

茂名实论

# 科技和产业互促双强 催生“五链共建”新动能

特约评论员 蔡湛

茂名日报全媒体日前报道,茂名石化凝聚聚力做强科技创新,2023年投入科研资金5.77亿元,建成省级重点实验室和科研中试基地,科研一线博士增至96名,高端精细化工产品等5个实验平台建设有序推进,承担省部级以上科研项目89个,高质量完成2项国资委督办的“卡脖子”项目攻关任务,牵头的一个技术攻关项目入选中国石化“十条龙”,获得省部级以上科技进步奖9项,研发生产新产品26个,5G巡检实现了主体装置全覆盖,企业效益和对国家及地方的贡献居中国石化炼化企业前列。

一个具有近70年历史的老企业,在科技创新引领下焕发勃勃生机,彰显了创新发展赋能产业的强大新质生产力,也启示我们产业要振兴,科技必创新,科技和产业互促双强融合发展,

才能为“五链共建”注入强大动能,打赢新旧动能转换攻坚战。

“五链共建”是茂名新质生产力的核心代表和坚实底板。以“五链共建”为抓手,加快形成新质生产力的核心代表和坚实底板。以“五链共建”为抓手,加快形成新质生产力的核心代表和坚实底板。以“五链共建”为抓手,加快形成新质生产力的核心代表和坚实底板。

新质生产力的核心要义就是以科技创新驱动生产力向新的质态跃

升。回望历史,每一次产业革命都同技术革命密不可分,都会催生社会生产力的深刻变革,也会重塑产业的面貌和格局。从我市主导产业石化工业几次重大跨越来看,科技变革与产业创新发挥了领头羊的关键作用。从乘改革开放东风,在国内率先引进并学习消化先进加氢裂化炼油技术,使茂名炼油水平跃升,成为石油产品出口基地,到与科研单位联手攻关,研发掌握加氢脱硫先进技术,一举破解进口高含硫原油加工难题,建成国内首座千万吨级炼油基地;从自主创新开发大乙烯生产技术,首开国产化大乙烯先河,到实施转型升级开发市场需要新产品,新专产品占合成树脂比例达79%,拉动下游产业产值上千亿元,产业科技创新成为石化支柱产业与国家发展同频共振、技术实力不断提升的重要

引擎。一子落而满盘活,抓实“五链共建”,就是抓住了茂名发展新质生产力的关键。因此,要弘扬“敢为人先、勇立潮头”精神,牢牢抓住改革创新这个“关键变量”,坚定不移走好催生高质量发展这个“最大增量”路径,推动“五链共建”取得新突破,壮大茂名现代化产业版图。

站在新起点,吹响新号角。推动高质量发展,时与势在我们这边,责与任在我们肩上。“五链共建”是茂名推动产业科技创新、发展新质生产力的战略之举、长选之策。一个优势科技项目带来的往往是产业链的联动和区域经济的崛起,具有牵一发而动全身的辐射和带动作用。“五链共建”肩负产业创新和新旧动能转换的重大使命。实施“五链共建”,就是抓住发展的“牛鼻子”,使茂名产业升级迭代和高质量

发展走上“加速度”的轨道。以科技创新推动“五链共建”,路径之一是实现创新链、人才链与产业链深度融合,以高效协同聚合科技力量,催生创新新动能。推动“茂名石化”升链、“零碳产业园”建链、“欣旺达电白基地”延链、“马店河新型储能产业园”拓链、“华南钛谷”壮链取得新进展,要拓宽视野,以开放心态走产学研携手合作道路,聚合各方科技力量,抢占产业科技创新制高点。东华能源在烷烃综合利用项目首期工程投产后,马不停蹄加快协同创新中心建设,通过建设高分子和特性材料研发中心,以聚丙烯和氨能高效利用为“链主”,集聚产业链上下游企业“延链、强链、补链”,打造高端研发、产业配套基地,引进山东大学合作的碳纤维研究院、香港科技大学合作的特性材料研究院等,

为“零碳产业园”建链提供科技支撑。科技创新催生新技术、新业态、新动能,是现代化产业体系的战略支撑。“产业出题,科技答题”,创新链与产业链无缝对接,加快创新项目和新技术规模化推广、产业化转化,形成互链转化枢纽,才能持续转化为新质生产力。因此,要以创新项目为龙头,打造高水平创新平台,吸引社会资本参与,推动企业成为研发投入、成果转化的主力军,聚合企业、高校、科研单位等方面的优秀人才,通过平台协调和激励机制,使人才、知识、资金、创意、项目等创新源泉充分涌流并实现最佳配置,聚焦关键技术攻关和成果转化,激发出更大的创新潜能,才能实现创新价值最大化,为“五链共建”注入生机活力,推动我市综合实力实现更大跃升。

## 乡村振兴大家谈

### 发挥农耕博物馆的更大潜力

陀宇(高州)

据茂名日报报道,化州市中垌镇坡头村委会扫杆坡村新建了一座农耕博物馆,馆内珍藏了1000多种蕴含农耕文化的珍贵物件。自2022年9月开馆以来,该博物馆免费向公众开放,吸引了大量游客和附近村民前来参观。

博物馆作为保护和传承人文明的重要场所,农耕博物馆的建立无疑为农耕文化的传承提供了有力支撑。游客和村民通过参观学习,能够更直观地了解农耕文化的魅力。然而,农耕博物馆的作用远不止

于此,它应该在社会经济发展中发挥更大的作用。

为了让农耕博物馆充分展现其“活性”,我们需要精心构建农耕文化的精神家园。博物馆应围绕“农耕”主题,精心挑选展品和内容,通过创新展示形式,如沉浸式体验和互动活动,如展品寻踪、讨论和闯关游戏等,让农耕历史故事更加生动直观地展现给大众。这样不仅能传承农耕知识,激发农耕精神,还能提高公众的文化修养。

同时,农耕博物馆应致力

于赋能地方发展。文化是推动地方发展的软实力,而农耕博物馆的建立为文化传播提供了有力支持。博物馆可以打造自身品牌,通过品牌影响力提升周边基础设施水平,促进旅游产业发展和居民就业。此外,博物馆还可以与中小学校教育相结合,将农耕文化体验作为学校教育的延伸和补充,为孩子们提供生动的课堂。同时,结合“百千万工程”,农耕博物馆还可以与沉香博物馆、露天矿博物馆、图书馆等文化场馆合作,共同策

划各类活动,以文化力量推动乡村振兴,为高质量发展注入新动力。

在刚刚过去的春节假期中,“打卡”博物馆成为人们的热门选择。作为重要的文化场所,农耕博物馆应与其他文化场所和旅游景点等资源整合起来,共同打造我市文化发展的新亮点。

通过充分发挥农耕博物馆的潜力,我们不仅能够更好地传承和弘扬农耕文化,还能为地方经济和社会发展注入新的活力。

### 善用载体留住乡愁

谭学金(高州)

茂名日报昨日报道,化州市中垌镇坡头村委会扫杆坡村建起了一座农耕博物馆,馆内珍藏了1000多件蕴含农耕文化的老物件。这些老物件不仅唤醒了人们心中的农耕文化记忆,更是守护住了乡村的文化根脉,让美丽的乡愁得以延续。

随着经济社会的不断进步,我们的生活发生了巨大的

变化。除了衣食住行等实际条件的提升,我们周围的自然环境也在悄然改变。发展的过程如同新陈代谢,旧的事物逐渐被改变、淘汰,取而代之的是全新的面貌。然而,在这种变化中,乡愁往往会随波逐流,因为乡愁所依赖的载体逐渐消失,难以触发和体验。

乡愁需要具体的载体来

承载和传承。当眼前的一切都变得焕然一新时,仅凭记忆中的点滴去寻找乡愁,显得过于抽象和难以触及。良好的载体可以是各种形式的物件、老照片、影像记录、文字记载,甚至是人们的口头叙述。以坡头村委会扫杆坡村的农耕博物馆为例,这样的大型农耕物件收藏高度集中了时代的

印记,相信能够引发参观者的共鸣,唤起他们的集体记忆。

乡愁的载体可以宏大也可以微小,既可以是大规模、大型化的展示,也可以是个人化、小范围的收藏。无论是哪种形式,都能够承载和传承乡愁。因此,我们期待能够建设更多的乡愁载体,善于运用这些载体,让乡愁得以留住,让乡村文化得以延续。

## 热点评说

### 植绿护绿,人人有责

梁翔(信宜)

春风拂面,又是一年植树造林的好时节。建设绿美茂名,是一项人人有责、人人参与的重要任务。

“绿水青山就是金山银山”,这句话深刻道出了保护生态环境的重要性。在新时代的背景下,倡导绿色文明、投身植树造林已成为每个公民义不容辞的责任。因此,我们广大干部群众应自觉履行植树义务,积极参与身边增绿活动,从厂矿企业、机关校园到住宅小区、城镇村庄,甚至是房前屋后,都要

广泛开展绿化美化工作。同时,我们还要对自有林木精心抚育,确保栽一棵、活一棵,造一片、绿一片,让绿色成为茂名最亮丽的名片,共同营造青山常在、绿树成荫的美好生态环境。

近年来,在市委、市政府的坚强领导下,我市生态环境建设取得了显著成效:公园内小桥流水、鱼嬉荷叶、绿树成荫;社区街道村道两旁鲜花盛开、四季芬芳;乡村山岭绿意盎然,形成了一片绿色的海洋。茂名正阔步前行在生态文明建设的快车道上。

植绿护绿,人人有责;绿色家园,需要你我共同创造。让我们携手共进,从你我做起,从现在做起,为建设绿美茂名贡献新的更大力量。让我们共同守护茂名的绿水青山,让山更绿、水更清、天更蓝!

### 绿美家园,全民参与

雁翥(信宜)

新春伊始,植树造林的好时节已经到来。在茂名日报所刊发的“推进绿美茂名生态建设”系列报道中,我市各地植树活动的热潮令人鼓舞。

植树造林,美化家园,这一事业的成功离不开全民的积极参与。绿美家园建设功在当代,利在

千秋。让我们不负春光,携手植绿、爱绿、护绿,共同为绿美家园贡献一份力量。只有全民参与,我们的家园才能变得更加美丽,绿水青山才能真正转化为金山银山。让我们以人与自然和谐共生的理念为指引,传承这一生态观、生命观,将其转化为全社会的思想共识和自觉行动。

## 志愿服务

# 雷锋在我心中 奉献你我同行

