

茂名市司法行政工作会议强调扎实履行“一个统抓、五大职能” 推动茂名司法行政事业高质量发展

■通讯员 柯坤明

本报讯 2月8日下午,2024年茂名市司法行政工作会议召开。会议坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的二十大和二十届二中全会精神,深入学习贯彻习近平法治思想,传达学习习近平总书记对政法工作的重要指示精神、省委书记黄坤明对全省政法工作的批示精神、市委书记庄悦群对全市政法工作的批示精神以及中央、省、市有关会议精神,传达市领导对全市司法行政工作的批示精神,总结2023年全市司法行政工作,分析面临的形势,研究部署2024年全市司法行政工作任务。局党组书记、局长刘戈出席会议并讲话,局党组副书记、副局长袁涛主持会议。

会议指出,过去一年,全市司法行政系统深入贯彻落实党中央决策部署和省、市工作要求,在推动全面依法治市和司法行政事业方面取得了一系列扎实成效。法治建设再上

新台阶,我市2022年法治广东建设考评成绩位列全省第10名、粤东西北地区第2名,比上一年度进步1名;高州市成为全省唯一入选2023年第二批全国法治政府建设示范创建综合候选地区的县(区)。公证工作取得新突破,茂名市正大公证处成为粤西地区唯一入选司法部关于开海外远程视频公证机构认证名单的公证机构。社区矫正收获新成效,高州市社区矫正中心完成全省首个“智慧矫正中心”省级考核验收工作。法治宣传再创新佳绩,法治文艺乡村夜市普法新模式、“惠及民生·荔枝典熟”民法典普法宣传系列活动被评为2022—2023年广东省国家机关“谁执法谁普法”优秀普法工作项目,高州市百里“民主法治文化圈”项目被评为2022—2023年广东省国家机关“谁执法谁普法”创新创先工作项目。

会议强调,全市司法行政机关要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,忠诚拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”,坚持

党对司法行政工作的绝对领导,坚持以人民为中心,紧紧围绕推进中国式现代化这个最大的政治,把高质量发展作为新时代的硬道理,统筹高质量发展和高水平安全,扎实履行“一个统抓、五大职能”,加快推进全面依法治市和司法行政工作高质量发展,为全面推进中国式现代化的茂名实践,奋力推动茂名在市域发展、县域振兴中走在粤东粤西粤北前列提供更加有力的法治保障。

会议要求,今年要重点抓好八个方面工作,奋力书写茂名全面依法治市和司法行政工作高质量发展新篇章。一是以“强化政治引领”为牵引,坚持把学习贯彻习近平法治思想同贯彻落实党的二十大精神、习近平总书记对政法工作的重要指示精神结合起来,强化政治理论学习,巩固拓展主题教育成果,确保司法行政事业正确政治方向。二是以“优化法治服务”为牵引,认真贯彻落实省委“1310”具体部署以及市委十二届七次全会暨市委经济工作会议各项工作安排,充分发挥职能作

用,积极服务保障“两轴——两个圈层”、“茂名新城”以及其他重点项目建设,努力为茂名经济社会高质量发展提供有力法律保障。三是以“打造法治名片”为牵引,全面深化习近平法治思想学习宣传,研究阐释、贯彻落实,全面提升法治建设统筹协调能力,协同推进法治建设结对提升,深化法治建设“四级同创”,压紧压实法治建设责任,扎实推进全面依法治市工作。四是以“提升依法行政水平”为牵引,坚持高质量立法先行,推动政府严格依法决策,严格规范公正文明执法,深入贯彻实施新修订的行政复议法,努力把茂名法治政府建设推向新高度。五是以“统筹发展和安全”为牵引,深化社区矫正安全稳定工作,提升社区矫正、人民调解工作质效,推进矛盾纠纷预防化解法治化,努力把矛盾纠纷化解在基层、化解在萌芽状态,在法治轨道上助力茂名加快构建“大平安”格局。六是以“坚持司法为民”为牵引,积极创建省级“守法普法示范县(市、区)”和“民主法

治示范村(社区)”,持续举办茂名“民生与法治”助力法治乡村建设法治文艺巡演活动,打造茂名特色普法品牌,推进法律服务行业高质量发展,加强新时代司法所工作,不断增强群众法治获得感。七是以“加强涉外法治供给”为牵引,聚焦绿色化工、新能源、现代农业产业等特色产业发展需求,夯实涉外法治人才基础,提高涉外法律服务供给能力,加快构建涉外法治建设协调联动工作格局,不断提升涉外法律服务质效。八是以“深化自我革命”为牵引,强化政治功能,不断增强基层党组织凝聚力战斗力,纵深推进全面从严治党治党治警,着力练就担当作为的“铁肩膀”、“硬本领”,锻造过硬司法行政铁军。

局其他领导班子成员,市律师行业党委专职副书记,四级调研员,局机关各科室、局属各单位正、副实职干部,各区(县级市)司法局局长、办公室主任,市律师、公证、鉴定协会会长以及茂名仲裁委员会有关负责同志参加会议。

充分发挥 人民调解职能 合水快速化解拖欠 工资纠纷

■通讯员 潘强

本报讯 2月4日,信宜市司法局合水司法所收到了一面“秉公执法扬正气,讨薪维权暖人心”的锦旗,一位农民工说:“同志,感谢你们,我们拿到了拖欠的工资,虽然现在湖南大雪纷飞,但是我们心里很温暖,3天时间拿回欠薪,现在献上一面锦旗表示谢意。”

3天时间发生了什么事情?原来,寻求帮助的农民工他们共有工友39人都是来自四川、湖南等地,在合水镇某工地施工。2024年1月工程完工后,工程负责人仍欠他们工资约58万多元,工人们多次向负责人协商索要工资,但一直没进展。快过年了,路途遥远的工人们甚至没有路费回家,于是他们2月1日来到合水司法所寻求帮助。

合水司法所详细了解情况后,立即组织调解,项目负责人刚开始以工程款没下来,自己也没钱推脱。为使农民工利益不受损害,司法所调解员与项目负责人反复做思想工作及宣讲欠薪有关政策法规,并明确告知其不支付工资将要承担的法律后果。最后在调解员释理说法下,各方达成了调解协议,项目负责人承诺在2月2日前付清拖欠的工资。

他们签订协议后,司法所的同志仍高度关注事情的进展,确保工人们能顺利拿到欠款,在得知没在承诺的期间拿到工资后,迅速与市人社、信访等部门汇报,在市人社、信访等部门的协调下,最后总包公司表示愿意筹款先行垫付工人的工资,工人们终于拿到了工资开开心心回家过年。前后共3天时间,完满化解了该起拖欠工资纠纷。

下一步合水司法所将继续发挥职能作用,为我市“百千万工程”提供法治保障。

茂南区羊角镇潭段村 获评省“民主法治示范村”

■通讯员 吴楚岸

本报讯 羊角镇潭段村是远近闻名的“乡村旅游村”,也是广东省乡村治理示范村,多年来,潭段村以法治宣传教育为先导,法治文化建设为引领,用法治思维助推乡村振兴工作。

潭段村专门成立了创建工作领导小组,召开工作会议研究各项创建工作。动员村网格员,进行各类法治知识宣传。成立交通劝导队伍、协警组、巡防队,加强新时代文明实践。乘着羊角镇作为“全省首个5G智慧新乡镇”的东风,打造了“5G+智慧农业”建设模式,大幅提高了当地农业生产的效益。

借鉴吸收先进经验做法,立足村情实际,成功打造了颇具规模的“潭段灯光夜市”,在夜市内建设了法治宣传长廊,大力开展法治宣传教育,提高村民群众的法律素质。组织各种主题法治宣传活动,加大矛盾纠纷排查调处力度,积极疏导民事纠纷,化解不稳定因素,为村民的生产和生活营造良好的法治环境。

通过“民主法治示范村”创建活动实践,社会治安良好,乡村平安和谐方面得到显著提高。

►2023年7月24日晚上,市普法办、市司法局、市文广旅体局在潭段“灯光夜市”联合主办的茂名“民生与法治”普法宣传法治文艺巡演晚会现场。



文艺

值班主任:周燕红 责编 版式:周燕红 周丽



《渔梦渔阳》 跳出生活的向往 舞出丰收的幸福

■茂名日报社全媒体记者 宁钰燕

本报讯 阔步、转体、跳跃和屈伸,充分结合了古典民族舞蹈与现代舞蹈的特点,20名小舞者运用着斗笠在舞台上翩翩起舞,这正是一幕一舞少儿舞蹈培训机构为2月3日晚举办的少儿春晚而精心准备的舞蹈节目《渔梦渔阳》。

《渔梦渔阳》是一支具有浓厚海洋民族风情和欢乐氛围的舞蹈,通过斗笠道具运用和动作编排,向观众展现了一幅夕阳落山的海边美景,村民怡然自得地打鱼,月光明媚的夜晚,静静聆听渔民的快乐丰收。小演员们动作随着音乐舒缓有力,不仅展现的是源远流长的传统舞蹈美学,也寄托了古往今来广大人民对安居乐业的美好追求。

“这个节目特别锻炼团体的协作,而且表现手法独特,寓意深远。”该节目的指导老师凌玲告诉记者选择该舞蹈作为少儿春晚表演节目的缘由。她介绍道,在这个舞蹈当中,道具斗笠时而本色出演作为遮阳挡雨的角色,时而又幻化成渔网,洒出去的动作代表的是希望,收回来代表的是丰收的喜悦,全舞还出现多次擦汗的动作,体现渔民生活之不易。她希望借由舞蹈去向观众们展示渔民在辛苦劳作之后保持着对生活的向往,对丰收的幸福之感。

正如舞蹈演绎着渔民的幸福与喜悦,参演该节目的20名小朋友同样在切身感受着奋斗之感。据介绍,该表演团队主要是10—14岁的小少年,都有一定的舞蹈功底,对这次的能站在少儿



《渔梦渔阳》节目。
受访者供图。

春晚的舞台表演很开心。“她们是群非常优秀、努力的学生,我们平时会排练1个半小时以上,她们都会很自觉排练。”凌玲希望学生们能切身感受艺术和表演带来的喜悦,在春晚舞台上尽情展示她们的才华,为观众们带去一场新春盛宴。

《汤之蜜语》 以“汤”起舞 别有滋味



舞蹈《汤之蜜语》。
茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄

■记者 杨珮珮 实习生 陈铭慧

本报讯 “宁可食无菜,不可食无汤”,汤水是广东人生活里必不可少的一部分。一锅老火靓汤,少不了各种药材的点缀,也离不开熬汤人的用心。在2024年“好心茂

名”少儿春晚的舞台上,梅嘉舞音小明星训练营的小演员们以“汤”起舞,别有滋味,为观众带来有趣且丰富的舞蹈节目《汤之蜜语》。

据节目音乐制作人薛永嘉介绍,舞蹈以“汤”引“孝顺”的主题,目的在于传承与传播岭南传统文化。《汤之蜜语》舞蹈节目曾在2022年广东省年度群众文化活动中荣获二等奖。

在节目中,小女孩从小喝着家人熬煮的汤水幸福地成长。某一天,小女孩发现奶奶咳嗽时,萌发出为其熬汤的想法。“一锅老火靓汤,缺失不了各种滋补的药材。在这个舞蹈中,我们运用了拟人的手法,将药材‘变成’小孩。通过小女孩与一个个药材小孩的互动,表现

出人与药材之间的和谐关系,最终有了一锅滋补的靓汤。”薛永嘉老师说道。为了展现熬汤常用的药材,团队在制作上别出心裁,在扮演药材的演员服装写上各种药材的名字以供辨认。

排练舞蹈的过程中有苦有乐,有欢笑也有泪水,但其中的收获是宝贵的。编导李梅说:“《汤之蜜语》的排练对于孩子们来说是一次难得的磨炼机会。她们一遍又一遍重复做过的事情,一点一点成功会有很大的成就感。同时,这也会给她们带来信心。以后遇到困难,孩子们也会有信心把它做好。而孩子们在排练过程中认识了许多中药材,这也是我觉得难能可贵的。”



少儿舞蹈《十八洞夏令营》。
茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄

■茂名日报社全媒体记者 赖碧怡

本报讯 少儿舞蹈《十八洞夏令营》讲述了城市里的小朋友到了美丽的湘西十八洞村,与当地苗族小朋友们交朋友的故事。在

《龙娃齐闹春》 龙舞迎春 唤醒年味

■记者 杨珮珮 实习生 陈铭慧

本报讯 兔跃前程去,龙携好运来。在2024年“好心茂名”少儿春晚晚上,伴随着冬日的暖阳,满怀喜悦的心情,化舞艺术培训的“龙娃们”为大家带来了精彩纷呈的贺龙舞《龙娃齐闹春》。

节目负责人柯舒敏向记者介绍,舞蹈描绘小朋友和小朋友欢聚一堂,用灵动的舞姿过新年的美好场景,表达过年时人们开心喜悦的心情,饱含新春的浓烈祝福。

据了解,该舞蹈节目的演员年龄为4至11岁。“孩子们较多,且年龄不一。而每一组舞蹈都是根据演员的年龄和适应能力去编排的,所以最小的演员要在短时

间内去吸收并做到整齐划一,是有一定难度的。”柯舒敏老师表示:“虽然在这过程中花费了大量的时间和精力,但看到孩子们聚在一起认真排练时完全释放童性、天真可爱的样子,我们都很开心很欣慰。”

当谈到舞蹈的精彩环节时,柯舒敏说道:“舞蹈的每一环节都是精华。在这个舞蹈中,每个孩子都尽情地代入情景和角色,他们都是自己的小主角,都把过年时的喜悦氛围展现得淋漓尽致,让观众能感受到喜庆新春佳节的欢悦。”

一个舞蹈节目,从策划、排练到成功表演,都凝聚着团队所有成员的心血。“非常感谢少儿春晚这个平台给我们的



《龙娃齐闹春》
受访者供图。

孩子一个展示自我的机会。未来我们也会继续秉持育人为本的宗旨,努力提高学生的艺术素养,让艺术之花遍地绽放。”柯舒敏言语里,流露出对少儿春晚平台的感激以及对未来的愿景。

少儿舞蹈《十八洞夏令营》 展现浓郁的湘西苗族民俗风情

2024“好心茂名”少儿春晚的舞台上,茂名市羽奇文化艺术中心带来的舞蹈《十八洞夏令营》在原舞台基础上增添了更多的艺术元素,让人耳目一新。

当城市的孩子首次来到湘西十八洞村做客,他们会和苗族的小朋友发生什么样的故事呢?据了解,舞蹈《十八洞夏令营》融合了民族舞和流行舞,活泼欢快。该舞蹈在2024“好心茂名”少儿春晚第二章《童心飞扬》中,展现了苗汉少年儿童在夏令营中以舞会友、以舞传情,生动演绎出城里的小朋友和苗族的小朋友载歌载舞的欢乐场景,舞蹈灵动、活力四射。这支舞蹈还加入了街舞的元素,使整个作品更加丰富精彩。

当晚演出中,小演员们在台上显得自信又充满活力,节目展现出浓郁的湘西苗族民俗风情,让观众留下深刻印象,现场掌声不断,获得在场观众们的一致好评。据指导老师魏建萍介绍,这个舞蹈的编排灵感来源于他们对孩子们生活的观察和理解,为了展现十八洞村小朋友的风采,主创团队特别编排了极具苗族色彩的舞蹈动作。同时,“城市孩子”则以流行舞为主要的肢体语言,民族舞与流行舞的巧妙融合相得益彰。魏建萍说,希望通过舞蹈,让孩子们在“夏令营”中感受到团结和友情的力量。同时,促进他们对中华民族文化的认同感,增强文化自信。