

立冬

一年好景君须记 正是橙黄橘绿时

再过几天就是立冬了。立冬是二十四节气中的第十九个节气，与立春、立夏、立秋合称四立，在中国老百姓心中是非常重要的节日。春耕夏耘，秋收冬藏，冬季也是享受丰收的季节。

立冬·三候

立冬，意味着万物开始进入休养、收藏的状态。立冬三候为：“一候水始冰；二候地始冻；三候雉人大水为蜃。”意思是，此时水已经能结成冰；土地也开始冻结；雉人大水为蜃中的雉即指野鸡一类的大鸟，蜃为大蛤。立冬后，野鸡一类的大鸟便不多见了，而海边却可以看到外壳与野鸡的线条及颜色相似的大蛤。所以认为雉到立冬后便变成大蛤了。

立冬·习俗

祭祀

立冬在古代社会是“四时八节”之一，是个非常重要的节日，在中国部分地区有祭祖、饮宴、卜岁等习俗，以时令佳品向祖灵祭祀，以尽为人子孙的义务和责任，祈求上天赐给来岁的丰年。

补冬

立冬后，就意味着今年的冬季正式来临。草木凋零，蛰虫休眠，人类虽没有冬眠之说，但民间却有立冬补冬的习俗。

谚语“立冬补冬，补嘴空”，古时农民劳动了一年，利用立冬这一天要休息，顺便犒赏一家人的辛苦。便在立冬这天杀鸡宰羊，或以其他营养品进补。

立冬，闽中俗称“交冬”，意为秋冬之交。立冬“补冬”，家家户户要熬制草根汤，将山白芷根、盐肤木根、山苍子根、地稔根等剁成片，下锅熬煮出浓浓的草根汤后，捞去根块，再加入鸡、鸭、兔肉或猪蹄、猪肚等熬制。草根品种众多，配方也多种多样，但都躲不开补肾、健胃、强腰膝的功能。

吃饺子

在中国北方地区，有立冬节气吃饺子的习俗，在立冬这天改善一下生活，好吃不过饺子。在北方，立冬的规矩是吃饺子，因为水饺外形似耳朵，人们认为吃了它，冬天耳朵就不受冻。此外，饺子谐音“交子”，意指立冬是秋冬季节之交。

酿黄酒

立冬之日开始酿黄酒，是绍兴传统的酿酒风俗。冬季水体清冽，气温低，可有效抑制杂菌繁育，又能使酒在低温长时间发酵过程中形成良好的风味，是酿酒发酵最适合的季节。因此绍兴人把从立冬开始到第二年立春这段最适合做黄酒的时间称为“冬酿”，祈求福祉。

“扫疥”

过去立冬，河南、江苏、浙江一带民间还有用各种香草、菊花、金银花煎汤沐浴的活动，称为“扫疥”，以求治愈疾病，保证身体健康过冬。

春“交冬糍”

这一天，漳州的乡村人家要春“交冬糍”庆祝好收成。糯米煮熟后倒入石臼，舂得韧韧的，黏黏的，揪成乒乓球大小，细细地揉成团；花生米炒得香香的，磨得细细的，与白糖拌在一起。做好的小糍粑滚以白糖花生粉，摆放在大海碗里。食用时用筷子一口气串上几粒，就像拨浪鼓，所以也叫“拨浪糍”。做好“交冬糍”，得敬一敬土地神，感谢他慷慨的给予。

吃生葱

南京有句谚语：“一日半根葱，入冬腿带风。”一立冬，老南京人就特别注意吃生葱了，以抵抗南京冬季湿寒，减少疾病的发生。按老人的讲法，葱性温味辛，能发散让人出汗，使体内郁滞不通的阳气随着汗液排出，阳气运行便通畅了，病邪也就随汗液被驱除了。南京人还常把“立冬嗖嗖疾病盘，大葱再辣嘴中盘”这句老话挂在嘴边，为了入冬后的健康，南京人此时也学着北方人吃起了生葱。

立冬·古诗

立冬，意味着秋天的结束和冬天的开始。其实冬天不单单只有寒冷、萧索，还有很多浪漫和美妙的古诗。

立冬

唐·李白

冻笔新诗懒写，寒炉美酒时温。
醉看墨花月白，恍疑雪满前村。

诗人用冻笔、寒炉、月白描绘出一幅立冬之日天气冷清、萧索的画面。然而作者寄情美酒，顺应气候变化，酣睡冬藏，使整首诗洋溢着舒适惬意和慵懒自得。

早冬

唐·白居易

十月江南天气好，可怜冬景似春华。
霜轻未杀萋萋草，日暖初干漠漠沙。
老柘叶黄如嫩树，寒樱枝白是狂花。
此时却羡闲人醉，五马无由入酒家。

江南的十月天气很好，冬天的景色像春天一样可爱。寒霜未冻死小草，太阳晒干了大地。老柘树虽然叶子黄了，但仍然像初生的一样。这个时候的我只羡慕喝酒人的那份清闲，不知不觉走入酒家。

赠刘景文

唐·苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。

立冬之时，荷叶败尽，已无擎雨之盖；菊花残落，尚有傲霜之枝。橙子橘子都正是时候，乃一年之中最佳，当下最美。

立冬日作

宋·陆游

室小耐容膝，墙低仅及肩。
方过授衣月，又遇始裘天。
寸积篝炉炭，铢称布被绵。
平生师陋巷，随处一欣然。

简陋的屋子小到只能容下膝盖，墙高只能过肩，诗人用夸张的手法描绘自己的生活处境，可见日子之艰难。但诗人并未就此沦落，而是一生都学习颜回的“陋巷简居”之品德，面对困苦的生活，欣然接受，豁达又淡然。

立冬前一日霜对菊有感

宋·钱时

昨夜清霜冷絮凋，纷纷红叶满阶头。
园林尽扫西风去，惟有黄花不负秋。

诗的前两句描写了立冬霜过天气变冷，满树的红叶落了一地，后两句描写园内西风刮过，万物肃杀，只有黄色的菊花不辜负深秋，依旧盛开，表达了诗人对于菊花迎冬盛开之桀骜品质的赞美。

立冬即事二首

宋·仇远

细雨生寒未有霜，庭前木叶半青黄。
小春此去无多日，何处梅花一绽香。

二

奇峰浩荡散茶烟，小雨霏微湿座毡。
肯信今年寒信早，老夫布褐未装棉。

第一首诗意在写景，细雨生寒，草木青黄，春去冬来，不知哪里飘来一缕梅香，营造了一分淡然的寒冷之意。第二首诗作者笔墨一转，今年肯定比往年寒冷来得早了，导致诗人的坐毡都被雷雨打湿，布褐也还没有装棉。

立冬日野外行吟

宋·释文珩

吟行不惮遥，风景尽堪抄。
天水清相入，秋冬气始交。
饮虹消海曲，宿雁下塘坳。
归去须乘月，松门许夜敲。

诗人在立冬之日远行郊外，边行路边吟诵，便也不觉得路途遥远。天色与水色相融合，秋季与冬季的气息开始交替。由于出行走得远，等回来时已经夜里，伴着明月，悄然敲击松门归。

立冬

明·王稚登

秋风吹尽旧庭柯，黄叶丹枫客里过。
一点禅灯半轮月，今宵寒较昨宵多。

秋去冬来叶落尽，客居他乡的人孤寂凄冷，唯有半轮明月和一盏禅灯相伴，这样的情境上诗人感触颇多，感觉今晚比昨晚又冷了不少啊！

福豪三宝古大榜

■廖君

这是一片充满魅力的沿海古村落。

大榜，地处茂名与阳江交界处。在电白区岭门镇东南沿海，与阳西县的儒洞、沙扒镇隔海相望，儒洞河从村落东侧流过。大榜村始建元朝至元六年（公元1340年），至今683年。元末明初福建许氏迁居这里，逐渐成为大榜圩。1959年建置大榜人民公社，1973年大榜公社驻地迁至四季岭入门地带，更名岭门公社，后成为岭门镇，大榜保留村级建制。

由国道228拐入岭门镇，沿着海边直抵大榜村。客观说，大榜村更似古镇规模，没有南方村落的篱竹，沿海村庄种植了木麻黄树，更多的是楼宇与古巷道。有趟枕门的岭南民居，有民国建筑群，众多古老的庙宇、水塘、菜市场、文化广场、中小学校。从航拍俯瞰，这里依山、傍海、临河，风光旖旎。楼房、农舍、村道、农田连绵成片，上万人集聚而居。官坡、香头岭、蚝头坡港、儒洞河。在滩涂一大片网格状的生态养殖基地，水波潋滟，海阔天空。大榜村落，耕海人家。

在大榜中学门口，岭门镇党委宣传委员朱彩玲等待多时了。陪同的，还有一帮热情好客的大榜村委会干部。听说广州来人，他们兴致勃勃介绍当地人文历史。在始建于民国时期的大榜小学，许校长向我们侃侃而谈。

大榜起源于福豪村，在古老的郡王宫有石碑记载。“大榜”名字来源流传两种说法，第一种说法原名福豪村，或许取名福气之地，盛产豪（蚝）蟹。老书记许水源说，许氏三世祖许上进在明朝洪武年间改名“大榜村”，大榜也理解为皇榜，昭示村民后生积极上进，求学进取社会功名，争上皇榜。第二种说法，据大榜小学许校长介绍，“榜”读bàng，指摇船的用具，船桨。寓意这里村民世代耕海为业，与船为伴。无论哪一种含义，大榜村意义源远流长。

在大榜文化中心附近，遍布古老建筑。大榜圩由于年久古旧，二十世纪九十年代拆除重建，现为当代钢筋结构，但不失古朴韵味。菜蔬生鲜，副食丰盛，土猪肉，热豆腐，生海虾，市声阵阵，地摊人间烟火气。在西北角的五桂庐民国建筑群，安静地小隐村落。这座曾号称“电白第一豪宅”的民国建筑，布局华丽，造工精美。堡楼、廊顶，嵌花地板，镂空阳台，仿佛当年暗香流动，给外人无限的想象。由于多种原因很少对外开放，成为村落独特风景。

走进村落腹地，许氏族人欢迎我们团队光临，这里村民九成姓许。来到许氏祠堂领地，这是村落最古老祠堂。只见木门紧闭，立夏中安静于斯，最少上百年光景。门楣上肥润的颜体书法“伯潮许公祠”，紫蓝浸渍。一副对联“箕山风远，榜海流长”，繁体行楷，深入粉红大理石肌理的肌理，古朴风韵扑面而来。叫来了许氏族人开门，推门而入，迎面而来的是一幢清末民初的骑楼。灰白的三个门洞，闽南风格的方柱，斑驳上壁还有依稀的篆体字迹，“人孝”“宝门中”“弟出”，字义意味深长。青砖老墙，拱洞深幽，近代的瓦檐苔藓青青。众多古老的石柱石栏，最少两三百，圆扁状竖立。

这应该是大榜村古建筑最集中的地方了。一汪池塘畔，不知名的旧庙宇正在修葺。村巷深深，古老的红砖墙壁，石头墙根苔藓斑驳，鸡栏，狗舍，老人家。许水源书记将我们带进一座瓦屋四合院，典型的粤西风格，只见门楣题写了“大夫第”，对联“高阳衍庆，大榜芳昌”，气势不凡。据说老屋也有上百岁了，晚清时期出过秀才。

官坡，在村落通往海滩的小路上。初夏雨后初霁，这里四周草木翠绿，榕树婆娑。一地红碎，炉香缭绕。我们见到的郡王宫已是一幢崭新的庙宇建筑。红墙绿瓦，艳丽恢弘。寻找古老的明朝郡王宫遗址，我们从石碑记载开始。据介绍，2013年大榜人拆除原来破旧的郡王宫，在原址上重新建造，保留以前的石基墙根。“郡王宫，始建于明洪武二十一年（公元1388年）。本宫久居电白县上保宁乡七都福豪村，福岭山腰之麓（现称大榜村）。来龙山脉濒临南海之滨，涛声奏曲……”可见郡王宫历史达635年，与许氏族人开基建村密切相关。至于供奉哪一方神灵，郡主是明清时期什么人物，或许只有在历史尘烟中寻觅了。一座庙宇，一片沿海古村落，相互守望，见证了数百年的春风秋雨、海浪涛声。

寻过众多古建筑，我们来到蚝头坡港的生态养殖基地。蚝头坡港是天然良港，拥有五千多亩原生态海湾。好客的大榜村人，已经准备丰盛的生蚝与螃蟹。可惜春夏不是美食的最佳季节，秋风起才膏蟹肥。

历史上大榜村物产丰饶，著名的“大榜三宝”包括：蚝、膏蟹、金钩虾。大榜的蚝，螃蟹质地肥美，与当地水质有关。在岭门镇蚝头坡港，儒洞河的淡水河流与南海咸水交汇相融，为蚝、螃蟹营造良好的生长环境。大榜蚝肥硕，鲜嫩多汁，最大的鲜蚝竟有半斤重。当年村民拿蚝壳回家装桶水喂猪。每逢生蚝季节，大榜村村民们深夜出海采捞，次日清晨归来，往往大有斩获。茂名城镇大排档推出“炭烧蚝”，大榜蚝供不应求。大榜膏蟹粤西远近驰名，分肉蟹和膏蟹，大榜膏蟹尤其受人欢迎。大榜膏蟹的脂膏比较多，颜色鲜艳，蟹膏粉润而有弹性，甘香可口。“金钩虾米”产自电白大榜，由大榜村和山前、山后村的渔民出海捕到天然海虾，经过多道工序秘制而成。以白虾米为上乘，色味俱佳。虾米晒干后弯曲成钩状，色泽金黄。

在简易的蚝头坡工棚，拍摄之余，我们忘不了品尝美食。

滩涂在前，古村在后。架旺铁炉子，面朝大海，我们一字坐开。徒手是无法拧开坚实的蚝壳，只有借助专业工具。鲜蚝上来了，水灵灵，抹上花生油，还有香菜、姜蓉、葱花，美味从来不讲环境，也可信手拈来。

这个初夏，古村古建筑与美食同在。

再见大榜村，期待秋冬蚝蟹肥美时。



扫码
快捷
投稿
关注

洗夫人故里景区的小桥流水。陈珍珍摄