

化橘红情缘

■黎贵

府办公楼。市政府大院种有几棵化橘红树,就这样,我与化橘红再续前缘。每天上班,我都会与化橘红对视片刻,每到化橘红花开时节,停留的时间就更久了,因为那种花香,让我陶醉与迷恋。

二

追橘梦想永不停,一颗红心昭日月。

我真正意义上接触化橘红是2013年。当时我跟随一位分管农林水(农业、林业、水利)的副市长当材料员,这位副市长非常看好化橘红产业。2014年植树节前夕,他让我撰写了一份题为《人均种植一株化橘红共筑化州奔康致富梦》的倡议书,在全市各大媒体刊登、播放,一时间,全市上下迅速掀起了种植化橘红的热潮,这为日后的化橘红产业蓬勃发展打下了坚实的基础。当时,我买了30棵拿回乡下给父母种。在父母的精心管理下,这批化橘红长势旺盛,三年就开始零星挂果了,五年已是硕果累累。每年的5、6月份,是老人家最开心的日子,因为他又可以搞化橘红果去圩上换酒饮了。

跟随时领导几年间,我深入田间地头,对化橘红、对化橘红产业也有了更深的了解,并创办了《化州农口》彩报,搭建了一个宣传化橘红的平台。此外还将自己负责编辑的《化州健康》彩报第4版设置为“橘园”栏目,专门刊登与化橘红有关的文学作品。

新冠疫情三年,我因为职责所在,经常与高危者和感染者接触,却一直未曾感染,这或许与我常闻化橘红果、常饮化橘红茶有关。

近二十年来,我参与化橘红产业的各种活动不下50余场次,公开发表有关化橘红的作品有100多篇,其中有些还获得奖励。

三

咬住橘红不放松,任尔东南西北风。

为推动化橘红产业高质量发展,最近几年,化州市委、市政府更是紧扣茂名市委、市政府打造“五棵

树一条鱼一桌菜”目标要求,深挖细掘化橘红产业资源,把化橘红从“小特产”做成“大产业”,写好化橘红“土特产”文章。目前,化州全市种植化橘红面积达13万亩,良种覆盖率98%,标准化生产水平达到95%,建成种源复壮育苗基地25个,年产鲜果达6万吨,干果达1.2万吨,今年产值可超100亿元。全国形成“化橘红”销售网点超1万个、专卖店1000多家,培育了平定镇大岭村“中华化橘红第一村”,吸引了许多外地游客到化州旅游、观光、度假,极大促进化橘红一二三产业深度融合发展。

四

天时地利又人和,橘红迎来好时机。

“天时”主要体现在党中央、国务院、广东省委省政府对中医药事业发展的重视程度上。习近平总书记曾多次作出重要指示,强调要遵循中医药发展规律,传承精华,守正创新,加快推进中医药现代化、产业化,坚持中西医并重,推动中医药和西医药相互补充、协调发展,推动中医药事业和产业高质量发展,推动中医药走向世界。近年,党中央、国务院出台了20余部助力中医药产业发展的法律法规和重要文件。作为中医药宠儿的化橘经过三年新冠考验,更是越来越为大家认识、接受、青睐。“地利”主要表现在化橘红独有的地域性上。《本草纲目拾遗》记载:“礞石能化痰,化橘红得礞石之气,故化痰力更胜。”化橘红之所以疗效出众,主要是源于化州的土壤富含礞石等微量元素,得天独厚的土壤条件和适宜的气候环境产出化橘红的柚皮苷含量达7%以上,最高可达40%,总黄酮含量达40%以上,是其他地区化橘红的数倍。“人和”就更突出了。清《本草纲目拾遗》载:“橘红治痰症,消油腻、消食、醒酒、宽中、解蟹毒”。化州当地老百姓有食化橘红的传统习惯,食用时一般用于泡茶、冲水喝、润喉糖果等,亦可以作为日常保健品和礼品,其养生保健的作用深入人心。将化橘红作为健康食品向普罗大众推

广、分享,是众望所归、大势所趋。

五

为橘发展思奋进,借力加速红全球。

作为经常与化橘红打交道的化州人,我深知化橘红药食同源申报意义之重大!作为政协委员的我,曾针对此多次提出了专项建议,并借力省人大代表、省政协委员甚至是全国人大代表接连发声,其中省人大代表李瑞伟、省政协委员林思诚带着《关于支持加快化橘红药食同源申报工作的建议》的议案,提案参会,引起了各级领导和社会各界的普遍关注,并获得回复。全国人大代表廖志略在全国“两会”期间,也提交了《关于支持化橘红药食同源申报工作的建议》,并通过各大媒体报道,引起国家相关部门的重视。

我有幸中途参与化橘红药食同源申报工作,对相关流程略知一二。2023年4月21日,国家食品安全风险评估中心组织专家对化橘红药食同源进行了论证并获通过,预计近期可正式批复。至于化橘红胎广东省食品安全地方标准制定,在各方的共同努力下,2023年11月8日,省卫健委正式发布了化橘红胎广东省食品安全地方标准。

六

等闲识得东风面,橘红明天会是春。

化橘红是化州独有的瑰宝,久经考验,人所共知。当前,化州市上下以习近平总书记视察广东、视察茂名重要讲话重要指示精神为指导,锚定“奋力建设粤西空港门户、特色产业强市,形成化北生态经济区、化南临空经济区、中心城区综合服务功能区功能分明、优势明显的新增长极”的目标定位,紧抓发展机遇,借力政策东风,把推动化橘红产业高质量发展作为落实省委制造业当家、“百县千镇万村高质量发展工程”、乡村振兴、绿美广东等战略部署的重要抓手,致力将“小橘红”做成“大产业”,惠及全人类。

阳台上的风景

■张宁

在这凉意侵肌的冬日里,对面池塘里的增氧机终于不用像在闷热的夏天里那样哗哗泼浪了,轻风微荡也不会模糊池塘边楼房投下的倒影,加上天空的反射,一口池塘就如一块泛白的琥珀了。池塘边的一条小河流,水面也波伏浪掩,平展如镜。涌边的树静静地伫立在那里,仍然擎着绿叶,亭亭如盖,只是那叶子不如春之鲜嫩、夏之润泽,似乎有一层薄薄的艰涩的灰色裹在叶面上,然而不影响它在冬季的悄然生息。正是休息日,路上行人稀少。偶尔有车辆开过,速度不怎么快,连发动机的声音似乎也被冷清吸收了,车子仿佛是从路那端悄悄滑过来的,平稳地驶向辽远的未来。池塘上的村子很宁静,不闻鸡犬也不闻人语。村子后那座小山更是寂然寥落,如一位百岁老人,经历了岁月的风霜,看透了人情世故,如今豁达而平静地安卧于苍莽的冬色里。

冬日,这南方不太冷的冬日,我独自坐在阳台上,看到的景色如一幅冻在冰箱里的素像。它不怎么吸引人,却让人泰然。是的,我无需大红大紫的光耀,无需五彩缤纷的夺目,无需飞扬澎湃的激情。我只需静静岁月里平凡的愉悦。我只需用心去感受,并且融入这些仿佛如序而至的季节,和身边似乎触手可及的事物就足够了。就是这些真实却并不炫目的人和事、景物构成了我简单至微的生

活。然而我知道,这样的生活仍然来之不易。正所谓“哪里岁月静好,只不过是有人为你负重前行罢了”。就这样,坐在冬日清冷的阳台上,我思绪万千,内心却渐渐泛起一股温热,为我幸而生于这安好的国度,为我通过努力就可以得到的平静生活。抬头遥望对面山,山上那块几年前滑坡的豁口,曾经如疮疤一样刺眼,如今在冬天里也披上绿衣了。

换个角度,朝阳台的另一端往下看。我看到了街边的一排异木棉,木叶尽脱,却盛放着一树树的繁花。那花团锦簇的模样,如繁星,远看如一支支硕大的火把,照亮了哑光的天空。这时,一条龙舟犁破了小镇的宁静,从河涌的上游疾驰而来。划手们喊着响亮的号子,鼓手敲打着铿锵的鼓点,奏响了冬日的舞曲。当龙舟从我眼前穿梭而过,我看到划手们整齐划一地竭力挥桨。虽然不是千帆竞逐,你追我赶,不甘落后的壮阔场面,孤独的龙舟仍然似箭离弦,倏忽扎向远方。看着它抛下的一痕渐渐渐的涟漪,我看到了齐心协力之的强大。当河涌又恢复了平静,我知道,冬天就算再萧条,再寂寞,却仍然涌动着无限的生命力。当夜幕降临,夜市张灯结彩,烧烤炉的炭火红红绿绿地辉映着食客们酣酣汗津津的脸庞,我知道,冬天尽管风凉水冷,人间却仍然热力四射,不乏斑斓的色彩。

走过岩前

■梁宗铭

我曾想,若我只能局促一隅,那我一定会选择将岩前村作为我身心的寄托之所。

山水怡人的肇庆宛若一名天真质朴的少女,主城区就如少女娇媚的脸庞,城中的星湖是那神秘又清澈的眼眸,而岩前村便是那道翘起的清丽的睫毛。曾令我魂牵梦萦的岩前村枕在星湖沿岸最秀美的一段风光上,与奇峻的七星岩隔岸相对。坐落在城市与自然的交界处,这条半环状的村子连接了造化的宁静和凡尘的喧嚣。

岩前村的布局是单向的,安排了一南一北两个进出口。从入口进去后往东向望,映入眼帘的便是星湖与七星岩组成的山水画卷。七星岩虽不如环城的北岭高挺,但峻峭的山势而又独特的岩石景象,展现出了鬼斧神工之美,令人啧啧称奇。险峻山势最适合山鸟潜行,于是在岩上常能看到羽色黄褐的山鸟盘旋山间,时而传出尖细的长鸣。沿着村道继续深入,不多时便可看到星湖中淤泥堆起的几座小屿。屿中杂草丰茂、乱木丛生,以致屿外的游人无法观测岛心的景象,只知道这样的小岛屿最适合水鸟繁衍栖息。于是几座湖心小屿常有羽色洁白的水鸟旋飞而起,掠水觅食,时而传来的圆润的鸣声。

这是岩前村白日的景象。到黄昏时分,霞光将山岩涂成了金黄色,并向湖上波纹铺满了道道金光;山色、水色又将金光回映夕照,把晚霞渲染得更加绚烂。值此刻,水鸟与山鸟结束了一天的觅食劳作次第归巢,交织的圆音与尖音响彻云霄。一时间,无限壮美的波澜气象汇聚在岩前村的一方天地,仿佛大自然要在斜阳西下前将最后的欢腾生气尽留人间。

这是岩前村的霞景。只有在山水荟萃于一点的岩前村才能让霞色、生机与柔情融合得完美无缺,所以岩前村一直以晚霞风光著称。大多数游人便是选择在傍晚时分来到岩前村一览风情。

岩前村的村道不长,走过这一段与山水交融的景象,愈近出口处,湖对岸的山色便悄然被高楼替换。在来到入口前已经倦看的城市景象又在眼前逐渐清晰。直至游人从村道走出并回到了拥挤与繁华,他们终于发现刚历经的清心之旅不过是一场虽真实却短暂的梦;然后环顾周遭,人们才发现原来是在傍晚时分来到岩前村一览风情。

岩前村的村道不长,走过这一段与山水交融的景象,愈近出口处,湖对岸的山色便悄然被高楼替换。在来到入口前已经倦看的城市景象又在眼前逐渐清晰。直至游人从村道走出并回到了拥挤与繁华,他们终于发现刚历经的清心之旅不过是一场虽真实却短暂的梦;然后环顾周遭,人们才发现原来是在傍晚时分来到岩前村一览风情。

于是,凭借这边极好的风景,这里的人把岩前村建设成

了心的乐园。在这条不大的村庄,每个人都能找到快乐的源泉。在村道不沿湖的一侧坐着许多间风格简约的咖啡店,这些店大多装上了便于观景的落地窗;只需拿来一本书临窗而坐,然后对着一窗好景阅读思考,不需多时,文思便可在浓郁的咖啡香里不停翻涌,这是属于文学爱好者的清欢。此外,各种门类的食店也在村中建起:有的靠水吃水、专卖湖鲜,将此地特色一展无余;有的专卖西餐日料,为小村增添异域风情;更有的店专选地势高处建成高层的露天露台,为游人饱览赏景提供了至高视角;这是“老饕”们的贪欢。

而到入夜时,岩前村彻底进入了狂欢。结束一天工作的人们纷至沓来,寻求让他们忘却疲惫的欢愉。霎时间,白日清冷的几间酒吧开始变得拥挤,推杯换盏间酒客们已在醉意中纵享湖面晚风的清凉,驻唱歌手悠扬的歌声装点着夜晚的热情。然而,岩前村的夜晚虽热闹却不喧闹——这里的酒吧只喝酒不跳舞,就连驻唱歌手手的歌也大多曲调平和,仿佛这里的游人并不想用过度的喧哗打破这里宁静。当午夜来临,这里的游客也基本散尽,岩前村又复归平静。

若觉得只是在岩前村小游一场并不尽兴,村里还建起了许多风格各异的民宿方便游人更深入地与岩前村的风光相伴。其中的民宿还是仿宋风格,深化了游人能在岩前村感受到的古朴意境。除了这些,湖畔的跑道常有人运动健身,村里的沿湖小亭常有垂钓者怡然自得……得益于当地人对此地风景资源精确利用和科学开发,在为自身增加了收益的同时也为无数人提供了心灵的天堂。

在肇庆大学生活的几年里,我曾在春夏秋冬的数个白天黑夜走过岩前村。每一次在岩前村的游历于我而言都是对自然的回归和对诗意的探索。我也曾无数次幻想,有一天我能在岩前村里找一座简朴的小阁楼住下,从此全身心与窗外的山水为伴。每天看着云卷云舒和人来人往,然后在每一次思考后感感乍现之时在笔下描绘出心灵的世界。

幻想终归是缥缈,但并非毫无意义的事。事实上,无论是每一座城市里或每一个人的心里都应该有一座“岩前村”,它便如真正的岩前村一样在烟火凡尘中坚守俗世所缺少的质朴和本真。它为健忘的人群收纳快乐的回忆,它积极地安抚每一颗受伤的心灵。它是面临困境时的勇气,是喧嚣散尽后的宁静,是通向自家门口的小路,是每个无依无靠的灵魂最后的归宿。

◎小小说

井中的月饼

■冯毅

黑暗中,听着八十六岁的奶奶发出匀称的鼻鼾声,让姚遥感到格外的温馨。她摸着奶奶那双像干枯如菠萝蜜树皮的手,像小时候奶奶哄她睡觉那样哄着奶奶:奶奶乖,奶奶叻,快睡觉,一觉睡到天光大。

明天是中秋,和往年一样,姚遥和丈夫及上大班的女儿提前一天回到粤西老家;和往年一样,回家的第一晚她要陪奶奶睡,晚上九点,她就让丈夫和女儿去睡了。

黑暗中,姚遥快要睡着的时候,奶奶说话了:“遥妹头,以后不要带那么多月饼回来给乡亲们了,你对大家做够够多的了,你早已还清了上大学借大家的钱。”姚遥刚要接话,却听到奶奶接着说:“水井里那个月饼是世界上最大最漂亮最好吃的月饼,等我家遥妹头睡着了就可以吃了……呼,呼……”原来奶奶是在说梦话。老人家易醒难睡,为不打扰她,姚遥躺着不动,但两行泪水早已浸湿了枕头……

四岁那年,快到中秋了,一天上午,奶奶在洗米准备做午饭,姚遥则坐在家门口一张矮矮的木凳子上,吃力地把长长的通菜斩断成两段,奶奶说太长不好炒。这时村里一个叔公上气不接下气地跑到了门口,喘着粗气说:“七婶七婶,不好了不好了,华波被石头砸没了。”姚遥听到后面“哇”的一声,她回头一看,饭煲掉在地上,奶奶也倒在地上,她赶紧跑过去,只听到身后的叔公大喊“快来人啊!”

姚遥那时还不知道那个叔公带来的话对她意味着什么,连爸爸的死因也是后来奶奶告诉她的。爸爸生前在石场打工,为了多赚点钱,他自告奋勇地承担点火炸石的活,其实他并不适合点炸药,他的腿有点瘸。那天点燃炸药,姚遥爸爸还没跑到安全的地方,就被从天而降的一块大石头砸中头部,人当场就没了。

爸爸被抬回来后,姚遥连她最后一面都没见着。那天很多人家里,敲锣打鼓,为爸爸送葬。奶奶一直哭,姚遥也一直哭,哭到不省人事。

醒来之后,姚遥已在家里,现在在家里只剩奶奶和她。爷爷是两年前走的,后来奶奶告诉她,爷爷的死跟妈妈有关。姚遥妈妈是越南人,被人带到村里,爷爷把家里仅有的八十块给了来人,女人留下做儿媳妇,一年后姚遥出生了。

姚遥还不到两岁,妈妈就跑了,爷爷气得卧床不起,几个月后就没了。

理了爸爸之后的那几天,奶奶天天哭,只有姚遥说饿了,才煮些粥,婆孙一起喝。到了中秋那天,吃完晚饭后,姚遥想起白天看到村里有孩子吃月饼,就对奶奶说:“奶奶,我也想吃月饼。”一直很珍惜她的奶奶却生气地冲姚遥说:“你爸都没有了,还吃什么月饼!”姚遥吓得哭了起来,奶奶知道失言了,抱起她说:“遥妹头乖,奶奶错了,奶奶没买到月饼。”顿了一顿,奶奶突然说:“走,奶奶带遥妹头去看月饼。”然后抱起她往村边的大水井走去,一边走一边哼着平常哄她睡觉的曲子。因心里想着月饼,姚遥并未像往常那样听到奶奶的曲子而睡着。在奶奶的怀抱里,姚遥望着天上大大的月亮,月亮眨着眼,忽明忽暗,并跟着奶奶的脚步走。姚遥对奶奶说:“这月亮真像妈妈的眼睛”,奶奶回她说:“你妈早就瞎了。”

到了水井边,奶奶看姚遥未睡着,就把她放下地,对她说:“看,月饼在水井里,这是世界上最大最漂亮最好吃的月饼,是专门给我家妹头吃的,等你睡着了就可以吃到了。”姚遥往井里一看,水里真有个月饼,又大又圆,跟天上的月亮一模一样。她问奶奶:“水里的月饼能吃吗?”“能呀!等你家遥妹头睡着了就可以吃了。”奶奶说。

在水井边玩了好一会,奶奶看姚遥困了,就抱起她。在回去的路上,奶奶轻轻拍着怀中的姚遥说:“那个大月饼呀,是五仁馅的,里面有甜肉、瓜糖等等,可好味了!”到了家门口,奶奶突然不说话了,眼定定地看着地上。已下地的姚遥看到家门口推了很多未开封的月饼,还有一些水果。奶奶抹了一下眼泪,对姚遥说:“这是乡亲们送来的。”

想着往事,姚遥迷迷糊糊地睡着了。

中秋过后的第二天,要返广州了,姚遥和奶奶一大早就起来做准备。打开大门,眼前的一幕惊呆了姚遥,只见他们的汽车旁边堆满了南瓜、红薯、木薯和青菜,还有一个大大的菠萝蜜和几罐花生油,就像那年堆满家门口的月饼一样。

姚遥拿纸巾擦了擦眼角的泪水,对奶奶说:“奶奶,我欠乡亲们的一辈子都还不清。”



好心绿道 江灵讲播

词七首

■黄胜英

浪淘沙·八一有感

八一战旗红,大展雄风。南昌起义建奇功。辟地开天迎旭日,划破长空。

护国力无穷,对党精忠。为民历难向前冲。无数官兵挥热血,不改初衷。

鹧鸪天·赠杨受邀

杨老温和暖世长,受全双艺艺留香。德高营善心胸阔,大爱随缘肝胆尝。

师有道,学坚强,情真意切为精良。无穷志气圆新梦,价值何曾用斗量。

鹧鸪天·崇德向善

莫记当今少讲情,金钱欲望在留声。无常世事难猜透,不足人心有阵营。

身若正,意须清,言行德善自丰盈。贫随低调兴时贵,富以张扬败处惊。

鹧鸪天·德生香

自古修身苦胆尝,浮名不可太张扬。为君少说他方短,涉事休言自己强。

仁人味,德生香,知书达礼世间昌。无私敢闯新天地,有志能平老战场。

鹧鸪天·又是春

柳绿花红又是春,挥毫弄墨更精神。一间茶室迎知己,半部诗书见古人。

心向善,志通仁,寒来暑往在修身。行文只为同君享,立说唯求与世真。

浪淘沙·文人与秋

十月菊花黄,枫树红装。文人借此诉衷肠。作对吟诗今又是,韵味飞扬。

雁过谱华章,无意悲伤。千回用墨话寻常。莫道秋来牵落叶,那也风光。

浪淘沙·江南景色

三月百花娇,飞燕轻描。小河流水悦虹桥。最是江南添景色,人过心飘。

笔墨涌春潮,诗意逍遥。亭台倩影柳丝挑。无限开篇呈美景,何止今朝。