

那个年代(组诗)

■ 庄家银

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 一个最受欢迎的骗子 | 父亲 | 鹅卵石 |
| 海 | 那个年代 | 滚出一片天地 |
| 走不出我的掌心 | 家里人多粮食少 | 但没有一双手 |
| 味 | 晚餐常常是一大锅粥 | 能把你扶起来 |
| 现在 | 米少汤多 | 望夫石 |
| 鸡蛋少了蛋味 | 可照出人影来 | 一天一天望 |
| 猪肉少了肉味 | 一碗清粥 | 一年一年望 |
| 青菜少了菜味 | 父亲喝得津津有味 | 望尽千帆皆不是 |
| 而人呢 | 还不忘对大家说 | 一块巨石 |
| 也少了人味 | 粥最清心养胃 | 在后人泪水的浇灌下 |
| 成熟 | 食饱就是福 | 长成了一座的贞节碑 |
| 慢慢地把自己烤熟 | 母亲 | 一群麻雀 |
| 让别人品出个好味道 | 母亲小小的坟头 | 一群麻雀 |
| 枫叶 | 那些杂草 | 在电线上 |
| 爱到岁月的尽头 | 年年疯长 | 站成一串串省略号 |
| 枫叶真的疯了 | 年年都铲不完 | 风吹过 |
| 美颜 | 就像她生前的 | 它们瞬间飞散 |
| 目前 | 唠唠叨叨 | 消失无踪 |
| 世界上 | 没完没了 | 仿佛若无其事的天空 |
| | 没了没完 | 已把它们省略 |

儿子的背影

■ 廖君

几个月不见孩子了。妻子叨念得厉害,出差广州决定到石牌看看他。

听说儿子除了繁重学业,还兼职社团,听见一面也困难。离开家后手机通话机会不多,靠微信来往。

在生果店挑选孩子最喜欢的,装了一大袋入了校园。入夜的大学宿舍很安静,孩子们或戴着耳机,或埋头做着功课,各自一桌,互不干扰。听说儿子还在操场,忙碌教练兼职。分过水果,在热心的广州同学带领下,在运动场等来儿子。孩子健硕地跑来,远远地叫唤着爸,汗水淋漓,身上的跆拳道服沾着泥迹。孩子瘦多了,高强度运动消耗较大。唠叨过一些家常,他要离开。转身走向等待着的新生队伍,身影没入黑夜的操场,是儿时的迅捷。

下一回见面,又要许久了。其实孩子收到大学通知书,已经开始人生远行。大学通知书,就是一张离家的船票。望眼欲穿地盼来通知书,等来的是孩子经常性离别。外出求学与家里聚少离多,毕业于另一座城市工作,将来娶妻生子,开始他小家的经营与奔波。儿子渐行渐远,我们父子远了。

儿子自幼与我话语不多,喜欢粘着他母亲。孩子在小时,总想像着他长大的模样。孩子长大了,总回忆他小时楞头楞脑的样子。儿子在油城市区长,童年肥硕可爱。粤西多有热带风暴,市区往往积水。我的母亲总要背着他,涉水上学。儿子那幼圆的背影,成了牵挂的开端。从初中腼腆的小男生,到高中

住校的青少年,儿子与家里分别不会太久,最多两周可以相见。在广州求学,虽有高铁动车,但毕竟离家数百公里。父子只有偶尔见面,真正聚少离多了。冬天来了,掂着儿子的节俭。

岭南的冬天寒冷还暖,但入夜广州已经冷了。我钻出地铁站,细雨中只见儿子在西门守候多时。一件长衫,背着书包。孩子大三了,准备考研。头发蓬松,估计无时间恋爱。

父子俩话语不多。内敛的儿子关心着家里,宿舍狭窄不上了。有点冷,他快步走到甜品店,端来两碗热腾腾的红薯糖水,还是儿时的身影。父子俩在地铁口屋檐下站着,冷风中吃着薯糖,有滋有味。良久,儿子要到图书馆了。我留恋着儿子,说抱一个可以吗?儿子笑着,将我一个熊抱。

往儿子裤兜塞几张纸币,送他回校。华师校园灯影幢幢,路人行色匆匆。图书馆在远处拐角,儿子别过,腼腆地挥下手,就走了,头也不回。他撑着雨伞,绕过穿行的自行车,很快没入雨夜的校园。我的泪水来了。

余生还长。大学是一座分水岭,举全家之力,助孩子攀上人生高峰。之后隔着地域的山梁和年龄的代沟,我们往往望山轻叹。思念,成了对孩子的习惯。

生命,不仅是一袭华丽的袍,更是一场义无反顾的远航。有输出,就注定有分离。有付出,就肯定会失落。久久的思盼,却能迎来归家的欢愉与惊喜。

余生不怕。我们父子各守一城,抓牢亲情的风筝。

因为回家真好。

童子湾见证了我们的爱情

■ 凌裂裂

童子湾,又称澳内海,坐落在广东茂名市电白区。这个小渔村位于湛江与茂名两市的交界处,距离湛江吴川约20公里,离茂名市区也只有25公里的距离。吸引了众多游客前来观光。

童子湾,是我们爱情故事中的见证。在这个美丽的地方,我与男友一同漫步沙滩,眺望着礁石、巨浪的奔腾,沿着长廊一同游览。

这里的风景如画,蓝天、白云、金色的沙滩,还有那湛蓝的海水,构成了一幅美丽的画卷。每一次踏上这片沙滩,我们都仿佛置身于一个浪漫的童话世界。在这里,我们可以尽情地放松心情,享受着宁静与自由。海浪拍打着岩石,发出悦耳的音律,仿佛在为我们爱情故事伴奏。每当夕阳西下,我们便一同追寻着壮丽的晚霞和日落。那一抹抹绚烂的色彩,将天空染成一幅美丽的画卷,让我们心醉神迷。手牵着手,我们沿着海岸线行走,感受着海风的拥抱,沉浸在这浪漫的时刻中。沙滩上的脚印,见证着我们的成长和坚持。

童子湾还隐藏着一些神秘的军事设施,我们决定一同去探索。走进那座废弃的炮台,我们仿佛穿越时空,回到了往昔的岁月。在这里,我们感受到了历史的厚重,看到了曾经的辉煌。这段共同的经历,让我们更加了解彼此,也增添了我们的故事色彩。

除了观赏美景,我们还一同体验了童子湾独特的娱乐活动。在渔舟唱晚的夜晚,我们共同垂钓螃蟹、捕捉鱼群。这种简单而有趣的活动,让我们忘却了尘世的纷扰,完全融入这片宁静的海洋之中。当我们一同抓到一只只可爱的螃蟹时,我们的笑声在海风中回荡,仿佛成为这片海洋的一部分。

而最令我们难以忘怀的,莫过于童子湾的海鲜盛宴。这里的海鲜新鲜美味,让

我们的味蕾在这里得到了极大的满足。每一道菜都是大自然的馈赠,每一味鲜美都是我们爱情的见证。我们坐在海边的餐桌前,品尝着美食,分享着甜蜜的时光。这些美味的回忆,成为我们爱情故事中的一部分,永远珍藏在心底。

在我心中,童子湾就像是一个充满文艺气息的海滩。它让我们这对文艺青年情侣的心紧紧相依相伴。每一次在童子湾的经历都让我们更加坚定彼此的爱意。正是在这个美丽的地方,两年前的某个特殊的日子,我和男友踏入了婚姻的殿堂。如今,我们幸福的家庭中又多了一对龙凤胎宝宝的欢笑。我感恩我们的相遇,也感恩童子湾带给我们的幸运之光。

每一次回忆起童子湾的时光,我们都会被那份美好所感染,心中涌动着无尽的感慨和幸福。

童子湾是我们的爱情港湾,是我们心灵的避风港。无论是在阳光明媚的日子,还是在风雨交加的时刻,我们都会相互扶持,共同面对生活的挑战。童子湾教会了我们珍惜每一个瞬间,感受生命的美好。在这片海滩上,我们找到了归属感,感受到了安宁。我们的爱情在这里生根发芽,茁壮成长。

童子湾,你是我们爱情故事的舞台,你是我们幸福的见证。感谢你给予我们如此美好的回忆和无尽的温暖。我们会永远怀念你的海风、沙滩和浪漫的夕阳。你是我们心中最美的海洋,也是我们爱情的永恒寄托。

这就是童子湾,一个充满魅力的海滨小村庄,一个让人心驰神往的地方。在这里,爱情故事继续演绎,幸福时光永远延续。让我们一起回到童子湾,重温那些美好的瞬间,感受爱情的温暖和幸福的滋味。让童子湾成为我们每一个人心中梦想之地,永远迷人。

这是一座古城。一座跨越了两千多年悠悠岁月的古城。

青砖砌成的城墙,慷慨挺拔,逶迤伸展,完整而又坚实,绵延十多公里,被誉为“我国南方不可多得的完璧”。

登上城楼,远眺,城外,高楼林立,人来车往,一幅现代化都市的画卷在眼前铺开。墙内,古街古巷、亭台楼阁,古代气息与现代时尚相交融,处处散发着生活的淳朴与宁静。

沿着古老的城墙,我慢慢细品。眼前这道历经千年战火和风雨沧桑的城墙依然傲然屹立,虽然它不言语,却能感受到历史的厚重,仿佛时光倒流,又恍若隔世。我触摸着这些久经风霜的青砖,轻闻着久远的硝烟气息,依稀可以见到关云长骑着那匹赤兔马,手握青龙偃月刀,马蹄碰撞青砖发出“喀喀”声响,在城墙上扬起一阵阵烟尘。绕着古城墙走一圈,每块青砖都在诉说着那个鼓角争鸣的时代故事,在这里,你可以重拾年少时有过的英雄豪情。

城墙内侧,是一面土墙,陡峭,墙顶部足有三米多宽。不少地段的护城上都栽着柏树,枝叶扶疏,远远望去,古城墙就成了一道绿色的屏障。

城墙外围,是护城河,是进入古城的第一道防线。河水绕古城款款而流,外接浩渺的汉水,碧水长流,杨柳婀娜,烟波缭绕。两千多年来,这水波荡漾的护城河严严实实地将古城与城外分隔开,守护着古城的安宁。

据载,古城墙始建于春秋战国时期,几经战乱摧毁,现存城墙是明清时期修缮。城墙共六座城门,每座城门都设有瓮城,只有品读瓮城,才能深刻理解“瓮中捉鳖”的真正含义。

在城门上方的垛口旁,挂着镏金的



风景如画
黄诒高摄

看海

■ 吴伟英

静静的端坐在沙滩,
寂寂的看久违的海。
海仁立涌动的水浪,
默默的看久别的我。
有风,
穿行于我与海面对面的空间,
仿似嬉戏的孩童来来又往往。

我想海了,一个名字也称海的你的容颜。

听海,
心事重重叠叠的慨叹!

听己,
心事叠叠重重的惆怅!
有鸟,
穿行过我与海面对面的空间。
孤单只影浮风声鸣振翅高远的天边。
我是有多想冲海呐喊:
“海啊,远行的你可曾回眸看见——
我句句挚念你的心,
一如此刻这熟悉海边晨升的骄阳!”

我想着海,一个名字也称海的你的容颜……

逐梦延安

■ 雪冰

对革命圣地延安,我一往情深,梦牵魂绕。一直想去走走看看。

今年11月,由我牵头,组织了12位同学和朋友,来个说走就走的延安游,终于梦想成真。时值初冬,延安虽没有大雪纷飞,银装素裹,可天气已是零下2度,北风凛冽,寒气逼人。生活在南方的我们,一下子还是不适应这种天气,但凭着对延安一颗炽热的心,我们还是心潮澎湃。当车行在市区的延河边时,我们迫不及待地叫停司机,下车冒着寒风,顺着延河,一路欣赏延安夜景。当步行到延河岔路口时,代表延安形象的宝塔山,中共中央原驻地凤凰山,解放日报社和新华通讯社旧址所在地清凉山等三山,以品字型呈现在眼前,每座山就像立体的画。随着夜幕降临,山被灯光点亮,露出美轮美奂景色,五彩缤纷的灯饰,织就了三山变迁的现实画卷,在延安的夜色中铺开,显得那样的靓丽,那样的迷人。尤其是宝塔山,灯火把漫山遍野照个通红,而山顶的宝塔,则金光闪闪,灿烂辉煌。面对这动人景色,我用手手机贪婪地拍照起来。此时,致敬之《回延安》诗句突奔心头——“几回回梦里回延安,双手搂定宝塔山,千声万声呼唤你,母亲延安就在眼前……”

站在延河边,仰望宝塔山,我心想,延河和宝塔山不仅仅是延安的河流和山脉,它是一种时代精神象征。它不仅仅是自然现象,更是一道历史景观。我们对宝塔山和延河热爱,也是对红色延安深情向往,逐梦延安,更是对延安精神追寻!

次日正好立冬,清晨,我们冒着严寒,从市区出发,跨过延河,却不见延河之水。车窗外,只见山连山,山上落叶树木,被西北风刮过,就像秃头老人,经不起寒风袭击,在风中摇曳。而山上的黄土,也被冻得僵硬。

车行十多分钟,便来到了杨家岭。在拱门内两旁树木,像站岗的红军战士站在那里,守护着杨家岭这个革命旧址,迎接远道而来的游客。

尽管寒风凛冽,可来这里朝圣人们还是络绎不绝,在众多的举着旅游旗的队伍中,我发现来自广东游客不少,其中有一个旅游团来自我们白。因我没有戴帽习惯,在零下几度天气,耳朵被冻得刺痛,幸好一位素未谋面的家乡女孩,赠送我一顶黑色布帽。戴上,暖耳也暖心。感恩!从这众多的游客背后,我会体会到延安在国人心目中是何等伟大!

在杨家岭旧址,我们依次参观了中央大礼堂,以及分布在山腰上的毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇等中央领导住过的窑洞。感今思昔,思维穿越到那个年代,在这里党中央和毛主席做出一个个推动中国历史进程的重大决策,同时在党的“七大”会议上,确立了毛泽东思想为党的指导思想,为中国革命走向胜利提供了保障。

在杨家岭,在毛主席住过的窑洞,看一幅幅留存的照片,一件件当年用过的物品,目之所及,心之所向,深情地感悟毛主席当年是多么的艰苦卓绝。他以粗茶淡饭心系民生,身居窑洞胸怀天下。尤其是

面对其办公桌上的那盏小油灯,我感慨万千。在这样的环境下,毛主席写下无数鸿篇巨著,指导中国革命从黑暗走向光明。

总之对延安窑洞灯光,不管是杨家岭的,还是枣园的,我都品读到历史凝重。正是这些窑洞灯光,点燃了革命圣火,照亮了中国革命征程。

来到位于延安市西北方约8公里的枣园革命旧址,已是上午十时。枣园顾名思义,是一片栽种枣树的园林。中间有一条“幸福渠”穿园而过。因是冬天,枣园林木凋零,少了春天底色。园里建筑物分布有中央书记处礼堂、机要局、作战室、行政办公室等办公机构。想当年,有多少决策是在枣园敲定,有多少战役指令是从这里发出。特别是毛主席提出的“全心全意为人民服务”,也是在枣园时期于张思德追悼会上发表的。

历史成就了枣园,枣园见证了历史。如今它以独特的魅力,吸引着无数逐梦延安的客人纷至沓来。

逐梦延安,从宝塔山到延河,从杨家岭到枣园,从延安革命纪念馆到南泥湾,每一个革命旧址,都是神圣地方,都闪耀着时代精神。

逐梦延安,我们带着满满收获踏上归途。延安精神将永远激励着我的往后人生。

我们这次延安之行,也非常感谢在西安认识的张航西女士。是她的情感和热心,让我们从西安到富平,到壶口瀑布,到黄帝陵,到延安一路有宾至如归的感觉。有此相逢,也是缘分所致!

探访荆州古城

■ 梁少波

“荆州”两字,笔力险劲,在初秋的阳光照射下闪闪发亮。斑驳的城墙上,点缀着青色的苔藓,随风飘来的野草种子,在砖缝里顽强地生根发芽,带出一抹绿意。

是的,这是荆州古城。

而在两千多年前,它还有一个名字,叫江陵。

二

朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。那年,一叶扁舟,从白帝城顺江而下。立在船头上的李白心情舒畅,抚摸着花白的胡须揣测:大概一天就能到达了把!

诗人要去的地方,就是江陵。

资料显示,江陵的前身是楚国国都“郢”,从春秋战国到五代十国,先后有34代帝王在此建都,历时500多年。至汉朝起,江陵作为荆州的治所而存在,故常以“荆州”专称江陵。

荆州相比其它历史文化名城和古都,名气不算大,历史意义也没那么重要,唯独三国时代,荆州很重要。“闻听三国事,每欲到荆州。”荆州因三国而闻名,三国为荆州留下了古城墙作为它荣耀的象征。《三国演义》一百二十回,其中七十二回涉及荆州。刘表借荆州、鲁肃讨荆州、吕蒙袭荆州、关羽失荆州。”千百年来,多少英雄豪杰在这里指点江山;多少荣辱浮沉在这里悄然湮灭……

步下城楼,走进三国历史上最具英雄气概的关帝庙。

关帝庙是关羽镇守荆州10余年的府邸故基,也是其后代世袭江陵的地方所在。整片建筑群雕梁画栋、红墙灰瓦、飞檐翘角、气势恢弘。庙内,翠竹碧绿、银杏秋黄、松树长青。殿前,关公像立于正中,手持偃月刀,威风凛凛。底座上书“神威远镇”四字,以表述关羽的功绩。炉内香火旺盛,瞻仰者络绎不绝。

据当地人讲,每年正月和农历五月,这里都举行大型庙会,届时,荆州人在这玩龙灯、骑马射箭、划采莲船、吹喇叭套轿子,把整座古城闹腾得热热烈烈。荆州人祭祀关公,已成了延续千年的习俗。

我点燃一柱香,双手合十,凭吊这位义薄云天、忠肝义胆的历史巨人。如今,斯人已去,荆州城早已熄灭了烽火硝烟,远去了刀光剑影,唯留一股英雄气在历史的天空中驰骋纵横。

三

荆楚代有人才出,一曲离骚唱到今。当荆楚大地弥漫着战火硝烟的时候,也孕育了瑰丽璀璨的荆楚文化。

屈原,无疑是荆楚文化当之无愧的代表。

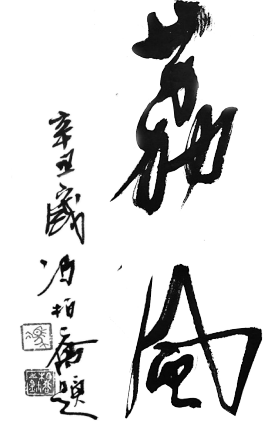
古城东门附近的明月公园,矗立着屈原的雕像,高8.83米,雕像俯首低眉,雄浑飘逸,棱角分明,与屈原忧国忧民、忠诚和正直的气质形象十分吻合。

雕像下徘徊,只见古城巍巍,河水清清,垂柳依依,环境十分优美。游客或注目凝视,或冥思遐想,或虔诚叩拜,用不同的方式缅怀这位爱国主义诗人。

荆州是屈原为之奋斗、魂系终生的地方。在这里,他为官近20年,创作了大量流芳百世的诗篇,是“楚辞”的创立者和代表作家,被誉为“辞赋之祖”“中华诗祖”。屈原将毕生精力献身楚国,竭尽所能,虽被怀疑、诽谤、流放,但始终坚持真理、宁死不屈。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,屈原求索的精神和高洁的情操感召着一代又一代的荆州儿女。

阳光下,秋风轻拂。我肃立仰望,屈原俯首沉思,眉头紧锁,面容憔悴,却又铁骨铮铮。“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒”的豪迈气概跃于眼前。

鼓角争鸣已远去,荆楚风流耀古今。今天,荆州人自强不息、求索进取。人们丰衣足食,安居乐业。这太平盛世不正是屈原梦寐以求想看到的吗?



风景如画
黄诒高摄