产品利润，争取利益最大化。周玉东表示，有关职能部门要切实增强服务企业的

责任意识，从地方经济发展角度、企业发展角度出发，营造良好营商环境，做好企业服务保障工作，当好企业服务员，宣传贯彻惠企政策，引导企业反映诉求，帮助企业协调解决实际问题，推动经济社会高质量发展。

市政协领导到高州市开展重点企业联系服务 为企业排忧解难

■记者 董玉奎 通讯员 茂政协信

本报讯 日前，市政协副主席赖强到高州市开展重点企业联系服务工作。

赖强先后到高州市冠誉新材料织造有限公司和高州市丰盛食品有限公司调研，实地察看了企业各生产车间以及安全生产落实等情况，向企业有关负责人详细了解企业实际需求，并协调解决企业生产经营中存在的问题和困难，帮助企业排忧解难。

赖强强调，各企业要有创新思维，思想破冰，把目光放长远，实行企业规范化管理，同时加大科研合作力度，引领企业突围，取得实际进展、实际成效。各有关职能部门要进一步强化服务意识，用足用活国家现有政策，提高政策支持精准度和有效性；要主动对接企业做好用地、审批等服务工作，积极帮助企业解难题、强信心，用心为企业发展创造良好环境，帮扶企业高质量发展。

诗联扬韵翰墨香 潘竞春诗歌楹联书法作品展(巡展)第一站走进茂名市图书馆

■记者 邓海菲

本报讯 丹青展风采，墨香书华章。为庆祝中华人民共和国成立74周年，丰富“双节”期间群众文化生活，10月1日，由市委宣传部指导，市文化广电旅游体育局主办，市书画院、市图书馆、电白区仁风国学文化研究院承办的“好心茂名·一月一家”系列书画艺术作品展览之“诗联扬韵翰墨

香”——潘竞春诗歌楹联书法作品展(巡展)开展，近80幅书法诗(词)联作品为广大书法爱好者带来一份文化艺术大餐。巡展首日迎来不少热情观展的市民群众。中国书协理事、评委，国家一级美术师，广东省书协副主席、广东书法与文艺研究院院长李远东出席观摩作品。

当天展览是巡展的第一站，展出的作品形式多样，包括

大字、扇面、方斗等，内容方面融入新时代气息，突出主旋律，高扬真善美，充满正能量，旨在弘扬优秀传统文化，加强书画爱好者创作交流，促进茂名文化事业繁荣发展。在市图书馆第二展厅内可以看到，现场作品线条质朴、凝实、厚重，行草书中体现魏碑风骨，遒劲中见清婉，结构安详清雅。

值得一提的是，潘竞春书

法作品以自创诗歌楹联融合书法艺术，体现其艺术素养的多面性。据介绍，潘竞春曾任电白县委常委、宣传部长，市委宣传部副部长、市文化局局长等职，是中华诗词学会会员，广东省书法家协会会员，其书法作品入展“新世纪全球华人书法大赛”“全国书法艺术大赛”“冼夫人奖”、“弘扬荔枝文化”全国书法名家精品展、“弘扬石油

文化”全国书法名家作品展等国际交流和国内、省大型书法展览。

“诗歌楹联书法作品非常震撼，通过今天的观展让我们增长了很多知识。”市民李先生在现场观展后说，希望后续还可以多增加此类展览，让更多的人了解和感受中国传统文化的价值魅力。据悉展览将持续至10月15日。

中国牙雕艺术馆·信宜馆正式开放

■茂名日报社全媒体记者 邓巴烽 陈美任

本报讯 10月1日，中国首个以猛犸牙雕艺术为主题的艺术馆——中国牙雕艺术馆·信宜馆在信宜市开馆，正式面向公众开放。这个备受关注的文化场所将向观众展示超过600件来自信宜籍国际著名猛犸牙雕艺术大师朱志盛先生的精美作品。

据悉，中国牙雕艺术馆·信宜是目前国内猛犸牙雕作品最集中、工艺最复杂、艺术欣赏价值最高的艺术馆。该展馆分为三层，共八大展厅，其内部设计巧妙，展示了各种类型的猛犸牙雕作品。作品主要以中国传统文为题材，通过传统的非遗雕刻工艺，赋予冰河时代猛犸象牙新的生命，是在守正创新中坚定文化自信，以艺术的形式讲述中国故事。

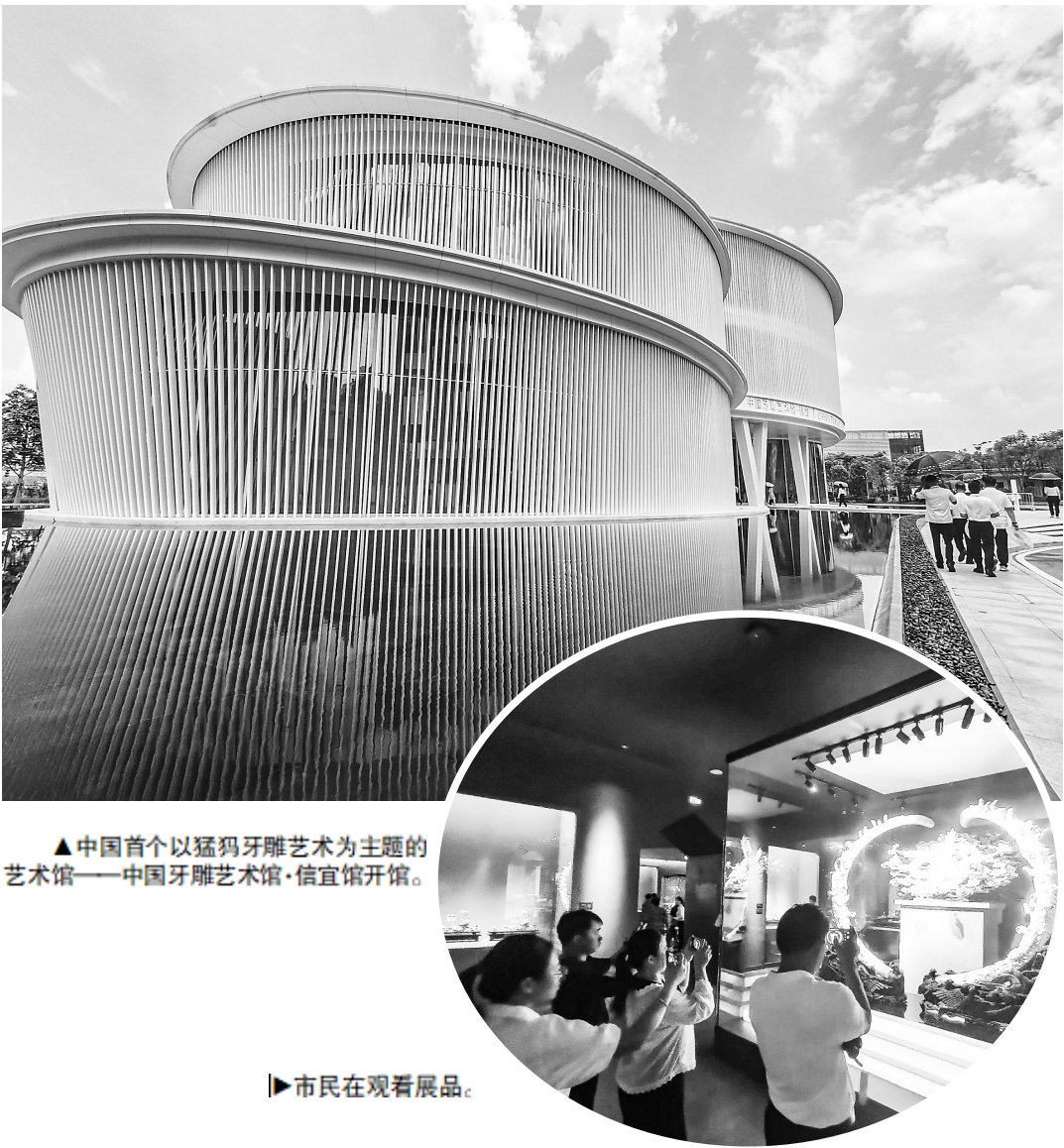
为了更好地呈现这些珍贵的文化遗产，馆内八大展厅设计各异，致力打造文化与艺术、科普教育等多元交流平台。如一楼的万年瑰宝展厅内，展示了灭绝万年以上的猛犸象的原牙。“感觉很壮观很美。”毛女士是开馆当天获得免费入场的前30名游客之一，她正在猛犸象原牙前向一年级的女儿讲述其历史由来。据了解，猛犸象又名长毛象，最早可以追溯到480万年前，由于气候变化、捕杀等原因，最后一批猛犸象灭绝于公元前2000年，因此猛犸象牙属于史前灭绝动物的遗存。其因密度和硬度都与现代象牙高度

相似，自从象牙禁贸令实施以后，便取代象牙开启了猛犸象牙雕刻的时代。

而二楼“猛犸的世界”光影展厅，通过先进光影技术，将猛犸象从古至今的演化历程以及其在自然界中的角色生动地呈现在观众眼前。参观者不仅可以看到猛犸象的巨大体型和威武形象，还可以了解到它们的生活习性、饮食习惯以及面临的威胁等信息。作为青少年生态文明科普教育基地，其可激发青少年对自然保护的热情和责任感，向更多人传递生态文明的理念和价值观。

其余各展厅内均陈设着多件精美的猛犸牙雕作品，形态各异、栩栩如生，向游客们展现着雕刻艺术之美。此外，展馆内还设置了文创馆、手工坊、观景长廊、艺术咖啡厅等，是一个寓教于乐、融学于趣的公共文化交流空间。

艺术馆开馆后吸引了大批市民前来参观，据了解，至下午三时，已经有八百多人入馆参观，预计全天接待游客量会达到1500人次。信宜市文广旅体局有关领导表示，中国牙雕艺术馆·信宜将与窦州里、新图书馆、会展中心、市民广场连片发展，打造成为吸引年轻群体集聚消费的窦州里夜间经济带。同时，艺术馆是目前国内独一无二的猛犸牙雕艺术馆，将成为吸引全国各地游客的引爆点，与周边文旅景点一起，推动信宜文旅市场的蓬勃发展。



▲中国首个以猛犸牙雕艺术为主题的艺术馆——中国牙雕艺术馆·信宜馆开馆。

►市民在观看展品。

2023年全国广场舞展演——湖南郴州片区广场舞大会圆满落幕 茂名市团队获得“优秀广场舞团队”荣誉

■文/图 记者 杨珮珊 通讯员 苏柯子

本报讯 近日，由市文化广电旅游体育局组织推荐的广场舞《新时代的步伐》完美亮相2023年全国广场舞展演——湖南郴州片区广场舞大会。来自湖南、福建、江西、广东、海南、广西六地的19支广场舞队伍齐聚一堂，为广大群众带来了一场激情与欢乐的文化盛宴。我市团队获得“优秀广场舞团队”荣誉(如图)。

当天晚上，由文化和旅游部公共服务司、文化和旅游部全国公共文化发展中心主办，湖南省文化和旅游厅、郴州市人民政府承办的2023年全国广场舞展演——湖南郴州片区广场舞大会在郴州拉开帷幕。

经广东省文化和旅游厅的组织评审和层层筛选，由广州市、中山市、茂名市三地队伍代表广东参加此次活动。其中茂名市广场舞是由市文化广电旅游体育局组织推荐，市文化馆、广东阳光文化传播有限公司阳

光舞蹈团联合表演的广场舞《新时代的步伐》。

《新时代的步伐》融合了当代舞与街舞的元素，以振奋饱满的热情和铿锵有力的动作，展现了茂名这一南方油城的工人在新时代迈着坚实步伐，奋进新征程，积极配合融入粤港澳大湾区建设的豪迈之情。作品中巧妙运用工人的头盔为道具，展示了新时代工人的奋进开拓、斗志昂扬的情怀，以及创新逐梦、对美好生活的热爱。

参与这次演出的成员来自各行各业，包括教师、公务员、工人和公司职员。他们因为共同的爱好——广场舞走到了一起。队员们热爱生活，充满热情，他们以饱满的热情投入到排练中，用活力四溢的舞姿抒写人生之歌。在健身康体的同时，他们也传播着人民群众拼搏、自信、阳光的正能量。

在活动现场，她们以饱满的热情向全国观众喊出参赛口号：“滨海绿城，好心茂名；舞彩梦想，一路阳光；茂名欢迎您！”在随后的表演中，《新时代的步伐》以动感、欢快



的步伐，展现了新时代工人积极向上，奋发前行的精神风貌。

据悉，2023年全国广场舞展演活动以“引领新风尚 欢跃新时

代”为主题，于9月7日起陆续在山西大同片区、天津滨海新区片区、河南郑州片区、四川德阳片区、山东威海片区、湖南郴州片

区六个片区举行，根据遴选情况将在每个片区的19个队伍中选出3支团队参加在贵州省贵阳市举办的全国广场舞之夜活动。

茂名日报日前报道，茂名市祥和中学举行中秋节主题文艺汇演，学校教师和初一级学生参加了活动。文艺汇演以中秋节传统文化内涵为主题，通过歌曲、舞蹈、诗朗诵、情景剧等多种艺术形式，展示了中秋节的起源、发展与独特习俗，展现中华文化的魅力。

中华文化源远流长，拥有独特的文化魅力。无论是春节，还是端午、中秋、七夕等，都有着鲜明的文化色彩。上了年纪的人都知道，以前对于传统节日是相当推崇的，以独有的仪式感，郑重其事地度过每一个节日。随着时代的变迁，随着经济社会的发展，传统节日相对以前比较淡化。特别是随着与世界地球村的生活同步，外来节日、外来文化进入我们的生活，似乎有一种与传统节日日分一杯羹乃至抢夺关注的感觉。

我们对自己的文化充满自信，容许外来的文化共存。但对于内涵丰富的中华传统节日文化，需要大力去宣扬，去恪守，去传承。在每一个传统节日到来之际，通过各种各样的文化活动，让青少年能够触摸到传统节日文化的内涵，获得熏陶，从而感知，从而继承。这种文化传承的行为，给下一代赋予文化的实践和传播，不仅是教育界的使命，也是社会各界的责任。(谭金)

爆料热线： 2963932 2963933



官方微信



官方新浪微博

茂名网：www.mm111.net