

福建之行

■ 薛伟雄

素闻福建有八山一水一分田之称，且文物古迹遍布八闽，因此，我曾二次入闽。

参观古田会议会址

古田会议会址，是一座四合院，原为廖氏宗祠，因红四军第九次代表大会在此召开，成为红色圣地，吸引着四方来客。它地处于闽、赣、粤三省交界处，在古田笔架山下。坐东朝西，背山面田。院后青山巍巍，古木掩映，“古田会议永放光芒”八个大字在老远地方就能看到。院前阡陌纵横，广袤田野，春天是一片油菜花在那笑逐颜开地等候来客。秋天则是满地金黄稻穗向游人弯腰行礼。

那天，古田上空如碧，四周青山如洗，田野油菜花盛开，我怀着欢快心情，跟在穿着红军衫、戴着红军帽的学生队伍后面，有序地进入会址参观。庭院分前院、中门、正厅三进，里摆设文物还保持当年风貌。看了展厅图文，听了解说，我对古田会议有了更深的了解。感慨毛主席英明，在此立下党指挥枪原则，为中国革命胜利奠定了基础。

环视古田四周重峦叠嶂，连绵起伏，我对伟人当时的战略眼光佩服得五体投地。

古田会议是历史，也是精神，来此是把精神寄托。站在古田会址面前，感觉苍穹之下尽是辉煌，我精鹜八极，心游万仞！

在永定看土楼

土楼也是福建的一张名片。来到永定洪坑村，我看到的是古堡式圆筒形土楼。不记它的名字，只看它的美丽，读它的沧桑，想它的神奇。

土楼选址，是在崇山峻岭之间，依山傍溪，有着得天独厚的自然生态环境。

其设计独特，一般是楼高三层，屋舍相连，院内空间较宽，可供全楼居民集体欢聚娱乐。也许客家人建楼初心，一是作为容身之地，也是家族精神家园；二是便于抵抗外侵。

土楼经历岁月，跨过历史长河，如今还铁骨铮铮，傲然于世，有着它的神奇。它以最土办法，采用普通材料，黄泥、石灰、糖等夯实而成，可却比钢筋混凝土还耐用。它以厚实墙体，伸长屋檐来抵寒风、顶日烈，达到冬暖夏凉的效果。

它的美在于依山傍溪，环境优雅，给人一种世外桃源的感觉。在楼上，可望四面青山，读自然画卷，能心旷神怡；在楼下，可观溪流，看鱼翔浅底，能赏心悦目。

面对土楼，我觉得这是客家人聪明才智展现。土楼立地接天，折射出客家人的精神信仰，表达了他们对上苍敬畏。

中秋抒怀

■ 何志军

那些年的中秋节
大地堂里摆满小圆桌
村里的人早早聚在一起
在等月亮出来
其实是在等最亲的人回来
一阵过云雨
挡住了半个村子的快乐
只有月亮知道谁是最幸福的人

那些年的中秋节
我手捧猪笼笆饅饼
从村头到村尾跑了几回
月光照着村里的路

也照亮了我的脸
邻家童孩终于知道
我也有饼吃了
那是父亲花光了上半年积蓄
买来的

那一年的中秋节
父亲走几年了
母亲不停地念叨着
不让我们去大地堂
说外面雾水大容易着凉
小兄弟几个围着屋里小圆桌
几道小菜凉了又热

热了又凉了
要债的老谭来了又走了
月亮始终没有出来
大哥也没有回来

今晚，又是一年中秋节
小区里挂满灯笼
月光照亮了每个角落
我似乎能看见天上北斗和银河
母亲说中秋逢国庆吉祥
我们要拜天上月亮
是的，月亮要拜才会出来
才会越来越圆

斑驳的墙面诉说着清秋往事
铮亮的大理石路面
抛光了时代变迁的皮鞋
汗水垒起来的砖墙
驮起了一个古老小城的繁荣
三江与柔月拥眠
秋风的微醺
如诗的鉴罗江景
高州码头从没寂寞
它见证着这个古城的朝迁市变
见证了这片热土的朝气蓬勃

头顶的车流呼着欢声
江堤小船作着古画
悠悠的流水
似把恬适的梳
静静地梳着高州码头的秀发

高州码头·三江与柔月拥眠

高州码头

田园,像抒情诗一样

散落在中国的土地上(外一首)

■ 陈兴

经由高铁的窗口，我看见
田园，像抒情诗一样散落在中国的土地上
谷粒以金黄的饱满，向袁隆平致敬
麦芒以闪亮的露水，向鸟鸣和春天致敬
红高粱以高举的火把，向蔚蓝的天空致敬
在南方，荔枝林以挂满枝头的红灯笼
向蝉鸣大地致敬。洪亮的歌声鼓荡着我内心
我以故乡的一条清溪和一段青石板桥
向一只又一只还乡的白鹭致敬
我用它们的雪白，点染上青山的翠绿
和湖水清澈的蓝，写下一首首田园的抒情诗
那是我的，也是你的，美丽的家园
在中国的大地上，每一片田园，都在生长着
诗意，像无数的花朵，正在打开辽阔的春天

高铁穿过的大地

新时代的高铁，奔驰在美丽中国的路上



崇山峻岭 陈健 摄

一场不期而遇的相见

■ 罗伟莲

晨曦中，琅琅书声飘荡在小学校园里。我们早早集合，从市区到乡镇，奔赴这场推广普通话经典诵读进校园活动。当我步入宽阔的镇级中心小学校园时，有一种莫名的兴奋，蓝天白云映衬下的操场跃动着红领巾的影子，小鸟在自由飞翔，这动人的场景久违了。我们的到来没有打乱孩子们的学习与生活，他们在晨光中结伴到饭堂打早餐吃早餐，一切显出学校管理的秩序化和规范化。

当空旷的校园被孩子们的整齐队列填满，会场布置已准备就绪，我随人群缓缓走向鲜花簇拥的主席台。

这时，是谁在亲切地叫着我的名字？这声音似曾熟悉，略带压低声线又阻挡不了的热情在耳边回响，哪怕是在空旷的校园也能让人感受到一股声音的穿透力。我一阵惊喜，在陌生的环境里也会遇上熟人？我在寻找这久违了的亲切的声音。

一个身穿蓝白衣裙的中年女老师向我用力挥手，我迅速确认过对方的眼神，就凭她那明眸皓齿间的亲切笑容，我一眼就认出了她是我

的小师妹娟。从1995年走出校门与她相别，如今整整二十八年不相见，有种恍如隔世的感觉。“若你安好，便是晴天。”这句话第一时间默念在我的唇齿边。我紧紧握着小师妹的手，身体充满一股热浪，继而和她轻轻拥抱。活动马上就开始了，时间容不得我们详谈。我知道，我们在这个场合相见，哪怕只有短暂的一分钟，也要倍当珍惜冥冥中注定的缘分安排。有些人走着走着就消失在彼此的脑海里，但有些人无论世界变迁，沧海桑田，依然会印在记忆中，小师妹娟就是其中一个。

娟已不是当年青涩的小师妹，她微胖发福的身材，是岁月在身上划过的痕迹，她的脸上平添了一份教书育人的坚毅和担当。人生历经几十年磨炼，谁不是饱受生活洗礼？站在人生的舞台上，人与人之间都是在演绎着不同的角色而已。生活本是庸常，命运掌握在各自的努力奋斗中。

当年我读的是财会专业，小师妹读的是经管专业，比我低一届，但因大家来自同一个地方，在陌生的省城大都市里，学校不大，老乡之间异常

九月的秋

■ 邓梅坚

九月的阳光，消退了灼热的温度，却依然灿烂。常道的秋高气爽，真是这样：天空高远蔚蓝，偶有白云飘过，也是如棉絮一样的洁白。奔忙在路途中的，晒在阳光下，也不觉得怎样炎热。红灯停了，前面那间酒店的墙壁是少有的橙色，在蓝天的映衬下，特别的耀眼。蓝天、白云、橙墙，各自分明亮丽，构成一幅色彩鲜明的图画。继续前行，金风轻拂，树荫下的阳光如金子般洒落，黑色的柏油路面上似乎跳跃着一班活泼的精灵。这美好的情景，让奔走在路上的人们也带着丝丝喜悦。

回到家中，秋光依然相伴在旁。南边的阳台、窗台、房间，都可以直接感受到秋光温暖的抚摸。庭院满秋光，偷空收拾忙。匆忙的步伐，这时却可以慢下来。把那些脏乱、尘旧的东西，洗洗晒晒晾晾，是多么有意思的事情。忙碌完毕，就静静地坐在阳台的吊椅上看书，享受着岁月静好的惬意之感。九月的风，吹来丝丝凉意。看乏了，就看看远处的风景，将群山、田野、江流，一览眼中。感受到这份秋光的美好，人又振奋起来。

美好的时光，当然没有停止它的流逝。太阳缓缓西斜，但投射的阳光却一点点向东移动。我感觉到光线位移的变化，也感受得到光线明亮昏暗的变化。当书影上的文字变得黑暗模糊，我知道已经是六点多了。就是这样的——

亲切和容易拉近距离。小师妹纯朴好学，有着来自大山女儿的坚韧和刻苦耐劳品格，写得一手硬笔靓字，谈吐间时常显出她的纯真和耿直。我从心底认定了这位善良的小师妹。

经典诵读活动圆满完成，得到了文化教育部门的重视和学校的大力支持配合，千人以上的齐声诵读久久回荡在美丽校园上空，成为一场推广普通话共读的盛宴。在校园里我同时偶遇了一位文友，她是学校的一名副校长，闲暇时也爱写作。人生的不期而遇真是让人充满期待和希望。

“人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”多年以后，我和娟师妹还能在一场经典诵读活动上再相见，显然已回不到当年彼此纯真模样，一切早已物是人非。彼此甚至来不及互加微信，来不及挥手告别，更来不及互诉衷情，就此匆匆别过。我默念着“若你安好，便是晴天”在唇边，眼里茫然闪过了一行似曾青春，但瞬间就已浑浊了的泪花。时光飞逝，碾压了多少岁月沧桑，我们还来不及认真思考，一转身，就已步入了人生成熟的年华。

“夕阳无限好，只是近黄昏”，只是秋天的黄昏更短。所以，秋天的黄昏，似乎也更加宝贵，更让人珍惜！

生命中该珍惜的东西实在是太多了，我突然想起了我的发小，她的名字就叫做“秋光”。她还有个姐姐，叫做“夏婵”。我想，虽然她的父亲少读诗词，却不缺乏诗意，所以才给她姐妹起如此有诗意的名字。可惜，重阳节那天，娘家搞聚餐，还有相关的庆祝活动，在邻桌的饭台上，我只看到了她的姐姐“夏婵”，却没有见到“秋光”。我们有多久没见面了？世界似乎很小，但有时距离却是那么遥远。我们的房屋就隔着一条村巷，我们曾经同桌同床同铺，甚至“与子同袍”！我曾经在村里的山塘划过竹排，抓过鱼，跳过水，洗过澡。在干塘的时候，我们摸过虾，打过泥仗，甚至——我们还曾经拿过竹篙干过架。我们在没电的夜晚，在教室里摸过“咸鱼”，趁着骚乱玩过时装表演；在校园外的草坡上，拿着手电筒当歌筒开过演唱会；在“丢沙包”中砸过对方的额头，在“冲营”的拉扯中伤过对方的膝盖，在乒乓球旁“厮杀过生死”……我们跌跌撞撞地走过来，一起在嘻嘻哈哈的玩乐中成长、蜕变，但也在岁月的长河中，慢慢地越走越远。我们互加了微信，却极少聊天。

对着秋光，我想起了秋光。嗯，明天，趁着秋光，约上秋光，一起晒晒九月的秋光去！