

放下(组诗)

■ 庄家银

晒
别人晒豪车
晒别墅
晒妻儿

丈夫把自家的花园
清一色种上了果树
每到果子成熟时
留下大部份不摘
那些饥饿的鸟儿
也很会意
解馋后
吱吱喳喳
乐个不停

是自己的草原
不是别人的坟墓

致2023

一只蛰了我的蜜蜂
飞走了
刺
还留在我身上

新年

向死而生
我不会躲猫猫
站在高地上
我清理着
剩余的弹药

新的一天

上帝
敲响了太阳
人们
又开始梳理
头顶的乱发

眼神
一个拾荒者
接过我手中一袋垃圾
翻了个遍
一无所获
向我投来了不屑的眼神

囚牢

一台手机
已是生命运行的部件

风水
妻子说
自家的屋太偏角
风水不好

一台手机
又如一个枷锁
把自己囚牢

放下

你的心

邻居家花园
有的种菜
有的栽下名贵的花木

颤动的花蕾

■ 蓝蔚

是一群蝶舞
摇晃了2024年第一缕光芒
七彩的影迹悄悄溜走
纯净的心更加虔诚

让时光追逐
每一寸奋斗的足音

欲说还休

红色旗帜升起来
目光如炬
启航新的梦想

当广场空寂下来了
颤抖的腿
遇上奔忙的清风
疼痛的滋味
想奔跑的欲望

抚摸岁月伤痕
熨烫冬天的心事
一次次给自己说坚强
一步步勇敢迈开
一切会好起来
颤动的花蕾会吐出往事
会开出一朵明媚

大同小学冬日暖阳(外一章)

■ 蓝天雁

时光逆流成河,我仿佛回到童年。
走进校园,浮现老师慈祥又严肃的面孔,同学纯真可爱的笑脸。

只有努力学好知识才有更好的未来,才能做祖国的栋梁。
冬日暖阳照耀。一次结缘的文学活动,培养了大同小学学生的兴趣,通过善于观察,多读多写,也许在不久的将来,这里能走出大诗人、大作家,为我们的社会主义文化事业添砖加瓦。那时,母校为你而荣,我们也为你自豪。

在大同小学播下文学的种子

人生能够成功,很多时候是因为从小有志向,有很好的思维,广阔的视野,站的起点高。

几十年来,一位老师曾对全班的同学说,从小要努力,种瓜得瓜,种豆得豆,这句话深深印在了全班学生的脑海里,影响一生。

鹰能够抓捕猎物,是因为它有一双锐眼,高空盘旋,高瞻远瞩,凭着强健的利爪,出奇制胜。我们从小立下好的志向,打好了基础,人生的道路相对就会平坦,顺风顺水。

志向在哪里,努力方向就指向哪里。一步一个脚印,就向成功迈进了一步。

我们为大同小学带来了一批文学书籍,通过培养同学们的阅读写作兴趣,在广大的同学们心中播下一颗颗文学的种子,影响将是长远的。

广东散文诗学会陈惠琼会长一堂精

彩文学讲座,深入浅出,讲述散文诗与散文、诗歌的区别及创作,吸引了无数双充满渴望的眼睛,拓宽了学生们的视野,提高了学生们的鉴赏水平。也打开了同学们的心灵,打开了一扇窗口,当场激发了在座学生的创作热情,打开了一条通向文学的道路,给同学们带来了冬日暖阳,也为来年春天萌芽绽放埋下伏笔。

一本书就是一座殿堂,里面藏着美好的心灵,可以鉴别出真善美,辨出假丑恶。随着课堂引导,思绪放飞,理想放飞,他们感受了文学的美好,感受了诗文的空灵美妙。文学让梦想插上了翅膀,让他们的想象获得了广阔的空间,让他们的学习更有动力,让他们的前进方向更有针对性,目标更加明确。

我们感谢这个课堂讲座,也感谢众多诗人作家的到来,为这个学校带来新气象。

文学是一种修炼,一种修行,一种情怀。

一所乡村小学能有来自省城的诗人作家走进,带来一场文学盛宴,这是难得的学习交流机会,也会在小学生涯中留下美好的记忆,开启人生的新的历程。也许他们通过这个学习交流种下了文学的种子,收获的是一生的人文情怀,通过今后积累,人生的素养会更高。

大同小学,因文学结缘,因文学新生,因文学美丽!

愿文学之树,长青;文学之花,常香;文学之光,长亮。

来吧,一起去趁杨梅墟

■ 罗伟莲

有扬起大块翠绿叶子的茄子苗,还有像五线谱般沿着竹竿攀沿生长的雪豆苗,它们迎着寒风生长,如一曲动听的音符在弹奏,生命永不停歇。我颇为感慨,人生的旅途要学会放慢脚步,才能看到更美的风景,而助力创造这块乡村田园风光的人,看得高站得远,眼光更为广阔。

我们穿过幸福乡村门楼,来到余兴小学门前,一棵高大浓密的榕树如巨伞撑开,成为文化广场一道最美的风景线。这里是徒步活动的第二个补给站,活动组安排了精彩的粤曲助兴,徒步的人累了,可以围着榕树光洁的圆石凳坐下来听听音乐,吃面包或干粮补充能量,榕树下还设了打卡点供人们拍照留念。我没有停下来,继续跟随徒步队伍沿着乡村彩虹路步行,很快就来到黄槐桐村大广场。这里是乡村振兴示范村的一个亮点工程,篮球场、羽毛球场等各种健身器材一应俱全,还建起了文化长廊、休闲公园、凉亭和莲花观赏塘等,村容村貌发生了翻天覆地的变化,村民的脸上写满了幸福和自豪。

继续沿着杨梅工业大道往健康绿道行走,途经农业公园,开阔浩渺的景色让人眼前一亮。清清的梅江从农业公园静

静流淌而过,如一条迷人的彩带镶嵌在杨梅墟上。梅江旧貌变新颜,小家碧玉般浑然天成,河道架起了几座颇为特色的小桥,有大理石栏杆、波浪式及护栏型设计不等。徒步队伍沿着彩虹绿道步过丰收桥,金黄的身影在跃动,场面格外壮观,蜿蜒若长龙。人在桥上观风景,看风景的人在看你。桥装饰了梅江,梅江坐拥着小桥。

陌上纵横交错,小桥流水人家。这就是杨梅墟独有的“墟在田间,田在墟上”的诗情画意设计。梅江边一丛椭圆形的箭竹吸引了我的眼球,他如一位河道保护神滋养和守候着梅江,翠竹倒映在水面上,隔着江水与对面的茅草亭遥相对望,人见到此美景驻足定神不舍离去,白鹭等鸟儿飞过也流连忘返,盘旋在梅江边或竹林丛中。好一派人与自然和谐共生的醉美田园风光。我揉了揉眼睛,掐了一下双手,这画面质感极为强烈,似曾熟悉,似曾出现过,或许这就是人们所说的美梦成真吧!

当我们来到第三个补给点健康主题公园时,这里距离终点还有2公里,出发永远比向往更有意义,我和小姑梅迅速钻进打卡门留下了灿烂的笑容。徒步的队伍继续沿着健康绿道前行。转过小桥往右,前

面就是杨梅墟了,整齐划一的徽派墟场设计风格粉黛一新,造工精美。墟的两边店铺林立,有小吃店、水果店、用品店、特产店等,车水马龙接地气的杨梅墟很是热闹,拉开了老百姓的烟火生活帷幕。我被眼前装饰别致的一间花生糖特产店所吸引。这是一间老字号店铺,因寻找坊间美食我曾到店采写过,念念不忘那绵软悠长的杨梅花生糖,满是香甜的诱惑,花生与芝麻糖的绝配,吃后齿颊留香。我买了几盒一解嘴馋,满足味蕾上这股浓情蜜意的乡愁。

在店里吃过花生芝麻糖,再品尝几杯热茶,带上满满的甜香,很是满足和过瘾。我跟随徒步队伍到达终点杨梅墟主人口处。很多人欢呼着在罗非鱼标志前打卡拍照留念,庆祝走完8公里徒步旅程,我也不例外。助力“百万工程”,一起来杨梅趁墟,这是一场既饱眼福又饱口福的愉快徒步之旅。

人生旅途的风景就在脚下,来一场说走就走的徒步之旅,来杨梅墟感受“墟在田间,田在墟上”的创意设计,感受宜居宜业宜游新杨梅的魅力,感受这里的风土人情及飞速发展,这条徒步线路是不错的选择。

新春联

■ 陈贤华

- 1 龙腾盛世三春秀
党播惠风万象新
2 兔颖已描多彩画
龙章续绘万家春
3 龙迎五福家家乐
燕舞三春处处歌
4 九域龙腾开盛世
千家福至庆新春
5 龙啸九天迎变局
春描百粤展宏图
6 龙腾九域河山秀
福至千家岁月甜
7 春风频送文明宅
福气长临厚德家
8 文明社会春回早
厚德人家福至先
9 为仁积德丁财旺
爱国兴家福禄长
10 党绩辉煌歌盛世
民生幸福庆长春



快捷投稿

人民广场 ■ 金山 摄



编者按:

这是一代人的故事。

长篇小说《也红》以作者自己所经历为基础,讲述了中国南方一座石油城市从改革开放到新时代这一漫长历史阶段的丰富经历,既写出了中国在历史变革中不断奋进的伟大进程,同时也写出了各色人等在大变革时期波澜壮阔的浪潮下跌宕起伏的命运。这是本地作者阿明创作的第一部长篇小说,由中国书法艺术最高奖“兰亭奖”一等奖获得者傅亚成题字。本报荔风版从今天起开始连载,每周一期,敬请垂注。

小说连载

也红

■ 阿明

日出也红,日落也红,时光转瞬了无踪影;

来也匆匆,去也匆匆,那些日子泪眼朦胧……

曾经高中尖子班的同学,大学毕业各奔东西,数十年来经历了许多惊心动魄、曲折离奇的人生故事。作为当年的班长,因平素热爱文学,我受大家推荐将这些故事记录下来。本书人物是化名的,内容是基本真实的。

——序记

第一章

江南的早春真美。河边杨柳嫩,山上春草生。江南树脂总厂办公楼坐落在依山傍水的城郊结合部,也是羊山镇辖区内。

树脂总厂办公室主任龙涛明从城里单身宿舍出发,骑了半小时的自行车,才到达办公楼。龙主任下车后,用力在凤凰牌车架下压了压,发现后胎半陷,于是推着车朝楼东面看单车的张师傅走去:“老张,我后车胎可能漏气了,麻烦您帮补补。”张师傅赶紧紧了搓手,咧着笑着满口答应。

龙主任调来树脂总厂已有半年了,他几乎每天都提前半小时来到办公室。他的办公室在三楼3号房,龙主任步行到二楼时,仅看到一个搞清洁的女工,偌大的楼

道,空无一人。龙主任一边走路一边想着,他今天上午要召开专题会,研究职代会报告的提纲,本周要交总厂领导讨论。龙主任到达自己办公室门前,一边掏出钥匙,一边习惯性地瞄了瞄1号房和2号房,只见木门紧闭——1号房是总厂长张松东的办公室,2号房则是他的会客室。

龙主任进房后,先是打开朝北的大窗户,再习惯性地搞了搞卫生,然后拿起水壶到开水间打了一壶开水回来。昨天同学李沁科长刚送了他一盒龙井,他撮了一些,冲了一杯淡淡清香的龙井茶。

走到窗边,他右手捧茶杯,左手扶窗台,凝神望向百米距离外的山上望去,只见桃花满山竟放,呈现一片红色海洋。这位对文学颇有造诣的龙主任,顿时诗情满怀,脑海里涌出了博尔都《也红词》里的那一句:“日映桃花山上火,风摇杨柳渡头烟。”

从窗外拉回视线,龙主任理了理思绪,坐回到办公位上,随即拿出台历在今天的日期上,草草地写下几行字:一、开专题会;二、接新秘书;三、电工死亡事故继续交涉;四、配合审计局收集资料;五、代张总到财务报销差旅费。刚刚写完,办公台右上角摆放的那台灰色座机响了起来,龙主任拿起话筒,电话那头传来保卫科科长陈桂急促的声音:“龙主任,市公安局打来电话,说在羊山镇居民出租屋里发现我们厂财务科长徐艳芬的尸体,要我过去认一下。我打

了张总办公室电话,没人接,请您代我汇报!”

龙主任脑袋“轰”的一声,怎么了?徐科长死了?什么原因?

话说这位徐艳芬,她的父母都是上海人,文革前大学毕业分配到江南市。一家几代人都生活在上海徐家汇,几年前因她爷爷过世,徐艳芬父母就调回上海,继承了祖居。本来徐艳芬父母是要女儿一起回上海的,但徐艳芬从小被宠惯了,喜欢无拘无束,不愿再回到父母跟前受管教,就坚决留在了江南市。那时徐艳芬刚从技校毕业,分配到江南树脂总厂仪表车间,当仪表维护工,但她知道自己有资本:一张漂亮的脸蛋,一副高挑的好身材。她发誓一定要靠自己,在树脂总厂混出个人模狗样来。

树脂总厂职工都说:“仪表小姐,电工老哥。”确实,仪表电工岗位与生产一线操作工岗位的劳动强度无法相提并论,所以有关系有背景的新员工,都想分配到仪表车间或电工车间。徐艳芬也是通过熟人找到劳资科长才得以分到仪表车间的。从姿色来看,她不仅是仪表车间,就是在有着三千八百多名员工的整个树脂总厂,那也算得上“厂花”之一了。

既然是“花”,肯定免不了会引来不少蜂蜂浪蝶。有关徐艳芬的“艳史”,经常成为总厂的花边新闻。徐艳芬不以为耻,反以为荣。客观上说,徐艳芬也有不少优点,

比如她性格开朗、乐于助人,比如她上进心强,业余读电大,取得了会计专业大专文凭。真正使徐艳芬出现人生转折的,是总厂举办的一次交谊舞晚会,徐艳芬在会上的出色表现,给老厂长罗为民留下深刻印象,罗厂长就调到了总厂财务科。

罗厂长退休后,市国资委根据树脂总厂长期亏损的情况,决定进行改革,将树脂总厂由国资委直管转变为目标责任制经营,实行厂长负责制,要求在任期间内必须扭亏为盈。江南市民都知道树脂总厂是长期亏损大户,没人愿意吃这个“螃蟹”。最后还是市委组织部有能力有水平,连说带哄才把当年时任国资委副主任,年轻有为的张松东安排到总厂当这个岗位。

张松东毕业于华东名牌大学,学的是高分子材料专业,他在学校时就已经入党,毕业后分配直接留在江南市委组织部。民间戏言:“跟着组织部,年年有进步。”加之张松东表现优秀,不出几年工夫就从科员干到了地级市国资委的副主任。

张松东走马上任后,果断使出了“三板斧”:一是全总厂员工,把三个月的奖金留作效益分红股,使总厂的出现员工挂钩;二是将因生活作风问题下放到总厂仓库当保管员的原总工程师冯伯良官复原职,并由他主导革新了树脂工艺配方,使产品成本大大下降;三是狠抓安全生产,使原来开开停停的生产装置实现长周期运行;四是

开拓了欧美市场,产品一下子供不应求。

这“三板斧”使得好啊!树脂总厂一年内就成功扭亏为盈,第二年利润更是直线上升。此时的张松东真是“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,诸如“改革之星”“优秀青年企业家”等等许多名誉头衔接踵而来。人啊,一旦脑袋膨胀,就忘记了自已姓啥。人生一帆风顺的张松东,在“定力”上也有欠缺。他面对铺天盖地涌来的名利花环,选择了另一条路——

张松东已忘记自己来澳门多少次了,但清楚记得第一次来澳门,是去年五一期间,美国驻亚太区树脂采购总代理潘总,帮他办理了一张商务通行证,在澳门酒店谈业务合同。那天晚上,潘总给了张松东五十万港币的塑料筹码。赌场牌桌上,天资聪明的张松东,经潘总稍微一点拨,可谓一发不可收拾,他下注庄家则庄家胜,下注闲家则闲家赢,简直如有神助。通宵达旦搏杀一夜,除把潘总给的五十万本钱还清外,他还净赚了七百六十万港币。

经此第一次轻而易举的大赚和博彩过程的刺激,自信满满的张松东已完全沉迷上瘾了。中国有句古话叫“长赌必输”,偏偏这位张松东却是个不服输的汉子,往后一年多下来,输掉了五千多万人民币。

张松东的巨款是哪来的?财务科科长徐艳芬之死,与他有关吗?请看第二章。