

金话筒俏嘴巴口才机构朗诵节目《穿越时空的对话》 以声传情 诵读经典

■茂名日报社全媒体记者 蔡林琳

本报讯 “我站在时间的岸上,看乌斯浑河滚滚流淌,八女投江的壮烈,就在这里名扬四方……”在即将拉开帷幕的2024“好心茂名”少儿春晚中,化州金话筒俏嘴巴口才机构的小演员们将声情并茂为观众带来朗诵节目《穿越时空的对话》。

《穿越时空的对话》以东北抗日联军第2路军第5军妇女团的八名女战士为主角,再现了她们在1938年10月面对日伪军围攻时,为掩护同志突围而投入乌斯浑河的英勇事迹。该节目以第一人称的视角,想象了一位现代女孩与投江八女之间的对话,表达了对英雄们的敬仰与怀念。

“在少儿春晚选择表演红色主题,主要

是为了传承红色基因。我们生活在太平盛世,在万家灯火里也不能忘记革命先烈所做的斗争,通过这个节目观众可以感受革命先烈的英勇风采和红色信仰的伟大力量。”节目指导老师陈晓茹说。

此次参演的小演员们都是五、六年级的学生,经常参加各类比赛与表演,并在全国各地的大小赛场上取得了金奖银奖等优异的成绩。为了此次舞台表演,小演员们安排了足够的时间来排练。面对情感表达不到位,个别吐字发音、动作的协调性不好等问题,老师也和小演员们共同努力去克服,通过讲解主题内容和观看英雄人物的视频,让他们感同身受,进入角色本身。

“希望舞台设计和灯光效果能营造出良好的氛围,让观众更好地沉浸于剧情



朗诵节目《穿越时空的对话》。(受访者供图)

中。”陈老师 said,“也希望小朋友们能够注重团队合作,保持良好的沟通和协作,共同完成表演任务。最重要的是,她们在充分展现自身实力的同时,也能享受表演的过程,在表演中找到乐趣。”

敲响铿锵鼓点 舞出喜庆韵律



鼓舞《太平女儿鼓》。(受访者供图)

■茂名日报社全媒体记者 欧梦霞

本报讯 和声鸣盛世,鼓乐庆太平。在2月3日晚举行的2024“好心茂名”少儿春晚舞台上,化舞艺术培训的小演员们将迎来鼓

舞《太平女儿鼓》,以铿锵的鼓点、欢快的舞姿礼赞新时代。

民间传统舞蹈《太平女儿鼓》,用鼓声和舞蹈来表达人们对于盛世太平的歌颂、民族团结的赞美和美好生活的向往,同时也包含了祈盼新的年景风调雨顺、国泰民安的意蕴,因其表演形式华丽热烈,气势磅礴,而常被用于庆祝喜庆的节日活动中。

伴随着热烈欢快的音乐,身着特色服饰的小朋友们喜庆登场。在排练现场,小朋友们左手拿鼓、右手握槌,身姿舒展,精神饱满,舞步欢快跳脱,槌击鼓面,鼓声“咚咚”,喜庆欢乐,鼓柄“哗哗”,清脆悦耳。

“我们在节目编排中融入了很多‘小巧思’,敲鼓的舞姿和呐喊的声音都极具震撼感,向观众传达热情积极、欢快喜悦的心

情。”《太平女儿鼓》指导老师李俏玲说道,“少年强则国强,少年进步则国进步。我们编排这个节目,既是传达新年祝福,更是希望年轻一代珍惜来之不易的太平盛世,自强不息,树立不负人民的家国情怀,始终感恩、听党话、跟党走,成长为德智体美劳全面发展的社会主义事业接班人,共同谱写盛世华章。”

记者了解到,《太平女儿鼓》的节目彩排正在紧张有序地进行中,所有舞蹈演员不惧严寒,刻苦训练,十分珍惜此次登台机会。此外,家长们也非常开心和配合,风雨无阻接送孩子参加排练,鼓励她们把每一场排练都当作正式演出,拼尽全力。

“不少孩子白天在培训中心练,晚上回家还让家长陪着加练,孩子和家长都很努力,希望这些辛苦付出都能得到好的反馈。”李俏玲感慨地说道。

一曲春日歌 满城年味浓

■茂名日报社全媒体记者 宁钰燕

本报讯 万象更新,辰龙贺岁,2024年“好心茂名”少儿春晚正在紧锣密鼓地筹备当中,即将为我市民众带来一场欢乐喜庆的春晚盛宴。其中,来自同乐艺术培训中心的古筝重奏《春日市集》节目是本次少儿春晚亮点节目之一。目前节目进展如何?背后又有什么故事?该节目指导老师张虹虹接受了本报记者的专访。

《市集》一曲,是我国的古筝名曲,曲如其名,曲调轻快欢乐,弹奏中描绘的是一幅热闹非凡的集市里,行人如织、熙来攘往,弥漫着浓郁生活气息的民俗风景画。那何为“重奏”?张虹虹介绍道,古筝重奏以多声部的形式呈现,每一个声部旋

律都不同,每一个孩子都担任着不同声部的重要责任,传统式和非传统式两种演奏方式相结合,有取长补短之效,对比齐奏其更为有趣。

该节目共有14名演出人员,年龄从7岁到13岁不等,大多数都是第一次参加少儿春晚,非常期待这次的演出。“有4个同学是来自金塘镇的,她们一听说就在金塘家门口表演,非常高兴!她们马上报名了参演,想在家乡亲友、同学面前好好展示自己的才艺。”张虹虹高兴地说道。

为了全力备战这次的演出,老师带领着小朋友们排练了一个月,每天坚持排练3个小时,专门针对团队各声部的协调进行排练,以达到和声饱满、和谐动听的效果。不仅如此,为了契合这首曲子



古筝《春日市集》。(受访者供图)

的表现情景,团队精心购置了马面裙作为本次演出的服饰,期待着为观众们献上一场可观可听可赏的精彩演出,送上新春祝福。



茂名市东湾学校舞剧节目《花木兰》 传统舞蹈全新演绎

■茂名日报社全媒体记者 蔡林琳

本报讯 “唧唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼声,惟闻女叹息……”很多孩子都曾熟读能诵的《木兰辞》,在他们的童年记忆中塑造了一个巾帼英雄的形象。而在2024“好心茂名”少儿春晚中,茂名市东湾学校将这个故事搬上舞台,用引人入胜的情节、震撼人心的激昂旋律、气势恢宏的战争场面,为观众带来舞剧《花木兰》。

据节目指导老师李燕薇介绍,舞剧《花木兰》讲述了花木兰从一位闺阁少女走向巾帼英雄的历程和蜕变,展现了花木兰从军前的娇媚活泼和从军后刚中有柔、大义凛然的形象。舞剧分为《闺阁》和《战场》两个篇章,风格截然不同。《闺阁》演绎的是花木兰少女时期的灵动欢乐,《战场》则展现了花木兰巾帼不让须眉、英勇战斗的形象。

“编排这个节目主要是希望让孩子通过舞蹈领悟和展现花木兰的爱国情怀,激发少年儿童的责任与担当。”李老师说,“节目前半段采用汉服服饰配以夸张妆面展现出花木兰俏皮可爱的闺阁状态,音乐采用曲风



舞剧《花木兰》。(受访者供图)

古典灵动的《同簪》与人物性格相呼应。后半段红装战衣干净利落、英姿飒爽,白色眼影凸显英气,与前面形成强烈反差,音乐则采用《象王行》中的一部分进行剪辑,烘托出战争的紧张感,最后以普天同庆的画面展现战胜归来的喜悦。”

为了确保舞台效果,老师们从寒假开始就制定了详细的排练计划,每天定时组织孩子们回到学校进行练习,小演员们也展现出了极高的热情和毅力,热切期盼着演出的到来,渴望在舞台上展现出自己最亮眼的一面。

李老师表示,感谢主办方对东湾学校的肯定与支持,希望小朋友们精益求精,以完美的表演回馈观众的期待。

化舞艺术培训机构节目《最后一球》

拼搏少年活力四射

■茂名日报社全媒体记者 宁钰燕

本报讯 “这个舞蹈在少儿界来说,很有挑战性,我希望能如舞蹈所传达出那种顽强拼搏、不畏挑战的体育精神一样,接受挑战。”在2月3日晚举行的2024“好心茂名”少儿春晚舞台上,化舞艺术培训机构将带来极具挑战性的舞蹈节目《最后一球》。日前,该节目指导老师柯舒敏接受了记者的专访,讲述节目背后的故事。

舞蹈《最后一球》,以体育项目乒乓球为主要元素,通过乒乓球道具运用和动作编排,讲述了小球手在学球和训练过程中经历挫败和孤独,但无论遇到何种困难,必胜的信念始终支撑着小球手不放弃,直到拼尽全力打出最后胜利的一球的故事。

“因为这场舞蹈能激发孩子们对乒乓球的热爱,在学球、练球、拼搏中感受和发扬体育精神,并运用到生活当中,面对困难、挫折都不轻言放弃。”在看到《最后一球》的舞蹈视频时,柯舒敏就坚定了要排练该节目的想法,适逢收到少儿春晚节目组的邀请,便敲定了该舞蹈作为参演节目。



舞蹈《最后一球》。(受访者供图)

节奏快、动作碎且变化多,是《最后一球》的学习难点,尤其对于年龄较小的学生来说,挑战性非常高。“我们采取自愿报名的方式,感兴趣的就可以报名参加。”柯舒敏介绍道,目前该节目的演出人员中最大14岁,最小的仅9岁,大家在坚持着特训,每天训练2-3个小时以上,以保证在少儿春晚舞台上的演出效果。

“这么冷的天,她们天天跳得汗流浹背,都没有抱怨,还有些学生从下午3点就跟着老师练到晚上。”在柯舒敏眼中,学生们已真正发挥了节目中顽强拼搏的运动员精神。“这个舞蹈虽难,但我们战胜了它,我们就比以前成长得更快。”柯舒敏感慨道。

6人小组 为奋斗者高歌



《好心工匠》由我市著名音乐人薛永嘉创作。(受访者供图)

■茂名日报社全媒体记者 李光耀

本报讯 近日,音乐界推出了一首由茂名市总工会发起,我市著名音乐人薛永嘉创作的一首名为《好心工匠》的工人歌曲。2月4日晚,在“好心茂名”网络村晚上,这首表现了茂名工人奋斗精神的《好心工匠》,将由6人小组为观众倾情献唱。

薛永嘉,我市很多市民并不陌生,其已多次参与了由茂名日报社发起举办的大型文化盛事。薛永嘉是一名青年词曲作家,中国音乐家协会会员,中国著名音乐制作人,国家

艺术基金专家库评审,台湾环球唱片音乐制作人,广东省优秀音乐家,广东省文化厅特聘作曲家,广东省基层宣传文化能人等。创作出如CCTV《舞蹈世界》主题曲《舞动梦想》(李思思演唱)等多首优秀作品。据介绍,该曲创作完成后,由作词名人周韩军创作歌词。

据节目编导李梅介绍,《好心工匠》是一首歌词励志、旋律激昂的潮歌,是一首唱响新时代奋斗者之歌。生活在新时代的工人阶级有着坚定的信仰和崇高的追求,他们在各自的岗位上努力工作、用心耕耘,共同建设伟大的祖国,共同见证新时代,助推我市高质量发展。他们的每一份努力都是构筑起祖国伟大事业的一砖一瓦,他们的每一个小小的成绩都是祖国壮丽画卷中的一花一果。

《好心工匠》是烛火一点,为夜归人奉献微光;是小花一朵,散发幽幽芬芳;是奋斗者的歌,为工人鼓与呼!

由石蕾蕾、杨苗苗、杨茜清、张楚华、李虎、陈建儒6人小组演唱的《好心工匠》,2月4日晚与你相约,不见不散。

■茂名日报社全媒体记者 周燕红

本报讯 “以前经常到茂名演出,但还是第一次接到‘好心茂名’网络村晚的邀请。接到邀请那一刻,心里非常开心和激动,马上着手选曲目。为了贴合本次村晚的主题,给茂名朋友和网络上的朋友带来既喜庆又富有正能量的歌曲,最终选定了《美丽中国站起来》这首曲目,希望以此送上我对茂名、对祖国的真挚祝福。”李白在接受记者采访时回答道。

李白,不仅是南方歌舞团青年男高音歌唱家、国家一级演员,他还是广东省青联委员、广东省十大青年音乐

家之一。曾多次随中央及广东省艺术代表团、“亲情中华”艺术团出访了世界几十个国家,并应邀赴港澳台以及新疆、西藏等地区进行文化交流及慰问演出。他的代表作品有《我的身后是中国》《同心圆梦》《朝夕相伴》《守望中国》等。而他个人也被授予“时代风尚”全国最美女文艺志愿者、广东省“新世纪之星”“广东省优秀声乐工作者”“广东省优秀音乐家”“羊城优秀音乐家”“音乐先锋榜”荣耀先锋歌手等称号,连续10多年荣获“广东省年度优秀音乐家奖”殊荣。

在即将举行的2024“好心茂名”网络村晚上,李白会为观众送上独唱《美

丽中国站起来》。这首歌曲在大气祥和的氛围和催人奋进的旋律中,彰显着一种强烈而浓郁的文化自信。歌曲景观式呈现“美丽中国”的壮阔景象,气势磅礴地展现了祖国东南西北不同地域的美丽神采,彰显出浓郁的文化自信,凸显“绿水青山就是金山银山”的发展理念。歌词通俗易懂、充满激情、充满正能量,曲调朗朗上口、节奏明快,饱含着对祖国山河的向往和对美好生活的热爱。“除了独唱,还会与张朝夕合唱一首《春风十万里》,希望茂名的朋友们能从歌声中感受到我们对茂名的祝福!”李白表达了心中的期待。



(受访者供图)

张朝夕:唱响《喜庆的日子》祈愿美好的生活

■茂名日报社全媒体记者 周燕红

本报讯 曾作为“文化使者”,出访世界许多国家,受到极高赞誉的南方歌舞团青年女高音歌唱家、国家一级演员张朝夕,将亮相2月4日“好心茂名”网络村晚,为观众们带来独唱《喜庆的日子》。

“看看花样的生活越来越美丽,感觉快乐的心情越来越普及,辛勤的日子每一天都是花季撒花的笑声。”“喜庆的日子,红日历,听听流行的歌儿越来越着迷,连人生也觉得越来越有意义。”……这首节奏轻快,寓意喜庆日子幸福美满的歌曲正是张朝夕为“好心

茂名”网络村晚精心准备的曲目。

张朝夕曾参加过2010年亚运会开幕式、亚残运会闭幕式、加拿大温尼伯华人春节晚会、“欢乐春节·北美2015”美国好莱坞春节联欢晚会、“天涯共此时·月圆四海”中泰文艺晚会等国内外重大演出。她的代表作有《广州美丽的花城》《中国选择了你》《同心圆梦》《美丽乡村》等,个人也获得了“2010亚运歌手”、广东省“新世纪之星”“平安广东慈善大使”“阳光雨露爱心大使”“广东省优秀声乐工作者”“广东省优秀音乐家”“羊城优秀音乐家”称号,并连年荣获“年度广东省优秀音乐家奖”殊荣。

“‘好心茂名’网络村晚是一个能为大家带来欢乐的舞台!第一次受邀参加,我非常开心,也非常荣幸。除了挑选寓意吉祥的曲目,还在演出服饰上做精心的准备,希望在村晚舞台给观众们带来更好的视听享受。”张朝夕在接受采访时说到,“当晚,我还会和李白合唱一首《春风十万里》送大家。这首歌是一首歌唱新时代、颂扬‘中国梦’的歌曲,它不仅表达了对国家发展的赞美,也体现了对人民的关怀和对美好生活的向往。我以歌祝愿:茂名父老乡亲在今后的每一天都如沐春风,‘好心茂名’网络村晚越办越出彩。”



(受访者供图)