



本专版在《茂名日报》《西江日报》《云浮日报》《梧州日报》《玉林日报》《阳江日报》《左江日报》
《贺州日报》《贵港日报》《海口日报》《北海日报》《防城港日报》《河池日报》《来宾日报》同步刊发

初秋,我静静地倚靠窗前,一页一页翻看陈旧泛黄的画册,任时光在纤细的指缝间轻轻洄流,随手捡起从树枝上飘落到窗台的一片黄叶,透过斑驳斑驳的叶片,心灵深处抹不去的记忆仿佛就在眼前闪过。

每到秋季学期开学,我总会想起2017年10月23日这个特殊的日子,因为这是我原所在学校撤并到县城后,新学校新学期开学的第一天。

清凉的秋风在来宾市武宣县黔江的绿波上曼妙轻舞,轻盈柔和地吹起我心底激滟的涟漪。在乡村讲台吟咏了整整二十年,不经意间,从偏远的濠江河畔,到湖光山色的黔江之滨,从乡下教书到城区育人,转身踏上了立德树人的另一个驿站。



▲毛泽东主席亲笔题写的“大藤峡”。



▲“神龟”守水口。



▲大藤峡老虎沟排涝站。



▲耸立于武宣黔江南岸的文笔峰。

山水相依入梦来

大藤峡掠影

□ 韦昭文/图

1 五马拦江如诗如画

举家搬到县城生活后,我居住的小区很依黔江,距离河岸不足50米。白墙青瓦的一栋栋建筑矗立江边,鳞次栉比的高楼与水相依,揽山作伴。

“深秋柳陌露凝霜,衰草疏疏碧水凉。”秋季时节,虽然草木枯黄,落叶飘飞,却不乏秋日胜春朝的好景致。斑斓的菊花、霜红的枫叶,缕缕微凉拂过额头,惬意的心情多了几分静美和淡雅。临水而居,枕河而眠,依水入梦,任由生活在水岸纵横,情感在山水放飞。这或许是每个人心之所向的栖憩之地,即使不是面朝苍茫的大海,也能领略到大自然的满眼风情。

随着大藤峡水利枢纽工程竣工,地处大藤峡库区腹地的武宣黔江水位上升至61米,从武宣镇大龙村大藤峡老虎沟排涝站沿滨江路往下,沿途经过大藤峡书房山排涝站、武宣大桥、万寿寺、武宣老街、双狮旧码头……一直到达七星风雨桥约6公里范围内的水域,碧波万顷、波澜不惊、水平如镜。

五马拦江景区就处于该区域的武宣城南黔江两岸的中心地带。

清晨,走出小区,踏入宽阔的滨江路,漫步在红蓝相间的塑胶旅游绿道上尽兴放眼,苍穹碧蓝、白云缱绻、群峦叠翠,飘荡的层层纱幔,缭绕在群峰之间,让文笔爱好者留下缠绵绵绵的情怀;碧水微澜、波光粼粼,划过江面的凉风,裹挟着芬芳与露水拂面而来,亲吻着晨曦中悠闲散步的一拨拨游人的脸颊,吹走了生活的烦闷和工作的疲惫,让人尽情地沐浴江南水乡独特的韵味,别有一番情趣。

沿着绿道缓步而下,走过大桥涵洞,一块约4米高、正面焊接“五马拦江景区”6个蓝色字体的牌子醒目地竖立在绿道边,像一只河蚌张开蚌壳,向来来往往的行人含笑致意,温馨提示游人已进入桂中大地名遐迩的武宣县五马拦江景区。景区南岸群山逶迤,层峦叠嶂。两岸树木丛生,花草丰茂;燕舞莺啼,群鸟百啭。登高眺望东南,耸立于黔江南岸的五座峦峰形如五匹骏马,酷似“天马行空”,从天而降,踏水奔驰,出征沙场,让人叹为观止。驻足风雨桥,抬眼西望,“五马”又似奋鬣扬蹄,自远道奔袭扑来,气势恢宏,令人叫绝。暮色下,在阳明公园隔江远望璞玉山左侧,露出水面的山峦若隐若现,活像一只神龟引领五马涉江归巢,又像风水学中所谓的“禽星守水口”,活灵活现,把黔江之水拦截,收水纳财,蔚为奇观。“五马”之间挺立一座竹笋状的文笔山,与对岸古老的仙城书院正门遥相呼应,描绘了“马旗文笔秀堂中”人与自然和谐共生的生态之美。

五马拦江,出神入化,让人流连忘返。相传,邃古时代的武宣城方圆10余里,是一片沃野平畴、山清水秀、风光旖旎的人间仙境。有一天,天官八匹神马发现了这一凡间胜地,便想到人间游览,玉皇大帝赐神马下凡观光10天。一天,暴雨倾盆,黔江洪水滔天,眼看此处胜地将被大水吞没,众神列队以身堵住黔江南岸,逼迫黔江改道东流,胜地风光、百姓牲畜和良田美池才得以安然无恙。可拦洪10天,有5匹神马耽误了回宫的期限,因而触犯了天条。玉帝盛怒之下掏出御笔,下旨开除这5匹神马,写完旨令后将御笔朝5马砸去。御笔落在5匹马身边,笔杆插入泥,露出笔尖,化为一座山峰,后人称之为“文笔山”。而5匹神马,化作驱驰黔江南岸形似骏马的五座山。

清朝雍正年间,今武宣县三里台村进士陈仁在《文笔峰》里写道:“亭亭卓立五云岭,独柱东南半壁天。秋蘸银河分晓露,春探碧落写云笺。笔花散彩成霞气,翰墨流香到日边。千古如椽谁解用,巍然长在圣人前。”文人的诗句为五马拦江的美丽传说,增添了神秘的色彩和无穷的魅力,吸引八方游客到此观光打卡。

五马拦江,如诗如画,点靓了武宣这座千年古邑。



五马拦江全景图。(来源:桂体先锋)

2 深峡幽谷寻觅奇石

夕阳落幕,傍晚时分,晚霞红彤似火,点缀着黛黛笼罩的山尖,朵朵残云如峦似峰,道道霞光破云穿雾,直泻人间。黔江南岸璞玉山崖壁上红色的“敕赐永通峡”摩崖石刻,在余晖的映照下熠熠生辉,光彩夺目,与武宣古城隔江相望。

永通峡原名大藤峡,入口位于武宣县东南隅三里镇勒马村大神滩,出口位于桂平市西北隅南木镇鸳鸯滩,即现在的大藤峡水电站坝址。波涛滚滚的黔江,壁立千仞的奇峰,蕴含着神秘的传说。相传,大神滩有一根水桶粗的巨藤横跨江岸,白天沉入江底供人行船,夜晚浮起拦窃财富,过往商船经常遭遇大藤拦截,因而得名“大藤峡”。大藤峡全长41公里,是广西境内最大、最长、最著名的峡谷,以其山奇、峰峻、水急、滩险、景美著称,素有“不是三峡胜似三峡”之美誉。

1999年正月初九的早晨,我与堂哥从武宣陈家岭码头乘坐客船至桂平鸳鸯滩寻找奇石,这是我第一次身临大藤峡其境。客船驶入大藤峡河段,只见峡中河道蜿蜒,江

流汹涌,怪石嶙峋,滩险奇突,巨浪滔天,涛声如雷,期间险峰夹峙,绝壁千仞,水势诡异,险象环生,无愧“广西小三峡”之称。

晚上,我们留宿在山岸里的亲戚家,由于适逢春节,得以品尝“故人具鸡黍,邀我至田家”般恬静闲适的农家晚餐。

次日,我们去碧滩寻找奇石。亲戚家距离碧滩很远,为方便赶路,我们凌晨3点起床。彼时天空还是黑漆漆一片,我们打着手电筒,摸索着羊肠小路走出山外,来到岸边乘船。万籁俱寂的黑夜,三人同坐在拥挤而摇晃的小船里,担惊受怕极了。空谷幽深,峭峰夹岸,叫人屏住呼吸,不敢吭声。凛冽的寒风阵阵掠过,起起伏伏的波浪向岸边冲去,拍打着砂石,发出哗啦啦的轰鸣声,我直觉脊背发凉,任凭那一叶扁舟穿行在寒冷的河道和群峰之间,心里暗念着天快亮吧。驾驶员不时加大马力航行,发动机发出的轰隆声振聋发聩,冒出的滚滚浓烟直冲鼻子和喉咙,但也打破了长夜的寂静,让我们暂时壮了几分胆。

天亮后,我们到达宽阔的河滩。碧透的河水边,光怪陆离的鹅卵石遍布沙滩。我们似远道而来的寻宝者,弯着腰紧紧地盯着砂石,仔细地寻找、察看,发现精巧的天然奇石,便用开臂膀,用锄头往下挖掘,以钢钎奋力撬起。踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫。堂哥挖得一块约200斤重的狮子头形奇石,我自寻得一小块60斤重的蛇头状奇石。“寻石之行”虽然没有走完大藤峡的全程,但也领略了大藤峡的奇美风光,载兴而归,不枉此行。

3 摩崖石刻沉淀历史

“敕赐永通峡”摩崖石刻沉淀着厚重的历史印记,是墨客骚人观光探秘、追寻历史足迹的理想胜地。

据《武宣县志·战事文物古迹》述:明朝曾爆发大藤峡瑶民起义,从明洪武开国初年(1368年)至天启六年(1626年)持续250多年的时间里,明王朝先后派官军镇压。成化间都御史韩雍残酷平乱义军,断大藤,将大藤峡改名为“断藤峡”,并在今武宣县三里镇下江村委红石村沿江左岸勒石立碑为记。

清康熙十年(1671年),武宣邑令王锡九在《断藤峡》诗中曰:“长藤百丈驾山麓,天遂韩公扫靖妖。三尺当并拂尘土,四溟今日绝波涛。云依峡口连隧洞,潮激岩头拍浪高。过客莫愁前路险,任从来往掉轻舸。”

明正德十一年(1516年),总制都御史陈金对瑶民作了一些让步的策略:“乃与约,商船入峡者,计船大小给了鱼盐。”在四面被封锁的情况下,盐为瑶民生活中最仰赖山外供应之物品。瑶民得了盐,按约行事,“道颇通”。陈金以为此法可久,易峡名为“永通峡”。为自褒其功,在武宣黔江南岸璞玉山石壁刻“敕赐永通峡”5个大字。后农民起义复起,即有人写歌讽刺陈金曰:“永通不通,来葬江中,谁其作者?噫,陈公!”

大藤峡水电站大坝蓄水后,武宣库区水位持续上升,原“敕赐永通峡”摩崖石刻全部浸入水底。现在看到的新碑文,是将原碑文复制后向崖壁上移40米,并放大6倍后重新雕刻的文字,站在对岸肉眼清晰可见。如若站在游船顶层,还能“零距离”观赏。石刻悬空高挂在绝壁的“敕赐永通峡”,仿佛雕刻了一场波澜壮阔的历史事

件。由此上溯约2公里处的石崖新刻,有毛泽东主席亲笔题写的“大藤峡”,字体大小约7米,给人以极强的视觉冲击。1974年春节,毛泽东在中南海与广西舞蹈演员岑云端交谈时,提到大藤峡瑶民起义。岑云端没听清湖南口音的“大藤峡”三字,毛泽东便用铅笔写下来,问岑云端知不知道这个地方。岑云端坦言不知道大藤峡在哪,也没有听说过大藤峡瑶民起义,毛泽东便将这段历史从头到尾讲了一遍。岑云端小心翼翼地收起写着“大藤峡”的纸片,在征得毛泽东秘书张玉凤的同意后,将纸片真迹带回广西。毛泽东主席亲笔书写“大藤峡”,使其声名远扬。

今日,大藤峡以“高峡出平湖”的壮美景观,不仅在上游武宣库区起到防洪、灌溉的作用,更为武宣文化旅游业发展铺垫了谋篇布局的蓝图,让灵动之水为武宣荡起“生态涟漪”。

极目远眺,一艘艘满载货物的货轮缓缓航行于清澈的黔江航道上,宛如一条条游动的长龙,首尾相连,蔚为壮观。两岸的美景与南来北往的轮船,绘成了一幅赏心悦目的画卷。

“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”渔舟唱晚,货船泊岸,清凉的风,捎走了一天的疲劳;澄静的水,过滤了城市的喧嚣。五彩斑斓的霞光浸染粼粼微波,繁星渔火倒映水中,伴随伊人一夜江风渔火不眠的梦乡。



五马拦江气势如虹。(来源:桂体先锋)