

## 醉在秋天的柏河梯田

■ 吴征远

白墙黛瓦,绿水绕青山,风吹稻浪,秋至金阶,满眼尽是炫目的彩绸,这就是丰收时节的柏河梯田。傍晚时分,我来到这里,醉倒在流光溢彩的绚丽画卷中。

几年前曾经来过一次柏河梯田,今天路过时忍不住又开车上去。到一户农家旁停好车,推开车门,一幅旷世的唯美立体油画徐徐打开。只见梯田线条柔美丰富,蜿蜒层叠,如链似带,像诗像梦。恰似一个袅娜多姿的美丽仙女,正披上金秋的盛装在翩翩起舞!

转过一个弯,梯田就近在咫尺了。金黄的稻浪高高低低地率意铺满山坡,形成一块层次分明的调色板。一户农家小楼矗立在稻田旁边,二层半的高度恰到好处地展现江南建筑的婉约!门前是凸出的露台,下边是水清如镜的池塘。今天是周末,度假的人回来了。一对青年夫妇正在露台上钓鱼,男的带着浅浅的微笑,凝神静看水面。女的悠闲自在,轻执钓竿,等待浮标的微微颤动。露台下的稻田边

有条小溪,两个小孩正在捉田螺。小孩天真的笑声,溪水的汨汨声,仿佛天籁传来。“哇”,那女的忽然大叫一声,原来她钓起了一条鲢仔鱼。男的眉开眼笑,对下面的小孩说:阿强,阿旺,快来看,你妈妈钓起了大鱼,今晚有鲢仔鱼吃喽!两个小孩却没听见似的,继续在全神贯注地捡着田螺,沉溺在自己的世界中。

我不由得走到他们家门前的露台上,暗暗感叹这温馨宁静的神仙居生活。举目四顾,尽是“绿树村边合,青山郭外斜”的优美景色。小楼被金黄的稻田拥抱着,恍如婴儿般幸福地、沉沉地睡着了。而从露台向前望去,层层梯田向前铺设,一直延伸到青绿的山边。天空,撒满了碎红碎红的鱼鳞云,就像生活对柏河梯田的无声点赞!其实,天地这位大设计师独睐柏河梯田。你站在任意一点,都是完美的图画。你看,走到左边那里,池塘旁边矗立着一座纯稻草做成的亭子。亭子有些年份了吧,古朴中不失雅致,远看像一朵温顺的蘑菇,让人忍不住想用手去触摸

一下那从岁月深处传来的温度!往右,一条曲径直通小菜园。在旁边金黄稻田的映衬下,碧绿的番薯苗、淡黄的玉米、鲜红的火龙果,色彩缤纷,别致可爱!而不大的几口池塘里,溪水叮咚流进,又汨汨流出,快乐的鲢仔鱼不时上来冒个泡、摆个尾!

沿着水泥路上去,我发觉上面的梯田已开始收割了。已经脱粒的稻草率意地横放在稻田上,一袋袋的稻谷正放在路边等待运载。一块稻田上还放有一些尚未脱粒的稻谷,我拿起一把细细查看,金黄锃亮的稻谷粒粒饱满,村民们用勤劳的汗水向这个秋天交出了一份满意的答卷。微凉的秋风中,浓浓的稻香扑鼻而来,我仿佛回到美好的童年:1979年,全村的水稻丰收了,我和父母在稻田里挥汗如雨,把稻割完,脱好谷粒,父母开心得合不拢嘴。那是村子里分田到户后的第一个金秋,每家每户都喜笑颜开,因为可以真正吃饱饭了,那是几十年来都没有的事!

丰收季节的柏河村,到处洋

溢村民们的欢笑。当年,他们在这半山之处开辟了梯田,用艰苦奋斗创造出一片天地。星光眷顾赶路人,秋天不负播种者。今天,在党建引领下,柏河村的布置统一规范,村容村貌得到极大的改变,发展势头良好,被评为省级休闲农业与乡村旅游示范点,成为乡村振兴的一面旗帜。金秋时节,游客纷沓而至,来到了这里,可以赏景、访古、探幽、购买农产品,大家无不乘兴而来,尽兴而归!

晚霞逐渐消退,天空呈现淡淡的绯红色!山岚渐浓,微风轻拂,秋意凉凉地漫过每一个毛孔。沿山道下来经过那幢小楼时,他们一家老小正在露台上吃晚饭,欢笑声和浓浓的饭菜味飘了过来,令人羡慕无比!稻田黄,鱼儿肥,人欢乐,多么美好的生活!秋天的味道像在这空气中发酵,令人无法自拔!

屋檐掩篱色,炊烟袅袅起,苍松映翠竹,山花蕉叶梯田染晚霞,柏河晚景惹人迷。徘徊辗转的我,醉在古丁十月的画卷中,醉在柏河梯田秋天的童话中!

## 从头再来

■ 叶泽

任孤独的情绪浸泡  
淹没走过的小路  
秋的寂寞已无法笔下宣泄

零落的秋叶  
不是悲秋的借口  
根的浮浅撑不住风吹雨打

须重来  
繁华落尽的泥化  
滋养着来年的枝头红绿

## 九月的陈酿

■ 乐陶陶

与你擦肩而过  
九月的风  
九月的雨  
九月的深深浅浅的脚印  
斑斑驳驳的愿望  
零零碎碎的耕耘与收获  
九月的人  
来来去去的影子  
朝朝暮暮的迎送与守望

九月的陈酿  
被金风揭开沉默的盖子  
喝一口就醉  
于是忘记了星辰在某个夜空的约会  
醒来才惊觉  
那错过的灿烂时光

喝一口九月的香醪  
把天与地浓缩成一滴甘露  
静静的醉倒  
为你  
为我  
为九月的欢聚  
那短暂而美丽的光阴  
干杯

主要靠自己觅食,却提供全家用来买“咸”(盐)的“淡”(蛋),至今不太愿意吃,更没宰一只。唯一能吃下的猪肉,原因是猪离不开人类喂食,一天到晚只睡觉,让早年的我花在打猪草上的时间很多。

父母刻在我们兄弟姐妹骨子里的是善良,小年纪就笃信“善有善报,恶有恶报,碰到一切,脑海里率先闪现的就是“善”。一向敬重一线劳动者,从不轻看特殊群体。碰到需要帮助的人,毫不犹豫上前帮手。以这种秉性成长,获得夸奖无数,进入社会却发现有时“人善被人欺,马善被人骑”。万幸这碗饭来之不易,让我每每选择坚持。每个人只能做自己想做又能做的事,只要在自己的岗位上竭忠尽智,默默奉献,终会迎来美好的明天。

善良不易,能够坚守方显善良的希望之光。随着物质极大丰富,这个世界比以往任何时候都需要以善良为底色的正能量。我连沧海中的一粒沙子都算不上,但在父母以身作则的养育下,侥幸拥有一份善念,还一直呵护着,并从眼、口、心中展现,可喜可贺,其他一切都可忽略……

## 相见恨晚

——写给西江温泉

■ 黎贵

慕名而来,跋山涉水,持一张医师证,只为验证你对医务工作者的承诺,以及一睹你的迷人风采。

你用满腔的热情、甜美的笑容,迎接我,一同来迎接的,还有沁人心脾的负离子、优惠的价格。我始料不及,受宠若惊。

你用百亩的胸怀,碎花的步子,捧一颗真诚,接纳我这个外乡人,并轻轻告诉我,会以实际行动点亮我暗淡的心房。

寻根,溯源,不辞劳苦,在依山傍水处,我终于找到了你高品质的答案。

喷涌,来自502.3米深处,晶莹透亮,如地龙吐

珠,天女散花。大地是生命之母,深藏不可思议的伟力,诚如斯言。

走近你,虽不见玉环洗浴之丽影、唐朝盛世的清明,但也能目睹鼎沸之声、水烟之美、景色之幻。

弯腰,掬水,净手,一股暖流跑遍全身。不经意间,自己也与你融为一体。濯洗尘世污秽,守住人间最美的纯洁与透明,抵达生命的源与本,你做到了。

嬉戏或静坐,尽情享受,任由你浸润肉身,涤涤脾胃,唤醒我麻木的灵魂、尘封的记忆。倦意尽散,五脏六腑、任督二脉面如

桃花。孩子久未治愈的皮肤瘙痒,在你面前,无处遁形,落荒而逃。

浴毕,在亭子的竹椅静躺,品尝着你烫熟的鸡蛋和泡制的化橘红茶,咀嚼着随身携带的家乡拖罗饼,想象王维的诗情画意,醉倒一片月光,相见恨晚。心,飘然;情,也飘然。

入夜,依稀听到一种天籁之音,在娓娓讲述你的前世、今生与美好的未来,讲述南玉之都、信义之城、长寿之乡是如何炼成的。

西江温泉,与你道别,我欢悦,沉醉,不愿归去。

## 打捞岁月

■ 李坤鸿

网起的岁月  
也许是几时的黑夜  
望着点点繁星  
梦想着天上的宫阙

网起的岁月  
也许是树上的蝴蝶  
看着满眼妖娆  
攀爬中把浪漫书写

网起的岁月  
也许是青春的相约  
多少甜蜜美好  
在露珠中欢快跳跃

网起的岁月  
也许是那双带补丁的布鞋  
那一行行足印  
把丈量世界的论文书写

网起的岁月  
也许是戎马生涯的壮烈  
在千锤百炼中  
留下激情燃烧的满腔热血

网起的岁月  
也许是遍地的黄叶  
高唱着“夕阳无限好”  
把美丽的早晨迎接

## 人生“三善”

■ 刘世安

好大家好。熟识一点点后,有人说我的“喜事”真多,一天到晚乐呵呵;有人说我的眼神中永远充满欣赏、平和,让人喜悦、温暖,给人力量;也有人提醒,说我不懂得微笑,到了正规场上一脸严肃,进入生活只剩大笑,连相都不会照。这种状态延续几十年后,慢慢发现一点“负作用”,发自内心、事无巨细地赞许他人,映照回来似乎是对自身的不认可,也就是骨子里隐含着自卑。想起传言的一个悖论,一些人对自己人苛刻的原因是对外友善对待他人,情绪需要平衡,这个地方付出多了,就需要在那个地方弥补。我眼善看待一切,起因是具体认识到了自身渺小、卑微,若将长时间匍匐在地的身体爬起,会不会影响眼善?

说到口善,可以说从学讲话时起就在修练。母亲教育子女,与人为善是起码要求,绝不允许有“恶”沾边,首当其冲的是不伤害人的话。电视剧《父辈的荣耀》里刘玉良教育儿子刘自强“嘴巴一定要甜,该叫爸就叫爸,该叫妈就叫妈,有什么活要抢着干,见谁都要笑,说啥就听啥,谁不与人打架”就是整个童年的真实写照,对谁都要友好,任何活

柴师傅说做人非常宝贵的的是“三善”:眼善,口善,心善。一比照,对我来说,“三善”堪称与生俱来,沾沾自喜。进入生活就事论事后回到自身,发现事实没有想象的那么乐观、轻松。

可能天生有一半,从记事时起,就仰望每个人;这种仰望,引导我前行。说不清为什么,自然而然觉得他人长得好看、优雅,总能看到他人优良,比如吃饭、穿衣,比如说话、行走,对眼前的每个动作都不由自主欣赏。说起来攀比不好,但我就是在攀比中长大,习惯于对标强者、强项,自惭形秽、自愧不如是常态;面对弱小,悲悯则由心而生,不由自主理解、帮助。对人如此,对其他动植物也这样。面对植物,风吹雨打,它们都得承受,任由动物宰割,还毫无怨言,油然而生敬意。除了动植物以外的其他,包括不起眼的石头在内,在我眼中都有生命,都是大自然独一无二的存在,生怕有所惊扰,不愿无意中碰疼了它们。

按柴师傅的说法,我的眼善无所不在、无时不在。在一个不短的时期,发现碰到的几乎每个人都对我特别好,在惴惴不安之中习惯成自然地追求你好我

## 季节的触痛(组诗)

■ 庄家银

蚌  
二扇门紧紧关闭  
把血与泪凝成的彩珠  
献上生命的祭台

王

一人之郡  
一郡之王  
一人之上是你  
一人之下是你  
没有春夏秋冬  
没有前后左右  
没有起点终点  
只有宇宙的摇篮  
在把你的梦轻摇  
你是王  
孤独之王

成熟

我们都是  
在慢慢地  
把自己烤熟

雪花

一片片飘飞  
是谁  
撕下了  
天空的伤疤

苦瓜

一种活生生的苦  
冰透着  
薄薄地  
一片一片品尝  
会更痛快

陨石

每一颗陨石  
原来都是  
天空之树  
坠下来  
还在做着梦的果实

河床

水已回家  
空余

裸露的河床  
在裂痛

思念

那些时光  
那些人  
那些事  
结成了  
沉实的舍利子  
生命很痛  
却又这样的  
五彩斑斓

最后

最后  
把我的骨头  
截下一段  
刻上你的名字  
成了你的墓碑

孤独者

一团冷艳的火  
在季节的尽头  
燃尽  
寻不到一丝灰烬



仙娘谷

吴望星 摄

荔风



快捷投稿  
扫码关注

## 十月,秋意渐浓

■ 林晓玲

十月,轻轻地来了。秋意,在挥手间洒向人间,在暮色中伴着袅袅炊烟越来越浓。

十月,是我们祖国的盛大节日。十月的祖国,枫叶红了,桔子红了……大江南北,一片火红,红得耀眼,红得深沉。漫山遍野都披上了红装,披上了十月特有的盛装。举国上下一齐高擎着祝福的杯盏,所有的生命都尽情地为祖国高歌礼赞!

十月,是个思念的季节。“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。山映斜阳天接水,芳草无情,更在斜阳外。黯乡魂,追旅思,夜夜除非,好梦留人睡。明月楼高休独倚,酒入愁肠,化作相思泪”。范仲淹的一首乡愁浓浓的诗,让我们体会到秋的况味,让我们明白秋天是个睹景思人的季节。

有人说,秋天是个让人安静的好季节,有太多的平和;有人说,秋天是个恋爱的好季节,有着太多的诗情画意;也有人说,秋天是个让人思念的季节,在一切的浑然不知中,会让人在这样的景和情中会醉意阑珊……

对于秋,我向来是喜爱的。最喜爱似刘翰那般的秋意兴阑“睡起秋色无觅处,满街梧桐月明中”。在月色下沉睡,一阵秋风,只觉枕边凉爽,朦胧间听秋风萧萧,醒来寻觅,只有梧桐叶落满地,于月色中徜徉……

十月,秋意渐浓。风吹一片叶,万物已惊秋。秋风起,心惆怅。秋风瑟瑟,树叶零乱,凄凉片片,到处弥漫,一切都是秋风惹的祸。一片黄叶落下,两片、三片……每到十月,我想我心多是被忧伤占据着。看着漫天纷飞的落叶,看着一棵棵枝干凛冽而挺拔的树,我总是被一种莫名的情感牵制,感动着,忧伤着。

十月,一片落叶诗舞翩翩,一阵秋风诗情画意,一场秋雨诗意盎然。秋,用一种明静诠释着岁月,不奢华、不艳丽,却有一种无法企及的深邃,静静散发着醇香。一路风尘,一路沧桑,静静沉思,低眸浅笑,笑看风雨烟云。

十月,细雨如纱,密密麻麻编织,网似地撒下来覆盖大地。都说一场秋雨一场寒,细如牛毛的雨,有着细细的温软,些许的幽凉,在天地间肆意地弥漫。我的心,也会随着秋雨起落,仿佛融进一曲雅致静谧的秋歌。

十月,喜欢在微凉的午后,坐在窗台上,慢慢地品茶。这是个安静的午后,窗外阳光正好,我的心也随之变得安静从容,没有任何人事的喧扰,我可以静静地凝视自己,剖开自己的内心,重新审视这个色彩纷呈的世界。

十月,喜欢在有月亮的晚上敞开窗户,让如银的月光丝丝缕缕泻进来,让它满屋流淌荡漾。不开灯,就坐在地板上,沐浴清冷如玉的月光,静静地想一些心事。与最美的秋月对视,让它的清辉载着我的乡愁,穿过时空隧道,聆听杜甫的“露从今夜白,月是故乡明”,张九龄的“海上生明月,天涯共此时”,王建的“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”。

十月,喜欢一个人行走秋风落叶里,轻轻踩着那遍地金黄的落叶,轻轻吟唱着:“落红不是无情物,化作春泥更护花”。心绪也随着这落叶和风的缠绵,于风声里,于落叶间,飘荡得很远,很远……

十月,只想在曼妙的时空下清欢,不说离愁,不谈哀伤,收集生命中所有的爱与暖,悄悄地镌刻在静美的文字里,将最美的时光永存于心海,于岁月的苍茫处,收获淡淡的芬芳。