

今日观察

看信宜“山水双合”，看什么？

陈子楷(信宜)

近日,广东全省推进“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展现场会在茂名市召开。作为现场会主要参观调研点之一的信宜市钱排镇“中国李乡·山水双合”和“李花谷”农文旅项目,受到与会领导高度评价。现场会召开后,信宜市钱排镇更迎来了地方有史以来最热的外来团队“参观潮”,两大项目现场每日客如潮涌,来自全省各地的党政参观调研团队络绎不绝。据了解,现场会召开至今近半个月时间里,钱排镇每日接待的参观调研团队均在10个左右。预计这股“参观潮”还有一个较长的“恒温期”。

“中国李乡·山水双合”和“李花谷”,是信宜市发挥钱排镇县域副中心的地理优势和中国最好的三华李产区优势,用专项债1:1撬动社会

资本投资开发运营的农文旅融合发展示范性项目。项目仅用不到两年时间,就将两片少有人问津的山村景色打造成了游人如织的3A和4A级景区。2022年,“山水双合”全年游客接待量超过120万人次,春节七天假期入村游客达33.8万人次,单日客流量破5万人次。今年5月,双合村民第一次以“股东”的身份领到了村集体经济的分红资金。分红金额达113万元,分红受益农户达1251户。

山美,水美,村庄美,产业美,民风美,村民的生活美。一个个地方党政参观调研团队走进“山水双合”,实地观山水、看变化、悟门道,对标度己,思乡村振兴之策,谋农旅发展之路……“山水双合”,为何如此受追捧?看“山水双合”,我们该着重看什么?笔者为此归纳了以下

四方面看点内容。

山与水,合则生财。信宜是不缺山水的山区县级市。生态美,是外地人最深的“信宜印象”。信宜下辖的钱排镇,是这些年依托自然山水禀赋,依托山区独特的气候条件,一心一意谋发展,通过壮大发展三华李“土特产”产业而走上强镇富民康庄大道的山区镇。

乡村振兴,关键是产业要振兴。农文旅融合发展,前提是农业要兴旺。“山水双合”(双合村),是钱排镇毗邻集镇的一个“大”村,全村总人口约七千人。山环水绕的双合村,也是钱排三华李产业的核心产区。“山水双合”打造前,当地村民的三华李年人均收入就接近2万元。“山水双合”品牌擦亮后,村民的三华李生产收入更是节节攀高。

什么农产项目最适宜本地?怎

样实现农产集约化、规模化、专业化、高效化?如何打造农产业品牌?这些都是“取经”者该思考的问题,只有实现因地制宜,利用山水自然资源兴产业、生财富,才能稳扎稳打地推进乡村振兴。

农与旅,合则互济。“山水双合”打造之前,双合村也是个普通的小山村。而今的双合村,每一帧画面都是风景。乡村变景区,人气化财气,“山水双合”脱胎换骨的蜕变就是亮眼看点。

现代农产业的发展,离不开旅游产业的加持。游客产地购销、“定制”农耕体验、游客成为农产品变现的熟客等等,都是促进农产业高效发展的重要门道。而一个搞得风生水起的特色农产业,同样具备引客

农可兴旅,旅亦助农,农旅一

体,互促互济。如何因地制宜打造见人见人的旅游乡村,这是关键所在。

政与民,合则共赢。打造农文旅融合发展示范性乡村项目,地方党委政府规划、引导在先,项目落地群众呼应、支持在后。项目的设计、实施、推进,每一个环节、每一处细节都体现出地方领导的智慧和水平。信宜“山水双合”和“李花谷”等重大项目,是信宜市委书记亲抓项目。“一把手”亲抓,该市党政多部门协调加持镇域项目建设,是确保“山水双合”“李花谷”成为亮点出彩的关键要素。

项目打造过程中,也涉及征地拆迁、农房风貌管控等诸多难点问题。这些高难度问题考验的是基层领导干部的群众工作能力和守土有责的为民情怀。这些问题得以一一化解,项目得以顺利落成,当地镇村

干部的付出也可想而知。

善变之后仍需善治,只有政民双向奔赴、形成合力才能实现共赢。“山水双合”“李花谷”项目的成功打造,更体现了地方的政通人和,体现地方村民识大体、顾大局、真心实意支持政府工作支持地方发展的情怀。

点与面,合则和美。信宜市在启动“山水双合”“李花谷”项目建设的同时,也同步启动钱排镇区风貌提升工程,雨污分流建设、人行道改造、“三线”改造、店铺门面美化、街道绿化亮化、兴建“口袋公园”、增建停车场等等。钱排镇这两年实现“脱骨换骨”的不仅仅是“山水双合”和“李花谷”这些“点”,还有作为“会客厅”的城镇街区,真可谓“点上开花、全面出彩”,实现了山与水、农与旅、点与面的完美结合,美美与共。

热点评说

课间十分钟,应该既活泼又轻松

王如晓(市区)

近年来,由于种种原因,“消失的课间十分钟”早已不是什么新鲜的话题了。有不少媒体调查揭示中小学生的“课间十分钟”被约束的现象:有班主任规定除打开水,上厕所外,学生都要待在座位上;有的学校安排值日老师、学生干部在每层楼巡查,严禁学生在走廊追逐玩耍;更有老师以强调纪律为由,不准学生在楼道停留,不许到操场玩,甚至拖堂2分钟,提前2分钟上课。造成上厕所不跑都来不及等怪现象层出不穷,想方设法让好动的学生安静下来,并美其名曰“课间文明休息”,使原来生机勃勃的校园,课间变得“静悄悄”。据有关调查显示,有70%以上中小学生在“安静的小课间”现象,且在小学最为突出。

有人追问,到底是谁“偷”走了孩子们的课间十分钟?综合各种原因分析,笔者认为,主要有几方面原因:其一,安全问题为大。比如,不少城区学校教学楼建得比较高,学生跑上跑下需要时间较长,而狭窄的楼道较易发生拥挤踩踏。再如,玩耍过程中学生偶有磕磕碰碰出现事故,学校不仅要向

家长道歉,有时还可能涉及赔偿等问题。其二,有的学校学生太多,而操场较小,运动设施有限,难以满足短时间大量学生的活动开展。其三,学校领导、老师担心课间安全问题,思想上也不重视课后活动,认为“多一事不如少一事”。如此种种的顾虑和难处,造成“课间圈养”现象越来越严重。

课间十分钟“静悄悄”就合理吗?答案显然是否定的。正所谓“文明其精神,野蛮其体魄”,只有“精神世界”充盈,身体健康成长,才是当代中小学生的应有样子。歌曲《童年》中唱道:“等待着下课,等待着放学,等待着游戏的童年。”我们自己也是过来人,想当年自己读小学、中学时,曾经的课间活动是多么丰富多彩啊!无论春夏秋冬,无论泥土操场或水泥球场,下课铃声响起,学生的心早已飞向运动场这块属于自己的天地。打闹玩耍,追逐赛跑,三五成群踢毽子,三三两两跳绳比赛;或者在地上打打玻璃球,玩玩泥沙公仔等等,都能让孩子们暂时放下学习任务,放松心情地玩耍,享受着难得的快乐时

光,这是一道道多么令人羡慕令人充满希望的校园亮丽风景线啊!多少年后回想起来还倍感亲切和难忘。

如今,随着素质教育的不断深入,“双减”政策的落地落实。教育部制定了《未成年人学校保护规定》,该文件明确规定“学校不得设置侵犯学生人身自由的管理措施,不得对学生在课间及其它非教学时间的正当交流、游戏、出教室活动等言行自由设置不必要的约束。”由此可见,把课间时间还给学生,既是国家政策的规定,体现了国家教育的远见,又体现了尊重学生身心发展的规律,是中小学生的健康发展的需要。

故此,笔者认为:课间十分钟,动起来又何妨?!目前,社会上已就落实学生课间活动相关规定达成了共识,学校、老师、家长等各方面态度都有所转变,接下来的工作重点在于把规定落到实处,落到细节。政府有关部门应督促各地学校严格落实国家有关规定,遵循教育规律和学生身心发展规律,坚决纠正以“确保学生安全”为由而简单限制学生必要的课间休息和活动的做法。各级教育

行政部门要调查研究,发现各地各学校的典型做法经验,加以推广、示范,并指导地方和学校科学实施管理和安全防范措施。学校要主动加强对学生的运动技能指导和安全教育,以降低磕碰等意外发生的概率;同时,学校要派出体育老师、年级值班教师等在楼梯、操场进行巡查,以确保学生安全。各有关宣传媒体及社区等要协助对学生的安全教育,用学生喜闻乐见的图片、视频、儿歌、知识抢答活动等形式,向学生传授一些安全事故应急处理方法等,以降低运动风险。此外,要充分发挥家长、社会各方面的作用,让社会、家长、老师、学生共同行动起来,互相理解、配合,共同为学生课间十分钟活动营造一种良性的、安全的、愉快的氛围,共同努力保障学生课间正常活动,促进学生健康成长和全面发展。

“让我们那疲惫的眼睛看一看蓝天,让紧张的大脑吹进清风……”相信在全社会各方的共同努力下,歌词中美好的画面早日走进校园生活,走进课间十分钟,走向既愉快又轻松的美好时光。

画里话外

规范微短剧

图/文 刘志永 杜燕盛



据央广网报道,近日,抖音、快手、微信等平台集体宣布,打击违规低质微短剧。据了解,微短剧主要靠爽点、反转、土味内容吸人眼球。2023年3月至今,广电总局督导抖音、快手、腾讯、B站、小红书、好看视频等平台累计对外发布公告40余期,清理低俗有害网络微短剧35万余集(条)、2055万余分钟;分级处置传播低俗有害网络微短剧的“小程序”429

个、账号2988个。

微短剧在资本市场和消费端的火热,证明行业和业内公司已经找到相对合适的成长路径。相关部门对微短剧加强管理,不仅可以及时整治负面内容、制约不良公司,还能规范产业发展,保障微短剧向精品化发展,增加市场透明度,确保该行业向着具备强大生命力的内容形态和文化消费品方向发展,助力业内企业可持续发展。

讲文明 树新风 公益广告

看到垃圾捡一捡 环境清洁我心欢

爱我茂名
茂名市文明办 宣