

小诗筑大愿

八旬老党员25年3000首黑板诗铺就文明村

■ 茂名日报社全媒体记者 陈珍珍 林夏 李茜

2023年12月11日清晨，我们从市区驱车到信宜朱砂村，一路顺畅，村落周边楼房耸立，树木郁郁葱葱，一幅美丽的新农村映入眼帘。还没来到村口，便听到一阵阵笑声、掌声还有欢呼声，“好，好，好……”我们正好赶上朱砂村民的赛诗会，村民们热情高涨，纷纷朗诵了自己所写的黑板诗，也有村民即兴吟来。无论是否符合平仄，或是否押韵，都得到热烈的回应。

这是我们第三次来到朱砂村采访农民黑板诗，农民黑板诗的创作者是八旬老党员程寿煌。他说：“作为一个党员，永远没有退休的那一天。我希望能活到100岁，到那时，还能继续用黑板诗传播党的主张、传播党的声音，讲好党的故事……”



▲程寿煌向村民解读新写的黑板诗。



▲程寿煌为学生讲解黑板诗。



▲程寿煌给八块洞村民讲述朱砂红色故事。

1

这位可亲可敬的老人叫程寿煌，今年80岁，是茂名市人社局的退休干部，也是一名有着52年党龄的普通共产党员。那他与农民黑板诗又有怎样的渊源呢？

他的家乡在云开山下的信宜朱砂镇朱砂村，是一座有着几百年历史的革命老村，一条河贯穿全境，孕育着这里的村民。村庄依山傍水，风景秀美，淳朴的村民以种植经济作物为主。时间回溯到1998年春天。此时正值全国掀起文化科技卫生“三下乡”热潮。在茂名市人事局工作的程寿煌对老伴杨毅坚说：“咱村太偏远，路不好走，农民农闲时无所事事，打牌摸麻将打发时间，有的还染上赌博吸毒恶习，有些年轻人游手好闲偷鸡摸狗，大人不学好，小孩有样学样，这可是长远的事，我们乘此时机也送文化科技回乡，搞个图书室，让村民有地方去，有书看，让他们农闲学知识学文化，科学种植，增长收入……”程寿煌越说越起劲，两眼充满了希望。

老伴却担心起来：“图书室？他们来看吗？你都一把年纪了，操这心行不？”“行，知识改变命运。”老伴知道，程寿煌是那种说做就做，用心做的人，她是担心他身体吃不消，毕竟是件挺折腾的事。但看到程寿煌坚定的目光，她知道他心意已决，自己唯有帮着他干就行了。

正巧，程寿煌听说市图书馆要换一批新书，他兴奋地找到图书馆馆长说明来意。馆长说：“老程，这是好事啊，一定支持。”图书馆不但募捐了几百本图书，还提供了一批旧书架。这让程寿煌高兴不已。

程寿煌回朱砂村办图书室的消息在偏僻的小山村炸开了锅，一传十，十传百，村里人都聚拢来看热闹。程寿煌对乡亲们说：“各位乡亲，现在国家号召大家多读书，知识改变命运，不但我们的孩子要多读书，我们大人也要多读书充电，才能发家致富啊。”一番话说到大家心坎里，于是大家七手八脚帮起忙来。程寿煌把自家的老房子腾出来，三个房间都摆上书架、桌子、条

凳，将一千多册书籍分门别类码好，并为图书室起了一个名字：八块洞农民图书室。

那由谁来管理呢？程寿煌还要上班，村民们大都有自己的农活，正发愁时，村里9岁的程春金举起小手自告奋勇说：“我可以帮忙看。”于是，程春金与同龄的程东、程春委、程良四人便当起了“图书管理员”。每天放学和周六日，他们就轮流到图书室整理图书，登记借还。朱砂村第一个图书室就这样建了起来。

在程寿煌的带动下，村民们渐渐爱上了读书，空闲时就到图书室来翻阅书籍和杂志，周边村民也不怕路远经常来借书。种养技术以及科普类、史料传记类书籍最受欢迎，程寿煌只要有机会到外地出差，他就利用空闲时间自掏腰包购买各类书籍，日积月累，图书室的书籍越来越多，类别越来越丰富。每天来看书借书的人也越来越多。

村中长者余招是图书室的常客，他看到群众干完农活还去借书看，小孩经常看书忘记了回家吃饭，农闲时节大家聚在这里看书交流，有感而发写了一首《书室有感》：“乡里创办图书室，古往今来破天荒。农工商学皆受益，百姓赞扬程寿煌。”这首诗说出了大山里的农民对知识对外界知晓的渴望，以及村风村貌得到改变的可喜变化。

余招当时已经年过七旬，虽然年迈，身体却矫健得很。年轻时干过游击队通讯员，为山区的游击队送信、送药，好几次躲过国民党的追捕，在村中是个英雄式的人物。余招还写得一手好字，不是亲眼所见，你都不相信这位老人衣服别支钢笔，能即兴写出一首诗，而且不戴老花镜也能写出蝇头小字，周边村户的对联大部分是他所写，在村民眼中，余招是有墨水的文化人，因而很受敬重。

余招的这个“点赞”，在精神上极大地鼓舞了程寿煌，也促使他陷入了思考：诗歌的力量是不是比普通的语言更能启发人、感召人呢？

与余招的学习切磋，让程寿煌萌发了“诗兴”。1998年12月3日，他以《种养书籍送家乡》为题写下了平生第一首诗：“树木生长靠树根，朱砂育我不负心。科技书籍送家乡，共建家园向前进。”隔日，程寿煌去电白县城办事，抽空去新华书店购买了《李树丰产栽培》等一批果树种植的科普书籍送回图书室，想起前几天镇委书记、镇长来到他们老家发动村民种植三华李，以及信宜市钱排镇村民种植三华李走上了致富路的典型事例，就以《种植三华李》为题又写了一首：“书记镇长来农家，发动村民种三华。绿树红果满山岗，汗水浇灌致富花。”

不自信的他先把诗歌拿给家人看，大儿子说：“您写的诗，识字的人能读得懂，不识字的人也能听得明。”老伴说：“诗写得挺好，说了事也说了理。”拿给朋友看，朋友说：“你的诗适合刊登在农村的黑板报上，适合农民阅读。”

程寿煌从此就把自己的诗称为“农民黑板诗”。他想，作为一名共产党员，他要把国家政策、党章党规、英雄事迹以及周边的好人好事写成诗，通过家门口的黑板报传递给村民。于是，他经常把自己写的诗，抄在小黑板上，挂在八块洞农民图书室门口，供村民阅读、评论。

只要程寿煌的诗一抄到黑板上，很快就聚拢了周边村民。因

为面向农民，语言以粤语和当地方言为主，简单押韵，通俗易懂，朗朗上口。村民们都能听懂看懂，从诗中知晓家事、国事、天下事，身边的好人好事，黑板诗很受村民们喜欢。久而久之，周边村一些喜欢舞文弄墨的村民也拿起笔效仿程寿煌写起黑板诗，并常常与程寿煌交流切磋。来的人多了，他干脆搞起个赛诗会，在自家院子里举行，先是大家朗诵自己的黑板诗，大家再各表意见，最后由他总结点评。

因为黑板报的潜移默化，朱砂村的村风、民风得到了极大的改善，群众农闲时不再聚集打麻将，青少年也不再游手好闲，大家都喜欢聚集在图书室看书，或在程寿煌的院子赛诗，让乡村寂静的夜晚热闹起来，也文明有爱起来。

退休后的程寿煌更忙了，隔三差五便往老家跑。老伴杨毅坚陪他回八块洞老家居住，支持他写作黑板报。在乡村小道或田埂上以及农民家中，人们经常可以看到程寿煌的身影。一支笔、一个本子、一把伞、一个水杯，便成了他出门的“标配”。国事、家事、民生事、身边事以及好人好事，村中细微的变化都成为写作题材，他的“黑板报”就像是乡村的“新闻联播”，与时俱进宣传党的方针政策；他的黑板报更像是一个个串联“朱砂历程”的小故事，记录了朱砂新农村建设的点点滴滴。

2

“北京三月人大会，朱砂人民受鼓舞。掀起春耕新热潮，夺取丰收增收入。”《人大会议鼓舞人》唱出了人民的心声。

“昔日农舍燃烽火，今天村路点电灯。美好多得共产党，照亮朱砂好前程。”《朱砂路段安电灯》讲述了新农村“装路灯”。

“宜居宜业是宝地，历史文化很悠久。山清水秀景色美，添丁发财皆就手。”《欢迎你们来朱砂》唱出了村民心中的自豪。

“如良坑里蓝元和，乐背家婆出去玩。孝敬长辈树榜样，村民流传不断赞。”《乐背家婆出去玩》点赞了朱砂“好媳妇”。

……

作为农民的儿子，退休后的程寿煌再次“扎根”农村，做一个“新农人”诗人。这些黑板报或讴歌好人好事，或点赞新农村建设，或宣传国家政策……正如他的《文化支撑新农村》所写的：“文化愚昧种贫根，脱贫必须铲穷根。建设美丽新农村，要靠文化来滋润。”

程寿煌坚信，文化的力量能把朱砂建设得更美好，他还创办了《黑板报》报，把诗歌抄写在小卡片上，分发给周边村民阅读，这种类似民谣的黑板报内容鲜活，满满的正能量，逐渐受到群众的喜爱而广为传诵。程寿煌写黑板报的事，吸引了各地媒体纷纷前来报道，朱砂黑板报渐渐开始在周边闻名。

3

小村庄的蝶变。道路通畅，高楼耸立，鸟语花香，到处欣欣向荣，新农村，新变化在这里有着最真实的呈现。

乡村振兴惠及家家户户农民，村民纷纷住上了新楼房。程寿煌也在村里建起了一栋三层半小楼，起名“书香楼”，成为黑板报创作基地。年过九旬的余招给书香楼写了一对联：新楼住家丁财旺，书香致远博学深。

我们看到，老屋门口的黑板报诗依然更新着，不时有路过的村民前来诵读、学习。八块洞图书室也搬进了另一间新房，添置了更多的新书。当年的“图书管理员”都已长大成人，成家立业，当我们问起程春金，他不无感慨说：“那十年，是我童年最美好的时光。”

在新建的书香楼里，程寿煌用电脑写下一首诗《我是党员》：“入党之时曾宣誓，退休不忘初衷心。发挥余热作贡献，给力建设新农村。”他的老伴在旁边打趣说：“老程，都累一辈子了，就不能好好歇一下吗？”“怎么能歇呢？一日入党，终身为党。”程寿煌头也不抬，一边说一边继续写着他的“黑板报”。他写出的黑板报诗，老伴常常是第一个听众。

……

时光荏苒，程寿煌的黑板报诗一写就是25年，从1998年的第一首黑板报诗，到2023年，整整25年间，程寿煌先后写下了三千多首

黑板报，他用这种独特的方式，阐释了他对党的忠诚，对乡土的热爱，对美好生活的追求和向往。

2023年5月，程寿煌一家被评为信宜市“十大优秀书香家庭”，他偕同老伴出席了颁奖会。年过八旬的他分享了他与黑板报的故事。他坚定地说，朱砂黑板报诗路，也是一条朱砂红诗路，他会带领村民一直写下去，用这种独特的群众文化为“百千万工程”赋能。

乡风文明是乡村的灵魂，是乡村振兴的内在动力。自此，人们谈起朱砂，便想起朱砂农民黑板报诗。长达25年的朱砂黑板报诗路，记录了一条朱砂乡村发生的一个个精彩的小故事，一处处生动的新变化，汇聚成新时代乡村振兴的生动缩影。

“我来诵一首，题目是《八桂飘香新蓝图》：对接沿海新布局，粤港腹地来打造。开发两江经济带，共建陆海新通道。”

“好——”

“听我的，题目是《红斗教育跟党走》：今年国庆回八块，晚上地堂讲红课。一堂生动教育课，村民永远跟党走。”

“黑板报歌容易写，村民纷纷写诗歌。点赞身边人，农村出现新气象。”

……

眼前，朱砂村农民黑板报诗还在热闹“赛”着，乡村振兴的故事更是越来越精彩……