

冬天的诗笺(组诗)

■ 庄家银

雪人 一 前半生欢喜 后半生流泪 二 堆起的雪人 任你厮守 都是一场虚幻	正在与残冬 进行着一场搏杀 二 不全都是顺从的 有的 不死的心 还在地上翻滚 三 每一片落叶 都输入了密码 把春天的门 打开	您的名字 我生命的一道加持咒 爱的真谛 鲜花插在牛粪上 牛粪多么的自信 鲜花多么的执着 爱情奏变曲 水的前世 是一朵云和另一朵云 水结成了冰 这是他们的遗骨 还抱紧不放	父亲不懂爱情 父亲初婚不久 原配病故 之后娶了母亲 父母共生育了八个子女 最后一个孩子出生后 父亲就分房独睡 我一直认为父亲不懂爱情
落叶 一 这些过河卒子	标签 那片抛地有声的落叶 就是我生命的标签		父亲临死前 留下了遗言: 把他与原配一齐合葬

2024 甲辰龙年春联

■ 凌远科

兔送丰康景; 龙迎富盛春。	燕舞缤纷景; 龙腾锦绣春。	竹海腾龙春烂漫; 李林绽雪燕翩跹。	李枝笑绽千山雪; 竹海欢迎万里宾。
才登龙虎榜; 又赋凤麟章。	迎春挥凤彩; 筑梦焕龙章。	玉兔返宫邀月舞; 金龙值岁领春归。	时雨敲窗携福至; 和风叩户送春归。
兔颖描丰稔; 龙笺著富康。	兔跃云山留硕果; 龙腾锦水兆丰年。		

我的“自在园”

■ 张 辉

我喜欢农村。我出生在农村，长在农村，当过村支部书记，后来一直从事农村工作，见证了农村的发展和变迁，对农村有着深厚的情怀。

前几年，我的一篇文章《喜看乡村变化二三事》在省委宣传部举办的学习强国学习平台“小康生活”征文中选登，就萌生了回农村生活的念头。沙琅镇尚塘村的一个标语口号“尚塘是我家，农村不比城市差”更勾起一番思绪。人居环境整治后，看着家乡的变化，说实话，农村越来越美，心里充满了对农村的向往和对党的感恩之情。

去年底，为了参加一个小型晚会，我背诵了几首诗，准备朗诵用。其中有海子的“从明天起，做一个幸福的人，喂马，劈柴，周游世界。从明天起，关心粮食和蔬菜”，更催生了一个念头：回农村寻一处小院，偶尔可以在小院与旧友新朋把酒言欢，共话桑麻，可以享受远离尘嚣的那份恬静，有亲人陪伴，与植物相亲，回归最简朴的生活方式。

我开始关注网上有关农家小院的公众号，如：“农村日记”“小明院子”“庭院深深”等。我从中找到了一些符合自己的创作灵感。

“水是故乡甜，月是故乡明”，久居异地的弟弟对故乡亦有独特的情怀，故乡的一草一木一山一水一缕清风皆无限美好。“满帘月色寄乡情”是游子们心中最柔软的一缕思念。我将想把旧屋地改造成一个小院的想法向弟弟细诉后，他二话不说，表示大力支持。

拆除了原有破旧的砖瓦房，平整好土地，用竹篱笆把那几乎荒芜的土地围了起来，形成一个小园。用钢架铁皮结构搭建起一茶室、一书房，一厨一卫。房前屋后种上奇楠、菠萝、黄皮、石榴、百香果、葡萄、罗汉松、金丝楠……还有瓜果菜。我请好友挥笔提了“自在”二字装裱悬挂于茶室上方，把此园美其名曰“自在园”，并用绿色元素行书字体制作“自在园”三个字镶嵌于显眼之处。

身处园中，虫鸣鸟叫声不时传入耳畔，迎

朝霞看余晖，坐看云卷云舒，身心舒畅，心中好不自在。偶尔，父母来到曾经挥洒过汗水的这片热土，指导我如何施肥、除虫，修枝剪叶。我非常听话地按他们指点管理小院的花草树木。他们在“自在园”看到根脉在这里得以传承，他们在这里“发号施令”，岂不亦有“指点江山”的快意。年迈的父母，沧桑的老脸洋溢着幸福的笑脸。这种满足与幸福，是农家人对寻常生活的充分自信。

自从有了“自在园”，我们回老家的次数也不断增多了，带着老婆小孩，一起劳作，一起收获，一起感受诗酒田园的惬意。特别是小孩，每次回到“自在园”，都有忙不完的活，玩不完的游戏。一篇篇充满乡村气息的日记就取材于此，耕读文化在这里得以传承。他们陪着我，在繁忙中品味着幸福。作为诗词爱好者，我对此作了几首小诗：“蔬果正飘香，诗书意蕴长。竹篱围小院，心静乃吾乡。”“乡村自在园，蝶舞鹤声繁。竹木妆如画，何需人语喧。”“朵朵幽姿满树丫，夕阳映照远繁华。乡村小院新风貌，淡淡清香入我家。”

“自在园”，这里可以滤去你身上的喧嚣与浮华，这里，也可以是你追逐诗和远方的一个驿站。门上不上锁，茶具摆在案上，书柜堆放书籍，文房四宝恭候。若有缘正巧云游至此，我在与不在，可自行坐下，接一壶水库天然纯净水，洗盏烹茶，可沉香、可普洱、可乌龙……全凭君意。亦可挥毫泼墨、听曲沐香，或选一本喜爱的书荡漾书海，还可以自选一锄一镰为小园装扮一下容颜，顺便燃烧你多余的卡路里，此乐何极！

“自在园”没有亭台楼阁，亦无曲径通幽，虽然简陋，但这里有父母的叮咛、儿时的回忆，有竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生的坦然，有你历尽千难万苦也难找的慰藉，有挥之不去的乡愁。这里撒下的是欢乐，收获的是幸福，何陋之有？这里是我心中的一方净土，好与不好，自在就好。来吧！园门为你敞开，乐在园中。

年关，灶忙。平日里要不一潭死水，要不敷衍将就的土灶，只有到了年关，才会改头换面，以最忙碌的身影，迎接喜庆热闹的新年。

乡下的土灶是个大家伙，像厨房里的定海神针，有它在，大伙安心，哪怕一年到头，它的使用率不高，可就算是用一次呢，也有着不可取代的江湖地位。除了它，那些斯斯文文，小家碧玉式的煤气灶，是撑不起过年时候的团圆热闹的。年关到来之前，土灶有点冷清，那口八印菜锅像是摆设，留守儿童老人居多的乡村，平日里，多人家是用不上这大菜锅的，最多就是用旁边的两口大圆锅煮一些热水。土灶也不沮丧，它不惧岁月长，不畏灰尘盖，因为它知道，属于它的盛宴还没开始，而那一天，总会到来。

年关，姗姗而来，深情一呼一唤，唤醒了沉睡的土灶。它睁开睡得惺忪的双眼，做了几下拉伸运动，做好大干一场的准备。而留在家里的人们，会在亲人归来之前，给土灶洗头洗澡，里里外外洗个彻底，让土灶焕然一新。作为土灶的最佳搭档——柴薪，也一早被人们准备妥当，小段大段，被码得整整齐齐的，叠放在屋檐下的角落里，还有灶堂前的角落，也被朽了的竹子、树枝、落叶，塞得满满当当。万事俱备只欠东风，就等主人们鼓起劲儿，吹响过年的哨子，撸

年关，灶忙

■ 何小雯

起袖子加油干。

年糕一向是土灶优先考虑的对象。年糕，又叫粘糕，寓意年年高升，家人团圆，财富繁荣等，是人们所备年货里的宠儿。年糕身大体重，一般的锅都兜不住它，须得是土灶、八印大锅合力，才能降得住它。黏黏稠稠的年糕浆装在抹了油的大盆，端坐在锅里，土灶生起明火，木柴越烧越旺，大火持续烧好几个小时，整个厨房因为土灶的心急与热情，被蒸雾包围着，像人们心底的火急火燎。

土灶忙，土灶急。年一天天大踏步靠近，土灶还有数不清的年货没做呢。做粿吧，家乡的味道，少不了呢。多少游子，梦里魂里，牵挂的都是一个地道的家乡风味。年近了，人多了，粿做起来也快了，可土灶还是觉得慢，它已经把锅里的水烧开一遍又一遍，一锅又一锅了，烧掉的柴薪一茬又一茬，一捆又一捆。人们在土灶急不可耐的催促下，边做粿边下锅。粿有好几种：寿桃粿、生菜包、艾枝、水煮糕。除了水煮糕，别的粿都是做好后放进多层的大蒸笼，置于八印大锅上面猛火煮。这个时候的土灶是最开心的，胸膛的烈火跳着热情的舞蹈，将一笼又一笼饱满、美味的粿送出炉，慰藉众人的思乡情。

到了除夕，土灶更是忙到恨不得变出几个分身来。天还没亮透，人们就

得忙活起来，杀鸡宰鹅，将它们收拾干净，整只放到大锅里清煮，煮得漂漂亮亮的，黄灿灿的，往拜神的桌子上一放，也显得特别抢眼。如果土灶有千里眼，看到那一幕的话，应该也会自豪得意，出自它手的作品，就没有不优秀的。除夕的晚饭也是相当依赖土灶的，家里人大多在除夕前赶回来了，老老小小一家子，人少的家庭有人口近十个，多的有数十十。这个数量，不是秀气的煤气灶伺候得来的，须得是土灶才妥当。大盆大盆的肉倒进锅，满篮满篮的菜加进锅，土灶猛吐火，人们攥手翻铲，来回翻炒，土灶的胸膛一直燃着烈火，厨房里烟雾缭绕，蒸汽弥漫，是柴火的熏，是菜肴的香，是土灶扬眉吐气的。

心急、懂吃的馋猫会守在土灶旁，霸占添柴烧火的位置，怀着期盼而焦灼的心情，拼命按捺着性子等待着。每逢一道菜出炉，馋猫的爪就快速出动，不怕烫，不怕油，不怕羞，抓一爪便塞进嘴，跳着脚舞着手哈着气，舍不得吐，硬是嚼一嚼，囫圇吞了去。然后心满意足地替舌头肠胃代言，好吃！还是家里这灶炒菜有镬气，韵味道！这个时候的土灶，尾巴都要飞上天去了，心里得意洋洋的，丝毫疲倦之累的感觉都没有了。

灶忙，是年关，是团圆，是喜庆，是幸福，是人间烟火，是人间值得。

走访红色古遗址

■ 薛伟雄

前时，随滨海作协走访了兴平山古炮台，及广东南路抗日第一枪遗址。这两个红色古遗址，一个处在兴平山顶，一个在兴平山脚下。

这厚重的人文历史古迹，却被岁月淹没，尘封已久。是滨海新区白蕉新一届村委班子，慧眼识珠。正如陈雄亮书记所讲：为传承红色文化，讲好本土故事，挖掘身边资源，将尘埃拨开，为其重新树碑立传。

据史载，清同治《广东图说》卷56电白县：兴平山（鸡笼山）“邑治咽喉，最为险要，上有炮台”。

据百度，清嘉庆四年（1799），两广总督吉庆认为鸡笼山地理位置扼要据险，指令在山顶建炮台，并将鸡笼山更名为兴平山，炮台命名为兴平炮台。取名兴平则是该山地理位置从广义上来说是处在太平洋西岸。再则是寓意兴旺平安。

话说兴平山（岭），原为岛屿中的一小丘，海拔高仅为30米。与博贺古港一水相连，旧时为天涯海角，距离放鸡岛只有七海里。山峦不高，可视野开阔，能见度好，站在山顶，整个博贺港出海口及周边港湾海面，可一目了然。清政府在此选址建炮台，可谓慧眼独具。

据史载，电白县境共有八处建有炮台，而兴平山炮台规模最大，设置火炮十七门，配守兵丁80名。可见兴平山原为一个名副其实的军事要塞。当时也起到很大的抗倭寇，平叛逆，安邦保国作用。

随着时间推移，连头岭国防建设崛起，兴平山古炮台已失去原有作用，如今只剩下遗址，留下的是怀古。

兴平山（岭）地理位置原是处在一个小岛之中，这里四面环海，没有陆路。只有山脚下有少许陆地，是在二百多年前迁徙至此子民将那片荒野面纱揭开，从此有了兴平山村。

由于这里地理环境独特。在那多事之秋，始初曾有人在此落草为寇，充

当海盗，以劫船掠货为生。随着兴平炮台建起，有了驻军，海盗销声匿迹。

据一进过高等学府兴平山村学子叙述：在清朝期间，曾有一国师南下寻龙找穴探风水，踏上兴平山顶，对此赞叹不已，说此处为一块风水宝地，美其名曰“丝线吊猪头，有得吃无得留”。虽然风水之说不科学，可按国师指点的泉眼之处，后人在此挖掘出一口淡水井，也就是如今兴平山村人所用的“园尾井”。这使“龙眼”有了传奇。

在那民不聊生的洪荒年代，解决温饱问题是民生首选。有了“风水”之说，加上这里有得天独厚海资源，生存环境可观。于是便有陈氏人家慕名而来，在此落居，从此有了兴平山村。也有的人相中这里是避难好地方，因在本地无路可走，为躲避债务或官方追捕，“走生口”（逃难）而到此定居。也有不少有识之士，看到这里背山面海，觉得易于谋生，携儿带眷从四面八方迁徙至此。

由于历史源远流长，在兴平山这个村庄，便聚集着陈、黄、姚、杨、戴等近20个姓氏人家居住。在这繁杂的姓氏中，陈氏算为始祖。因此在过去曾定下规矩，兴平山（岭）属陈氏祖山。山上资源诸如树木或果树（当时兴平山满坡遍岭都是石榴树），唯有陈氏人家方可伐木或采摘果子。其余姓氏人家不得上岭。至于老人仙逝上岭安葬，也要征得陈氏族人允许。这规矩是在新中国成立后才被打破。

由于落居兴平山村的人都不是平庸之辈，他们发挥各自聪明才智，通过一代代人努力，终将原有海岛开辟为有盐田，有虾塘，有田园，有陆地，背山面海的美丽家园。

显然兴平山是个人杰地灵地方，而兴平山炮台和打响抗日第一枪事迹，则是具有深厚的而我们应予传承的人文历史。

当我踏上兴平山顶，目睹被岁月淹没的炮台旧址，思维恍惚回到洪荒岁

月。思古睹今，放眼博贺湾大桥，觉得如果能将这厚重人文历史给予保护和开发，那将是现实与历史最佳搭配！兴平山与博贺港将会以另一种神奇姿态出现。

至于电白军民打响“广东南路抗日第一枪”遗址，则是在距离兴平山脚下几十米的海滩上。这一真实的光荣历史已载入史册，对于故事的人物、时间、地点都有共识。但对百度中记载的“我军民潜伏在芦苇中”的芦苇之说，我一直存疑，觉得这里是海滩不是白洋淀，因此我咨询过不少当地老人，他们都说自懂事以来看到的都是海榄树（红树林），没见过芦苇。为还原事实，也搜集有关资料，从电白人武部供稿刊发在茂名日报第2015—09—02期B5版，“电白军民打响南路抗日第一枪”一文是这样叙述：

1939年7月的一天晚上，月色朦胧，一股日本海军乘坐一艘橡皮艇侵入电城附近海面，用机枪疯狂扫射沿海渔船，渔民渔船损失惨重。为抗击日军挑衅，保护人民群众生命和财产，中共电白县中心支部书记、国民兵常备队中尉政治指导员黄秋耘，决定予以还击。他带领40多人的加强排，在渔民的引导下迅速潜伏到海滩边的红树林中，等日军橡皮艇驶近时，以密集火力射击，封锁海面。日军见我方已有所准备，且情况不明，不敢冒然进攻，只好快快撤走。这是电白军民打响的抗日第一枪，也是广东南路地区军民打响的抗日第一枪。

可见当时我军民潜伏地掩护物是红树林而不是芦苇。此敬请有关部门在对遗址诠释时引起注意。

鉴于兴平山既是人杰地灵地方，又有厚重人文历史和景观，倘若在兴平山开辟一个公园，宜旅游，宜开展爱国主义教育，又利于发展经济，那将是功在当代，利在千秋伟业！

也 红

■ 阿 明

◎ 小说连载 ④

第四章

再说徐艳芬出事那天，喜欢独来独往的张松东正在香港出差，代表树脂总厂同美国驻香港亚太总裁潘总洽谈扩大合作业务。张松东入住皇冠酒店总统套房。晚上和潘总在天然海鲜坊喝酒，潘总很有人脉，还请来了香港刚退下一线的女明星作陪，三人喝了三瓶700ml的路易十三。

若是往常，张松东回到酒店肯定呼呼大睡了，但当晚怎么也睡不着，一宿翻来覆去。看看床头的无声时钟，七点刚过，他起身先去洗个澡，然后穿上酒店的睡袍，踱步来到茶室间。右面是开放性厨房，侧面摆放着一排各种名酒；左面是用来泡茶的三尺见方的原生态木墩，侧面也放置了各种名茶。张松东坐下来泡七子普洱茶。他一边品茶，一边看挂在茶酒间两个柱子上的对联：“万丈红尘三杯酒，千秋功罪一壶茶”。张松东定神看着，若有所思。

正在此时，龙涛明的电话打来，汇报了徐艳芬非正常死亡一事，张松东马上作了三点指示，并说现在动身返回总厂。

张松东打车来到香港机场，离登机时间还有两个小时。趁这个空档，他在头等舱休息室打了几个电话。先是打给潘总的，说厂里有急事，要马上赶回去处理。接着打给叶副总，询问一下厂里的生产情况，同时侧面了解市审计局对树脂总厂进行审计的进度安排。第三才是打给老同学羊山镇派出所欧光华副所长的，所里接电话的同志说欧所长出去办案了，问要留言吗，张松东想了想说不用了。紧接着，他又拨通了欧光华夫人，也是高中同班同学李秀芹的电话，要她转告欧光华，今晚在新半岛酒

店曼谷房吃饭。

打完电话，张松东回到自己放行李的座位，忽然觉得一阵疲惫袭来，便斜靠皮沙发，闭目养神。眼睛合上了，但脑海里浮现了两个女人清晰的面容，一个是徐艳芬，一个是昨晚一起喝酒的女明星陈某某，一个已香消玉殒，一个是万人梦迷。喝酒时，女明星有意无意用她高耸的乳房碰擦张松东的臂膀，颇有暗示之意。潘总附在张松东耳旁说，陈某某要价不高，友情价六位数就同意跟你回酒店了。要是往常，张松东会毫不犹豫地答应，但是这次来港，心情提不上来，就说下次下次。

今天张松东运气不错，飞机没有延误，下午就回到了江南市。司机小杨从机场接到张松东后，直往厂里飞驰。同往常一样，张松东习惯给司机带一些礼物，这次是一小包干鲍鱼片。司机无比感激，这正是他要的效果。

回到办公室，张松东马上叫来副主任刘方，让她通知召开总厂领导班子扩大会议，除总厂副书记、副厂长、总工程师、工会主席等领导外，还把保卫、党群、生产、机动、安环、财务等部门负责人也一并叫来。

思路缜密的张松东，在会上已自己打电话给保卫科科长陈桂，要他在会上作个调查情况通报，核心内容为：徐艳芬之死，是自杀，纯属她个人行为所致。陈科长认为张总考虑全厂稳定，这么说是对的，于是答应了。

总厂会议室宽阔大气，但台凳却是老厂长罗为民时代留下来的，略显老旧。前来参加临时会议的领导和部门负责人各自落座，表情都较为严肃。

人一到齐，张松东便讲明了此次临时会议的目的，并请陈科长通报徐艳芬案情，

重点强调她是自杀死的。张松东接着询问其他领导有意见没有。叶副厂长说要加强管理，这段时间一定要确保生产安全稳定。吕副书记则说会加强管控舆论导向，确保职工思想稳定。其他领导都摇了摇头，不作发言。

最后，张松东总结讲话：“同志们，总厂发生徐艳芬这件事，我们都始料不及。我听到消息后，马上从香港业务洽谈现场赶了回来。我认为徐艳芬是一位工作认真负责的好同志，她的离去，使我们失去了一位好骨干、好女友、好姐妹。但长期以来，厂内有些好事之人，对她指指点点，使她身心俱伤，导致自杀事件。这是总厂以后职工思想政治教育必须加强的地方。关于安全生产和政工作，就按叶厂长和吕书记说的办，散会！”

参加会议的都是总厂核心成员，大家都知道徐艳芬是张总的大红人，无不为之失去这样一位大红美人感到惋惜。别看平时喜欢讲点黄段子嘻嘻哈哈的工会主席岳云太，今天却有为自己的体会、张总突然失去了心腹大美人，却从骨子里看不到一丝悲痛，这不太正常！

会后，张松东看看时间已经接近六点，便同司机回到家里，准备好礼物，马上赶到新半岛酒店。进到曼谷房，看见欧光华同餐饮经理阿芳在打情骂俏。他们两人看到张松东似有心事，便停了下来，还是阿芳反应快：“张总，我们正在这等您点菜哩。”张松东挥挥手说：“老规矩，三件套。”阿芳为张松东服务惯了，当然知道三件套就是红烧干鲍、鲑鱼吞翅、清炖燕窝，于是点点头便识趣地离开了。

张松东一坐下，欧光华便凑了过来，详

细谈起徐艳芬的案情。张松东问她，市局什么态度。欧光华说目前还没有定性，只是说徐艳芬死得有点蹊跷。张松东拍了拍欧光华的肩膀，神色严肃地说：“欧兄呀，我今天是以前两重身份拜托你，一是以树脂总厂老总的身份，二是以老同学的身份，请你去见见你师傅，为了厂里的稳定，抓紧结案，同时尽快把龙涛明放出来。”欧光华满口答应。当然，除了给他师傅韩勃副局长的礼物外，张松东也给欧光华拿来了两瓶纪念型茅台酒。

韩勃昨晚收下徒弟送来的金表，承诺抓紧把徐艳芬案办结。上班一大早，韩勃便组织了案情分析会，法医、刑侦和罗为斌等办案人员全部参加。会议最后明确给出了四点说法：一、徐艳芬自杀动机欠缺事实依据支撑，但不排除过往情绪病史和临时情绪失控情况；二、死亡现场基本符合自杀情形，但还存有个别疑点；三、基本排除情杀、仇杀和谋财害命的可能；四、初步定性为自杀。

会议一开完，张勃随即回到办公室，拿起电话就打给欧光华：“徐案初步定性为自杀，你告诉张松东，他的办公室主任中午就可以回去了。”受人重礼，当有回报，韩副局长懂得的。

张松东听到消息后，喜不自禁，一通电话呼朋唤友又组织了晚上的饭局，想着好好喝两杯杯一松。接着才吩咐办公室派人去接龙主任回来。

韩小倩正巧就是被刘方副主任派去接龙主任的那个人。接到任务，她十分高兴。当即来到车班，叫上一台面包车，直奔市公安局。

小倩出身根正苗红，心地善良，她觉得带走龙主任的是自己的哥哥，作出这个决

定的人是自己的爸爸，却冤枉了龙主任，作为他们的亲人，自己心有愧疚。而且，自从报到时第一次见到龙主任，不知什么原因，有一种莫名其妙的感觉。不到一天时间，龙主任的音容笑貌已无数次出现在她的脑海，老是辞不掉挥不去，小倩从来没有过这样的感觉。

到了市公安局，见到龙主任时，小倩竟生出一股想拥抱他的冲动，但少女的矜持使她忍住了。她为自己有这样的想法暗自羞红了脸，赶紧正了正神色说：“龙主任，办公室派我来接您，我们都很想您啊！”话语间，两人走出市公安局门口，坐上了面包车。

龙涛明再见到小倩，心底原有的好感此刻酿成了一种荡漾的愉悦。有着较高学历和较深阅历的龙涛明，霎时意会到小倩情不自禁的语调变化和少女红晕的闪现，心里“咔”的一下，内心深处油然而生了爱的情愫。

如果人们相信这个世界上有一见钟情，那对龙涛明和韩小倩之间的“二见钟情”也不会怀疑了。

他们两人都很喜欢文学，同是文艺青年。在返厂的车上，二人有心深聊，谈兴浓浓，你一言我一语地谈起文学这个话题，说到了上海的《青年一代》、辽宁的《辽宁青年》、广东的《黄金时代》等报刊物上的好篇文章，不仅两人同样看过，并且还有着相似的观点，说着说着，彼此都有相见恨晚的感觉。

车窗外已是风过云走，而车里的龙涛明正陶醉地忘记了昨天以来的烦恼。忽然，他脑海里跳出《也红词》中的那首《江南忆》：“微雨晴时看竹子去，落红深处踏青来，无日不开怀。”

龙涛明和韩小倩的爱情故事将会如何发展？请看下面章节。