福建之行

素闻福建有八山一水一分田 之称,且文物古迹遍布八闽,因 此,我曾二次入闽。

参观古田会议会址

古田会议会址,是一座四合 院,原为廖氏宗祠,因红四军第九 次代表大会在此召开,成为红色 圣地,吸引着四方来客。它地处 于闽、赣、粤三省交界处,在古田 笔架山下。坐东朝西,背山面 田。院后青山巍巍,古木掩映, "古田会议永放光芒"八个大字在 老远地方就能看到。院前阡陌纵 横,广袤田野,春天是一片油菜花 在那笑逐颜开地等候来客。秋天 则是满地金黄稻穗向游人弯腰行

那天,古田上空如碧,四周青 山如洗,田野油菜花盛开,我怀着 欢快心情,跟在穿着红军衫,戴着 红军帽的学生队伍后面,有序地 进入会址参观。庭院分前院、中 门、正厅三进,里摆设文物还保持 当年风貌。看了展厅图文,听了 解说,我对古田会议有了更深的 了解。感慨毛主席英明,在此立 下党指挥枪原则,为中国革命胜 利奠定了基础。

环视古田四周重峦叠嶂,连 绵起伏,我对伟人当时的战略眼 光佩服得五体投地。

古田会议是历史,也是精神, 来此是把精神寄托。站在古田会 址面前,感觉苍穹之下尽是辉煌, 我精骛八极,心游万仞!

在永定看土楼

土楼也是福建的一张名片。 来到永定洪坑村,我看到的是古 堡式圆筒形土楼。不记它的名 字,只看它的美丽,读它的沧桑, 想它的神奇。

土楼选址,是在崇山峻岭之 间,依山傍溪,有着得天独厚的自 然生态环境。

其设计独特,一般是楼高三 层,屋舍相连,院内空间较宽,可 供全楼居民集体欢聚娱乐。也许 客家人建楼初心,一是作为容身 之地,也是家族精神家园;二是便 于抵抗外侵。

土楼经历岁月,跨过历史长 河,如今还铁骨铮铮,傲然于世, 有着它的神奇。它以最土办法, 采用普通材料,黄泥、石灰、糖等 夯实而成,可却比钢筋混凝土还 耐用。它以厚实墙体,伸长屋檐 来抵寒风、顶日烈,达到冬暖夏凉

它的美在于依山傍溪,环境优 雅,给人一种世外桃源的感觉。在 楼上,可望四面青山,读自然画卷, 能心旷神怡;在楼下,可观溪流,看 鱼翔浅底,能赏心悦目。

面对土楼,我觉得这是客家 人聪明才智展现。土楼立地接 天,折射出客家人的精神信仰,表 达了他们对上苍敬畏。

醉美厦门

我曾两次到厦门,前后相隔 九年,它有了很大变化。近年当 地政府在着力打造宜居城市,提 高居民幸福指数方面做了很大努 力,使厦门日趋完美,变得更加亮 丽夺目。新建的环岛路已成为网 红打卡地,这里的蓝天、大海、沙 滩、绿道吸引着游人前来打卡。

在厦门不管是市区、海上、天 空都灿烂迷人。仅一个思明区都 有很多美景,当你登上双子塔这 一地标性建筑,俯瞰鼓浪屿、厦 大、万石植物园的风景,将大开眼 界,有"面朝大海,春暖花开"感 觉。当踏入佛门圣地南普陀寺 时,心灵也会得到净化。倘若你 步人厦大,这里的文化氛围,又是 另一种体味。

到厦门,我感觉最美转角处 还是鼓浪屿。

这个原名叫圆沙洲的小岛, 是因有一岩洞,受海潮撞击,发出 鼓声,得名鼓浪屿。它不足两平 方公里,既有着"万国建筑博物 馆"之称,也得"音乐之乡""钢琴 之岛"之美誉。

行走岛上,走街串巷,似是在 穿越国界。首先冲击视线的是那 些爬满蔓藤,与榕树缠绵在一起 的红砖碧瓦,这些有着欧洲风情 的别墅,在阳光下熠熠生辉。让 人顿生身在异国他乡之感。

与此同时,当你不期而遇那 些艺术家工作室、画廊、音乐学 校、钢琴博物馆,你会感受到这里 艺术氛围是多么浓厚。也许这就 是鼓浪屿的特有气质。

当你漫步海边景点,享受椰 风海韵,看恋人依偎,不但多了-份浪漫,荷尔蒙也被激发。

至于晚上,当你走在鹭江边, 看激光射线穿越海空,变幻摇曳, 射灯和聚光灯交映相辉,会迷离

倘若你想找一处幽静地,那 最好是去皓月园,这里晚上不收 门票。那年农历三月初七晚上, 我曾在此园,坐在石板上,静静地 看挂在西空的上弦月。看那弯弯 的月牙,想那半明半暗的月光。 遐想之时,儿来了电话,此时月光 之下,尽是故乡,半明半暗,全为 人生。因此我认为在鼓浪屿的皓 月园恰好是静思地。

鼓浪屿处处是风景,哪里都 浪漫。不论是菽庄花园,或日光 岩,或海滨浴场,那里都是静候你 的到来,让你会心一笑的地方。

在福州走三坊七巷

去福州,为的是到三坊七 巷。随着车轮进入福州市区,目 睹满城遍植榕树,绿荫满地。第 -咸带便是福州不免"核城"之美 誉。到了中心城区的鼓楼区,有 一片古民居群,由三个坊,七条巷 子组成,中间有一条宽阔街道,这

便是三坊七巷。它犹如一枚闪耀 着历史光芒的徽章,别在福州市 胸前。于此方寸之地,曾走出包 括林则徐、严复、郁达夫、林觉民、 林徽因、冰心等数以百计的名人

在三坊七巷走着古老的街, 踏着青砖,看着黛瓦,从坊头到巷 尾,都弥漫着明清韵味。在这里 吹着岁月风,想着古老故事,总会 有一种闲情逸致心情,让你抛开 尘世烦恼。

来到鼓楼区杨桥东路17号, 那是文学大师冰心和革命先烈林 觉民的故居,一座坐西向东,共有 三进,青砖铺地,假山点缀,花木 扶疏民居。林觉民的侄女林徽因 也在此居住过。在内转圈,分别 看了冰心和觉民展厅简介,令我感 动的是读了林觉民的《与妻书》。 一种不负苍生只负卿情怀涌上心 头,我心共鸣,视线顿觉模糊。

在冰心展厅读了她的名言: "我自己是凡人,我只求凡人的幸 福"。比较我在而立之年写下的 自勉:"本属凡夫俗子,抱平常心, 过平凡日子,凡事顺其自然就 好!"感悟人生有着相似之处,对 冰心敬仰有加。

山重水复武夷山

武夷山是我国最美名山之 一。游览后,感觉它既有黄山之 奇,也有泰山之雄,华山之险峻, 兼有桂林之秀、西湖之美

大凡名山,都是山以水秀,水 衬山奇。武夷山之美在于与九曲 溪绝配,自然界鬼斧神工,造就了 它山重水复之美。

游武夷山最好是在九曲溪乘 竹筏看山赏水,既节时省力又开 心。竹筏是九曲溪供游览的一种 交通工具,一般由十根大毛竹扎 成,长约十米,宽近二米。竹筏首 尾翘起,没有帐篷。坐在筏上视 野开阔。能抬头望山色,俯首赏

随筏而行,始于星村码头,由 西向东,顺流而下,沿途的"云窝 天游、隐屏峰、玉女峰、虎啸岩、一 线天"等景观,就似走马灯一样, 变换着画面,展示在面前。

在溪上观景,顺着水流,跟着 山转,山在眼前,水在脚下,观山 峦叠翠,看奇峰挺秀,赏碧波荡 漾,无不让人想起李白诗句:"青 山隐隐泛中流,洞天云霄何处

武夷山也有不少制售茶叶地 方,且茶商比较文明,买与不买, 都以礼相待,来去照样热情。我 在一家制作销售大红袍的茶厂, 与老板谈得投缘,聊得开心,走时 他特意送了一包大红袍茶叶给 我。见此情景,我这个在旅途上 的购物"铁公鸡",也生起蛋来。

人世间,行走江湖,也许是 "你给我阳光,我回你灿烂吧"!

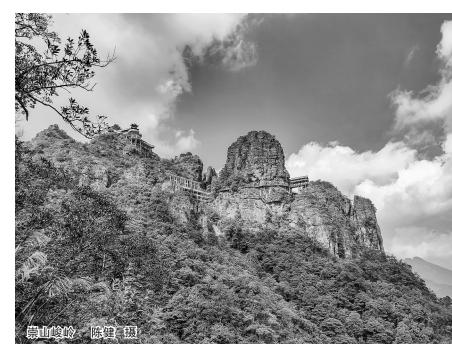
田园,像抒情诗一样 散落在中国的土地上(外一首)

经由高铁的窗口,我看见 田园,像抒情诗一样散落在中国的土地上 谷粒以金黄的饱满,向袁隆平致敬 麦芒以闪亮的露水,向鸟鸣和春天致敬 红高粱以高举的火把,向蔚蓝的天空致敬 在南方,荔枝林以挂满枝头的红灯笼 向蝉鸣大地致敬。洪亮的歌声鼓荡着我内心 我以故乡的一条清溪和一段青石板桥 向一只又一只还乡的白鹭致敬 我用它们的雪白,点染上青山的翠绿 和湖水清澈的蓝,写下一首首田园的抒情诗 那是我的,也是你的,美丽的家园 在中国的大地上,每一片田园,都在生长着 诗意,像无数的花朵,正在打开辽阔的春天

高铁穿过的大地

新时代的高铁,奔驰在美丽中国的路上

它途经的每个站,都在见证着人间奇迹 这片古老的土地,生长过贫穷和苦难之树 如今,它的每一块叶子,都在勃发绿色的生机 大地上的高铁,我们梦中的高铁 正满载着阳光和春风,穿过河流,穿过湖泊 穿过绿浪翻滚的原野,穿过一个又一个美丽的村庄 它在全面提速,像风一样流畅,像白云一样轻盈 经由它的窗口,我看见,辽阔的大地上 正快速掠过一幅又一幅风景画 这些曾在电影镜头中的风景,如今随处可见 看啊,白墙灰瓦的村落,散落在金黄的油菜花中 河流像一首抒情诗,穿过瓜果飘香的原野 羊群的云朵,就要吻着绵延的青山 哦,这列疾驰中的中国高铁,我们梦中的高铁 它的每一节车厢里,都回荡着欢乐的歌声 它的下一站,站名就叫作中国梦。沿途 鲜花盛开,所有的梦想都插上了飞翔的翅膀







快捷投稿 扫码关注

一场不期而遇的相见

晨曦中,琅琅书声飘荡在小学 校园里。我们早早集合,从市区到 乡镇,奔赴这场推广普通话经典诵 读进校园活动。当我步入宽阔的 镇级中心小学校园时,有一种莫名 的兴奋,蓝天白云映衬下的操场跃 动着红领巾的影子,小鸟在自由飞 翔,这动人的场景久违了。我们的 到来没有打乱孩子们的学习与生 活,他们在晨光中结伴到饭堂打早 餐吃早餐,一切显出学校管理的秩 序化和规范化。

当空旷的校园被孩子们的整齐 队列填满,会场布置已准备就绪,我 随人群缓步走向鲜花簇拥的主席台。

这时,是谁在亲切地叫着我的 名字?这声音似曾熟悉,略带压低 声线又阻挡不了的热情在耳边回 响,哪怕是在空旷的校园也能让人 感受到一股声音的穿透力。我一 阵惊喜,在陌生的环境里也会遇上 熟人?我在寻找这久违了的亲切

一个身穿蓝白衣裙的中年女老 师向我用力挥手,我迅速确认过对 方的眼神,就凭她那明眸皓齿间的 亲切笑容,我一眼就认出了她是我 的小师妹娟。从1995年走出校门与 她相别,如今整整二十八年不相见, 有种恍如隔世的感觉。"若你安好, 便是晴天。"这句话第一时间默念在 我的唇齿边。我紧紧握着小师妹的 手,身体充满一股热浪,继而和她轻 轻拥抱。活动马上就开始了,时间 容不得我们详谈。我知道,我们在 这个场合相见,哪怕只有短暂的一 分钟,也要倍当珍惜冥冥中注定的 缘分安排。有些人走着走着就消失 在彼此的脑海里,但有些人无论世 界变迁,沧海桑田,依然会印在记忆 中,小师妹娟就是其中一个

娟已不是当年青涩的小师妹, 她微胖发福的身材,是岁月在身上 划过的痕迹,她的脸上平添了一份 教书育人的坚毅和担当。人生历 经几十年磨炼,谁不是饱受生活洗 礼?站在人生的舞台上,人与人之 间都是在演绎着不同的角色而 已。生活本是庸常,命运掌握在各 自的努力奋斗中。

当年我读的是财会专业,小师妹 读的是经管专业,比我低一届,但因 大家来自同一个地方,在陌生的省城 大都市里,学校不大,老乡之间异常

亲切和容易拉近距离。小师妹纯朴 好学,有着来自大山女儿的坚韧和刻 苦耐劳品格,写得一手硬笔靓字,谈 吐间时常显出她的纯真和耿直。我 从心底认定了这位善良的小师妹。

经典诵读活动圆满完成,得到 了文化教育部门的重视和学校的 全力支持配合,千人以上的齐声诵 读久久回荡在美丽校园上空,成为 一场推广普通话共读的盛宴。在 校园里我同时偶遇了一位文友,她 是学校的一名副校长,闲暇时也爱 写作。人生的不期而遇真是让人 充满期待和希望。

"人面不知何处去,桃花依旧 笑春风。"多年以后,我和娟师妹还 能在一场经典诵读活动上再相见, 显然已回不到当年彼此纯真模样, 一切早已物是人非。彼此甚至来 不及互加微信,来不及挥手告别, 更来不及互诉衷情,就此匆匆别 过。我默念着"若你安好,便是晴 天"在唇边,眼里茫然闪过了一行 似曾青春,但瞬间就已浑浊了的泪 花。时光飞逝,碾压了多少岁月沧 桑,我们还来不及认真思考,一转 身,就已步入了人生成熟的年华。

中秋抒怀

那些年的中秋节 大地堂里摆满小圆桌 村里的人早早聚在一起 在等月亮出来 其实是在等最亲的人回来 一阵过云雨 挡住了半个村子的快乐 只有月亮知道谁是最幸福的人

那些年的中秋节 我手捧猪笼蛤乸饼 从村头到村尾跑了几回 月光照着村里的路

也照亮了我的脸 邻家童孩终于知道 我也有饼吃了 那是父亲花光了上半年积蓄 买来的

那一年的中秋节 父亲走几年了 母亲不停地念叨着 不让我们去大地堂 说外面雾水大容易着凉 小兄弟几个围着屋里小圆桌 几道小菜凉了又热

热了又凉了 要债的老谭来了又走了 月亮始终没有出来 大哥也没有回来

今晚,又是一年中秋节 小区里挂满灯笼 月光照亮了每个角落 我似乎能看见天上北斗和银河 母亲说中秋逢国庆吉祥 我们要拜天上月亮 是的,月亮要拜才会出来 才会越来越圆

罗仙公园·踏着古风寻秋(外-首)

罗仙公园 清风吹醒了古韵 红砖路 踏着古风寻秋

在岭南 岁岁年年的四季 锦绣成堆 橘树月下美 化橘红那件绿衣秋风中依然摇曳 化橘红要展现的 岂止是阳春三月竞放的魅力 化橘红的精髓 化州人要延续发掘化橘红千年 前的梦

玄妙的感想 在秋景中融进化橘红树里 持续穿梭飞驰 面对面

融进化橘红古老里面真实的世界 来一次零距离的神交碰撞 化橘红树下一杯清茶 品着从容闲暇 无限的余犹未尽 沉醉深层次化橘红里的意境 做一回性情中人 梦回远古请出罗仙煮酒

雁过云无痕 极目尽处艳霞隐 秋风,秋月,秋景,如诗 罗江柔月 依依水情 灯火阑珊处 繁荣人间

高州码头・三江与柔月拥眠 高州码头

斑驳的墙面诉说着清秋往事 铮亮的大理石路面 抛光了时代变迁的皮鞋 汗水垒起来的砖墙 驮起了一个古老小城的繁荣 三江与柔月拥眠 秋风的微醺 如诗的鉴罗江景 高州码头从没寂寞 它见证着这个古城的朝迁市变 见证了这片热土的朝气勃发

头顶的车流呼着欢声 江堤小船作着古画 悠悠的流水 似把恬适的梳 静静地梳着高州码头的秀发

九月的秋

已是农历的九月了。这个九 月,是母亲生日的九月,也是母亲 给我带来生命的九月,所以我对九 月情有独钟。一般时节,过完我的 生日,天气就会慢慢转入寒冬。九 月,是一个温度变化的分水岭。

自古以来,中国文学就有悲秋 的传统,但于我而言,浓情的九月, 却带着满满的诗意和希望。母亲 说,生我的时候,正是收割金黄的 稻谷的时候。我特别认同刘禹锡 对秋天的欣赏:"自古逢秋悲寂寥, 我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云 上,便引诗情到碧霄。"这首《秋词》 是他被贬朗州后的作品,一反历来 他人悲秋的情调,以奔放的热情、 生动的画面,热情赞美秋日风光的 美好,表达了他的乐观情绪和昂扬 奋发的进取精神。"生活以痛吻我,

我却报之以歌",刘禹锡做到了! 南国的秋天,少见"秋风萧瑟" 的场景,霜露却是有的。当然,月 亮才是主角。"可怜九月初三夜,露 似真珠月似弓",一进到九月,我就 想起小学时学过的这两句诗。然 后跟随着时光的流转,体味着月亮 的阴晴圆缺。我喜欢看月亮,也叮 嘱我身边的人记得有空看看月亮, 分享赏月时那份淡淡的喜悦和感 伤。《春江花月夜》中的诗句"江天 一色无纤尘,皎皎空中孤月轮"所 描写的意境,其实我觉得更适合形 容秋天的月亮。

对比秋天的月亮,我更喜欢秋 天的阳光。

九月的阳光,消退了灼热的温 度,却依然灿烂。常道的秋高气 爽,真是这样:天空高远蔚蓝,偶有 白云飘过,也是如棉絮一样的洁 白。奔忙在路途中,晒在阳光下, 也不觉得怎样炎热。红灯停了,前 面那间酒店的墙壁是少有的橙色, 在蓝天的映衬下,特别的耀眼。蓝 天、白云、橙墙,各自分明亮丽,构 成一幅色彩鲜明的图画。继续前 行,金风轻拂,树荫下的阳光如金 子般洒落,黑色的柏油路面上似乎 跳跃着一班活泼的精灵。这美好 的情景,让奔走在路上的人们也带 着丝丝喜悦。

回到家中,秋光依然相伴在 旁。南边的阳台、窗台、房间,都可 以直接感受到秋光温柔的抚摸。 庭院满秋光,偷空收拾忙。匆忙的 步伐,这时却可以慢下来。把那些 脏乱、尘旧的东西,洗洗晒晒晾晾, 是多么有意思的事情。忙碌完毕, 就静静地坐在阳台的吊椅上看书, 享受着岁月静好的惬意之感。九 月的风,吹来丝丝凉意。看乏了, 就看看远处的风景,将群山、田野、 江流,一览眼中。感受到这份秋光 的美好,人又振奋起来

美好的时光,当然没有停止它 的流逝。太阳缓缓西斜,但投射的 阳光却一点点向东移动。我感觉 得到光线位移的变化,也感受得到 光线明亮昏暗的变化。当书影上 的文字变得黑暗模糊,我就知道已 经是六点多了。就是这样的-

"夕阳无限好,只是近黄昏",只是 秋天的黄昏更短。所以,秋天的黄 昏,似乎也更加宝贵,更让人珍惜!

生命中该珍惜的东西实在是 太多了,我突然想起了我的发小, 她的名字就叫做"秋光"。她还有 个姐姐,叫做"夏婵"。我想,虽然 她的父亲少读诗词,却不缺乏诗 意,所以才给她们姐妹起如此有诗 意的名字。可惜,重阳节那天,娘 家搞聚餐,还有相关的庆祝活动, 在邻桌的饭台上,我只看到了她的 姐姐"夏婵",却没有见到"秋光" 我们有多久没见面了? 世界似乎 很小,但有时距离却是那么遥远。 我们的房屋就隔着一条村巷,我们 曾经同桌同床同铺,甚至"与子同 袍"! 我们曾经在村里的山塘划过 竹排,抓过鱼,跳过水,洗过澡。在 干塘的时候,我们摸过虾,打过泥 仗,甚至——我们还曾经拿过竹篙 干过架。我们在没电的夜晚,在教 室里摸过"咸鱼",趁着骚乱玩过时 装表演;在校园外的草坡上,拿着 手电筒当歌筒开过演唱会;在"丢 沙包"中砸过对方的额角,在"冲 营"的拉扯中伤过对方的膝盖,在 乒乓球旁"厮杀过生死"……我们 跌跌撞撞地走过来,一起在嘻嘻哈 哈的玩乐中成长、蜕变,但也在岁 月的长河中,慢慢地越走越远。我 们互加了微信,却极少聊天。

对着秋光,我想起了秋光。 嗯,明天,趁着秋光,约上秋光,-起晒晒九月的秋光去!