

论古高凉地区海上丝绸之路的形成与发展及“一带一路”对其传承发展的影响

郑望国

古高凉地区海上丝绸之路是自西汉以前出现形成的,至南北朝隋唐有了较大发展,宋至明清又有新的发展。古代高凉地区的海丝贸易对当地经济发展起着重要作用,也为今天经济建设打下坚实的基础。近年中央提出“一带一路”倡议,不仅是中华民族经贸振兴之路,也是构建“人类命运共同体”的实践之路。

一、秦汉至魏晋时期,我国海上丝绸之路的形成与发展

我国海上丝绸之路的定义和内涵,据《中国大百科全书》解释是:“中国古代经中夏通行南亚、西亚以及欧洲、北非的陆上贸易通道。因大量中国丝绸和丝织品多经此路西运,故称‘丝绸之路’,简称‘丝路’”。实际上,“丝绸之路”只是对两千多年来东西方贸易、文化交流的统称。

公元前三世纪左右,在张骞出使西域以前,西方就已有中国向其出口丝绸的记载。可见,在汉武帝真正将丝绸之路官方化的百年前,中国的丝绸早已传至西方,这为张骞的西域“凿空之旅”奠定了基础。据《汉书·地理志》载明,汉武帝派黄门署长(中官官员)开创海上丝绸之路,是从水陆联运的潇水至贺江古道到广信再沿南江、北流江、南流江到达徐闻出海连接海丝,形成官方化正式的海上丝绸之路。

丝绸之路自西汉正式形成后,到唐宋时期达到鼎盛,鸦片战争前的明清时期进一步发展扩大。我国海上丝绸之路可分为三大航线;1、东洋航线由中国沿海港至朝鲜、日本。2、南洋航线由中国沿海港至东南亚诸国。从《汉书·地理志下》载明明确看出,西汉时期高凉东南亚一带,已经开展海上交通和商业贸易。3、西洋航线由中国沿海港至南亚、阿拉伯和东非沿海诸国直至拉美。《汉书·地理志》的海上航线就有南海与印度洋的航线。古时,在东南的海上丝绸之路主要有东部的广州(番禺)和西部的徐闻、合浦(古时属广东)两大发祥地。

二、南朝隋唐洗夫人时期,古高凉“海丝”的起源与发展

洗夫人的海上丝路起源可追溯到秦汉时期。秦汉时期,在广州以西至桂东南百粤民族的西瓯、骆越族是洗夫人的俚族的先民。西瓯、骆越族可能当时就与东南亚各国发生来往,初步形成海上丝路。到了东汉后,西瓯、骆越族演变为南越俚僚等族,俚族人多是在沿海沿江一带聚居。据《越绝书》载:“越人(俚人是其一个支族)水行而山处,陆事寡而水事众,以船为车,以楫为马,往若飘风,去则难从。”以捕鱼打猎为生。因此船成为他们的生产生活的主要工具,造船业很早发明,也很发达。起初是制造独木舟,在电白、化州出大批独木舟就是证明。到洗夫人时代也能制造 50、60 吨的大木船、铜船。这些船不仅仅是用来打鱼,更主要是到

邻邦邻国去进行商业贸易。当时高凉地区洗氏家族常到南海(今广州)做生意,还到东南亚一带互商。虽然目前还没有洗夫人时代的海上丝绸之路的具体记载,但从相关的历史记载和世代口碑流传,就可证明南朝洗夫人时代的确已有大规模的海丝活动。

(一)据《梁书·王僧孺传》(卷三十三)记载:“天监初……寻出为南海太守,郡常有高凉生口及海舶每岁数至外国贾人,以通贸易。”此记载明白告诉我们,南梁时王僧孺出任南海郡(广州)太守,那时经常有高凉地区的奴隶被贩卖到南海郡。汉代以来形成的高凉概念就是东从恩平,西至化州、吴川一带的大高凉县概念。汉高凉县治和后来的高凉郡治据史志记载是在今阳江和恩平。那时高凉一带是奴隶制社会,成为出口奴隶的基地。奴隶被贩到南海再贩运到国外。这是洗夫人成为首领以前的情况,洗夫人执政后废除了奴隶制。记载还说明每年都有几次外国商船到南海和高凉来,进行商品买卖。这是以证明在南朝的梁代高凉一带已有发达的海上船舶运输,以及对外贸易活动。洗夫人成为首领后,这种海上贸易更加发展。

(二)从《隋书·洗夫人》记载:“初,夫人以扶南犀杖献于陈主”可推出洗夫人时代高凉与东南亚的海上丝路的互通贸易关系。扶南国是公元六世纪东南亚比较强大的国家,地域包括泰国东南部、柬埔寨、老挝南部和越南南部。洗夫人所得的犀杖有几种可能。一是扶南国使者到高凉献给洗夫人的;二是洗夫人派互商的人在扶南国购买或者扶南国赠送的。三是扶南商队在高凉贸易时被洗夫人手下人购买的。但不管是哪一种情况,都有力证明洗夫人的海上丝路到达了东南亚一带。据王元林所著的《海陆古道——海陆丝绸之路对接通道》说:“梁时,林邑曾九次派使节入梁,扶南也曾八次遣使入梁”,其他东南亚各国以及天竺国和狮子国(印度、斯里兰卡)等也分别遣使与梁朝往来(见《梁书·南海诸国传》卷五十四)。这些国家与梁朝的互动,不只是外交来往,更重要的是通过海上互通贸易。这些国家出使梁朝,是乘大船先到岭南广州及高凉的。高凉的蚕丝、陶瓷等物源源运往东南亚等国。可见,洗夫人时代海上丝绸之路活跃是真实的。

(三)据日人小叶田《海南岛史》载:“冯若芳为万安州大首领,每年劫取波斯船二、三艘,既夺其货,又掠人为奴隶。奴婢所居村庄,南北三日行,东西五日行。”从此记载可看出冯若芳势力之大,是个大海盗。他能劫外国船,证明他有庞大的大船队,既当海盗又在海上经商。他与同期的振州临振郡别驾冯崇债同是洗夫人后裔、冯智戴的孙辈,唐天宝年间为海南风云人物。他们在唐中期能再兴起,全赖于洗夫人为他们创下的基业。洗夫人被隋封为诰国夫人,赠临振县(三亚)为“汤沐邑”(食邑),洗夫人少不了要

到这些地方巡视,派人到这里管理,都靠船队过海。当时,洗氏的船队不但是为了管理海南,更大程度上是以临振(三亚)为基地发展了南海的丝路贸易。这些大家业后来又为冯崇债、冯若芳所继承。冯盎、冯崇债、冯若芳等积极发展海洋贸易,与东南亚诸国、波斯、大秦等国开展贸易,富甲一方,也推动了海南和粤西的商贸发展。

(四)历代民间口碑传说为洗夫人的海上丝路提供佐证。城垌及山兜一带传说在南朝时,山兜丁村门前就是港湾,当时小船都是在此出海的,大船要在莲头出发,洗氏俚人为了纪念此事,曾在与丁村相邻的湿水村委的湿水陂头凿建了 10 多米长的大石船为图腾纪念。可惜的是在农业学大寨时此石船被炸掉了,现在遗迹尚存。传说不是虚无,而是民间长期流传下来的对过去的事实 的记述和评说,是有事实基础的。因此,山兜丁村的口碑流传是可信的。

据茂名市政协原文史委办公室主任杨瀚波说,越南一个历史学者曾对他说过越南有不少洗夫人庙,并说当年洗夫人应越南请求出兵越南打败了邻国的象队,使越南转危为安的故事。作为历史学者所说的故事不会 是杜撰而是有史实根据的。洗夫人时代的越南邻国主要是扶南国。南朝时,今越南北部是属于交州(交趾郡)地域(交州辖四郡),大交趾郡的民众与洗夫人同属俚族。我想除了此次军事行动,平时,洗夫人与交趾也是有商贸来往的,这就形成了高凉、海南与交趾的北部湾海上丝路。

可见相关历史记载与传说间接证明洗夫人时代高凉地区的海上丝绸之路是真实的,这与俚人的“以舟为车,以楫为马”、“水事众”的特性相连相通。洗夫人在海上丝路活动中发挥了重要作用。

洗夫人是高凉地区海上丝绸之路的典范。洗夫人时代,高凉地区在洗夫人的领导下,海上丝路活动开展得红红火火。洗夫人在前代俚民开辟的海上航线的基础上,进一步拓展和推进,开辟了莲头和水东始发港。

南朝时,洗氏在莲头和阳江港开设造船工场,利用高大结实的木制造铜铁木结构的船舶,开展海上贸易。由于当时航海技术不高,商船多为木质结构帆船,航海时要沿着近海海岸航行。当时高凉船队从莲头水东出发,沿着近海东向南海(广州)航行。西向雷州半岛、北部湾到达交趾、日南、林邑(今越南中部)及东南亚各国。南向从徐闻 港转向南跨海到达海南岛。

有可靠的史实证明洗夫人多次到达海南岛。据有关史料证明她是先从南渡江逆流而上,在今新城镇登岸的。海南纪念洗夫人的军坡节的时间各地不同就是明证。因为海南各地的军坡节的日期是以洗夫人当年登陆到达某地的时间来定的。新坡军坡节最早,所以是先在新坡登岸。

南朝时,海南岛的居民与洗夫人同属俚族。洗夫人抱着怀柔同胞的情义,亲自上岛巡抚归附地的儋耳一千多峒俚民。同时亲自率领军队到海南平定内乱,奏请梁朝重置崖州,恢复郡县管辖,结束了海南 580 余年的无政府状态,重归中央王朝统辖,先后组织了数以万计的冯洗本族人及高凉俚人开发建设海南,做了许多令海南人民世代难忘的好事、善事,使海南经济不断发展。另一方面,利用海南离南海航线较近的地理位置,以临振县(三亚)为大本营,组织力量大力推进南海经济之路商贸活动。她的商船到达斯里兰卡,与周边东南亚国家有经济、文化、贸易来往,交流密切。

从南梁到隋,洗夫人及其家族的南北海陆贸易活跃。把南海丝路来的奇品珍物及高凉特产蚕桑、陶瓷和沉香通过鉴江和漠阳江水路北运至北方,创造海陆丝路联动的好局面。

随着造船和航海技术的改进和提高,从原来航海由近海航行变为深海航行,航线东移,大大缩短了航线。洗夫人组织了沿海南岛东岸——西沙群岛——南沙群岛一线而穿越南海航行,加强对这些群岛的开发和管理,使之归属崖州管辖体制,从而隶属中国版图,可以说南海诸岛和水域正式归属中国是从洗夫人时代开始的。这无疑是洗夫人又一伟大历史功绩。

三、宋至明清古高凉地区“海丝”新发展
洗夫人以后,各朝代都传承和发展了古海上丝路。至唐把外贸易重点从陆路转向海路,在广州设了市舶提举司(管理港口和海关职能)使海上丝路空前繁荣。宋元又进一步发展,莲头、博贺、南海三个半岛附近形成一些港湾村落,主要港口有那黎港和登楼村港。唐宋时,电白的港口主要分布在沙琅江和鉴江沿岸成为内河港口。至明朝初年,海上丝路的发展达到鼎盛,全国重要港口增多。郑和七下西洋后,海上丝路空间范围比以前扩大许多倍。广州的市舶提举司迁到了洗夫人时代开设的深水港莲头。明清时,在“莲头岭南南标番船澳”,“可泊南风船三十只”(见《读史方輿纪要》和道光《电白县志》)。可见当时外国商贸船只云集莲头。后因寇寇侵扰,莲头港成了军事重地,驻军多时一千多人,少时也有几百。因战争频繁,莲头商港废,被西边的博贺取代,博贺成了千年古港代名词,是中国十大渔港之一,渔船常到达南沙,海产品远销国内外,创古海丝港口新辉煌。除了莲头,电白的港口还有北额港、麻西港、那黎港、赤水港、龙船港、水东港、博贺港、白蕉港、流水港、石狗港等。阳江有海陵、双鱼、沙扒等,吴川有王村港、吉水港、梅寮、黄坡等,这些港口均为当地渔业生产和海丝贸易发挥了重要作用。

四、“一带一路”对古代海上丝绸之路传承发展的影响

解放后,尤其是改革开放后,古海上丝

路的传承与发展有了很大提升。特别是近年“一带一路”倡议的提出,使古海上丝路的传承与发展有了重大突破。

岭南古海上丝路相当部分是洗夫人时代形成和发展的。洗夫人时代,岭南至东南亚、南亚形成完整的海上丝路,开辟完善至海南、南海、交趾(今越南)、北部湾和东南亚、南亚诸国的航线,广泛开展海上丝路商贸活动,与很多国家的经贸、文化交流活动密切。

当今,在岭南古高凉地区,21 世纪海上丝绸之路要在古代海上丝路的基础上有较大的创新传承和发展。

首先,在沿海港口建设或扩建现代化大港口。如在茂名滨海新区莲头博贺新港建设亿吨世界级大港口,形成 1.5 亿吨年吞吐能力的国际大港,加快发展临港产业和港口物流业,建设现代物流园和海洋装备制造 业、修造船厂,做大做强海洋渔业;大力发展石化产业、打造全国著名的炼化产业基地和海洋战略新兴产业,使孙中山当年在莲头建深水大港的梦想变为现实,也是对洗夫人海上丝路精神的最好传承与发展。

其次,大力扩大海上丝路的空间。21 世纪海上丝路的合作伙伴不仅限于东盟这些洗夫人时代的东南亚、南海诸国,而应串起联通东盟、南亚、西亚、北非、欧洲等各大经济板块的市场链,发展面向南海、太平洋和印度洋的战略合作经济带,以亚欧非经济实 体一体化的发展为长期目标。如此,极大扩展了古丝绸之路的空间范围概念,赋予其新的时代生命力。“一带一路”使岭南海上丝路空间要比古代扩大好多倍。

第三,超越古丝绸之路的思维模式,以“时代性”、“先进性”、“开拓性”三方面对古丝路作出的新发展。当今时代,我国已从大河走向大海,从内陆走向海洋,古高凉地区要紧跟国家的“一带一路”倡议,创新地将“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”有机结合起来,做到海陆统筹并举,体现新时 代的“海洋强国”新特点。“一带一路”政策将政治、经济、交通、货币、民心创造性地结合起来,坚持开放包容的精神,以互利共赢的形式,谋求共同富裕,结成命运共同体,超越传统区域合作方式和历史上各国的“谋利”心理,给予沿线各国远超古时的发展生机和活力。

“一带一路”对当前世界经济版图产生重大影响,是一条福泽各国民众的发展之路,能促进沿线不同国家、不同民族友好往来,和平共处,共同繁荣,具有划时代的意义。让古高凉的古海上丝绸之路之路上“一带一路”的良机,焕发出盎然生机,创造新辉煌。

(作者系广东省洗夫人文化研究基地研究员、茂名市政协文史专员、茂名炎黄文化研究会副会长兼秘书长)

包容万物、宽待众生,面对强者不卑不亢,面对弱者平等谦和,身姿虽低若尘埃,却以平和、平淡、平静作羽翼,低抵生命的至美之境。

人生是歌,用低调谦逊做旋律,就是一首令人欢欣鼓舞的成功曲;人生是画,以低调淡然作底色,绘就一幅人生最美的风景。

梅兰芳是京剧大师,也是丹青妙手,优秀如斯,却虚怀若谷,谦逊有礼。他拜名画家齐白石为师,总执弟子之礼,常为白石老人磨墨铺纸,不因自己名角自傲。

一次,齐白石和梅兰芳同赴一人家作客。白石老人先到,一袭布衣、一双布鞋,在西装革履、长袍马褂中稍显寒酸,没人注意。稍后,梅兰芳到,主人热情相迎,其余宾客也都蜂拥握手。可梅兰芳知道齐白石也来赴宴,便四顾寻找。当看到被冷落一旁的白石老人,他让开别人,挤出人群,“老师!”他向画家恭恭敬敬致意问安,众人皆惊讶。齐白石深受感动,事后特向梅兰芳赠画《雪中送炭图》并题诗“记得前朝事太平,布衣尊爱动公卿。如今沦落长安市,幸有梅郎识姓名”。

低调的优雅,跨越时光,温暖岁月。

中国第一位女性建筑学家、“中国现代文化史上的杰出女性”林徽因在建筑学、文学成就辉煌,但她不好名利,出淤泥而不染,濯清涟而不妖,一生淡泊绕绕,任尘世浮华,如莲纯净悠远绽放,迷人的魅力至今氤氲中华。

悠悠历史长河波光粼粼,闪烁着无数低调内敛的优雅光华。

子曰:“君子欲讷于言而敏于行。”低调不是没有追求,无所作为。

低调做人,高调做事,自律修身,最美的微笑留在流年。

古圣先贤先知先觉,我辈当掩卷自省自强。邀友把盏追风,说到自己过去夸下的海口,顿觉自己很丑。夜半梦回,忆起曾经的言语无状躁动,简直无地自容。

天亮了,又见一抹阳光。瞰着灿亮眺望将来,有一块草地,一缕阳光,一片寂静,一个愿景,一声安好,我心飞翔。

跨进互联网时代,低调者寥寥,邂逅相逢,恍若一曲天籁于寂然旷野悠婉婉转,予人不尽欣欣愉悦。

迈进新征程,低调豁达是中华儿女应有的精神坚守。得意时不炫耀,失意时别气馁,不忘初心,苦心孤诣,默默耕耘,砥砺前行,追梦前行,不负时代,低调率你走向无尽优雅的诗和远方。

低调是最高级的炫耀,低调地活,优雅到老。(作者单位:茂南区纪委)

低调为人优雅无限

莫绍

调,是高涵养、好修养。低调之人,安守初心,淡泊宁静,豁达清宁,风度翩翩。

1967年6月17日,中国成功试爆了第一颗氢弹。而氢弹研制功臣于敏,没几人听闻。“身为一叶无轻重”“愿将一生献宏谋”。1999年,一位73岁老人赋诗《抒怀》,吟写诗意淡泊人生。

这就是于敏,一位在中国氢弹原理突破中起了关键作用,把毕生心血奉献给了我们核武器事业的著名核物理学家、中国科学院院士,“两弹一星”功勋奖章、国家最高科学技术奖、共和国勋章获得者。

一句嘱托,许下一生;一声巨响,震惊世界;一个名字,“绝密”28载。于敏身负惊天事业、辉煌成就,大半辈子却隐姓埋名、默默无闻。低飞鸣鹤,栖隐山水。

低调铸风骨,宁静一輩子。于敏于惊天事业,传淡泊家风。在于敏获国家最高科学技术奖后,其子于辛首次对接接受了媒体采访。于辛的大学同学、单位同事惊叹莫名,大科学家于敏的儿子竟然在他们身边“深藏不露”。

他强任他强,清风拂山岗。低调的人,啜光却不暗淡,醇香却不刺鼻,在人格的高地闪闪发光。

低调是智慧。谦卑是为人处世的黄金法则。《尚书》言:“满招损,谦受益,时乃天道。”这是中华民族的智慧凝练、文明结晶。

天外有天,人外有人。花要半开,酒要半醉。天狂有雨,人狂生祸。木秀于林,风必摧之。蛇紫嫣红,昙花一现;寻常苍翠,松柏千年。

喜欢炫耀之人,大都虚荣狂傲,欲望深重,无奈才能底气不足,所以处心积虑显摆,宛如水里摠不下的葫芦。

小才华而不实,小成不可一世,自以为 是,越炫耀吹嘘越容易失去。才华横溢锋芒毕露,难免自我膨胀,到处树敌,遭人嫉恨。雍正的胥胥之臣年羹尧,战功赫赫不可一世,一丈白绫悲惨收场。

放眼今天的网络世界,人人自炫。有的漫圈炫钱,有的满口人脉,有的叨叨本事,只

为撩动人心、攒足人气、博取流量。“何以解忧,唯有暴富”!殊不知奢侈、炫富不仅坏了风气,还招人嫉妒容易惹祸。

今秋南阳“反串”网红罗大美,被绑架勒索数百万元后杀害,主犯就是他的朋友。网络炫阔,现实悲剧。

香港首富李嘉诚富贯通人,1996年他的大儿子李泽钅被悍匪张子强绑架勒索10亿港元。

一开始得瑟招摇,悲剧就已酿造。点滴生活日常,也许就是隐私透漏,不法分子正望眼欲穿。网络记录日常生活,也应谨守底线,适可而止。

水深不语,人稳不言。大盈若缺,大智若愚。成熟稳纔必低头,内心丰盈会谦逊。大才朴实无华,大成谦逊平和,成大事者不会虚张声势。

静水流深,智者无言。才华和智慧如皎洁明月,照彻了他们的精神、心性,行事自然低调。优秀的人,从不得瑟,“潜水”人生。

在人屋檐下,不妨低低头。学人所长,容人所短,谦和踏实,人生之路才会越走越宽、越走越远。

新时代,智慧通达,面目祥和,腰身谦恭,心底良善,灵魂宁静,立足九州,放眼天下,绘画美丽人生,当为华夏智者标靶。

作家、当之无愧的智者。冯骥才曾感慨,“我很尊敬我的一些同行的作家。在市场称霸的社会中,恐怕作家是最沉得住气的一群人”。

“像牛一样劳动,像土地一样奉献。”路遥是个中典型。写《平凡的世界》第一部时,作家蛰伏于铜川煤矿一隅。“这里食堂只有米饭、馍、咸菜,连鸡蛋、豆腐都没有”“一个冬天,几乎和任何人 不说话,语言能力都丧失了,很孤单。每天吃完晚饭后,散一会步,机器似的。工作特别紧张,上厕所都拿着笔、纸,一到地方,才知道不能上,跑回来放下武器再去。”低调出精品,平地起惊雷,1991年《平凡的世界》获第三届茅盾文学奖。

新中国开国领袖毛泽东是伟大的思想家、政治家,毋庸置疑乃大智之人,其治家育人,十分低调。他立下规矩:“做我的儿女,一

定要夹着尾巴做人。”

他从来不让子女在外面暴露自己的真实身份。小女儿李讷读育英小学时,说自己父亲是李德胜。低调,成就了一段历史佳话——“李讷指出音乐教材错误,被老师叫家长”。

有一天,音乐老师教同学们唱“没有共产党就没有中国”,李讷站起来纠正:“老师,应该是没有共产党就没有新中国。”老师十分恼火:“人家歌词就是这样,你说改就能改?”李讷反驳:“我爸爸说过,共产党带来的是新中国。”老师更加气愤:“你爸爸比教材还厉害?你把你爸爸叫来,我得和他理论一番。”第二天一早,毛主席牵着李讷到了学校,老师和校长都惊呆了,他们没想到朴素低调的李讷竟是毛主席的孩子。主席走的时候,特意交代继续隐瞒李讷的身份,不要对她有任何的照顾。自此,歌曲“没有共产党就没有中国”,加了一个“新”字。

今天,“静静挂在枝头的桃子”成为前身为“中共中央直属育英小学”的北京市育英学校的校名。

陌上花开,硕果满枝。低调,如静处的桃子,年年岁岁开花结果。赓续传承,红色血脉永远芬芳。

低调是优雅。走过红尘岁月,看尽人世繁华,低调最优雅。

低调是在自己的世界舒暢淡泊,高调是在别人的世界张扬奢华。在别人的世界一时震撼的酸爽,何如岁月持久的宁静洒脱。

马德说:“低调的人,一辈子像喝茶,水是沸的,心是静的。茶要,一锅裾,绝尘而去。只留下,大地上让人欣赏不尽的优雅背影”。

低调的人,不显山不露水,笑着红过往。

低调的人,举重若轻,怀天下若捧一芥。低调的人,低若尘埃,内心却溢满阳光。

“人们总想要远离你,可离开你却又无法生活。假若你真的消失在人间,人间也就再也没有了绚丽的山河……”渺小尘埃成就滋润万物生命的土壤。

我心中的低调,是沉稳如山,恬淡名利、