

文旅交融彰显城市魅力

特约评论员 蔡湛

茂名日报日前报道,今年新春文旅活动持续升温,春节民俗、文艺演出、非遗体验、赶墟赶集等文化活动多点开花,异彩纷呈,旅游景区人头攒动,呈现“热辣滚烫”景象。春节期间我市共接待游客360.19万人次,较2023年春节增长68.5%;实现旅游收入32.85亿元,较2023年春节增长160%。

八方游人如织、旅游热气腾腾,亮眼数据的背后,是以文塑旅、以旅彰文的文旅融合发展理念。我市加强文化强市建设,打好“文+旅”融合牌,推动文化事业、文化产业和旅游业交汇相融、繁荣发展,激发乡村振兴新动能,绘就诗和远方新画卷,让城市焕发魅力,有效提升了茂名旅游的吸引力。

文化是旅游业的根和魂。茂名是一座拥有山海全地形资源的城

市,高山草甸、原始森林、浩瀚大海、百里沙滩等构成旅游业发展的基础,开发前景广阔。茂名也是一座文化底蕴深厚的城市,好心文化、石油文化、海洋文化、红色文化等滋养着城市文明,不断推动文旅产业融合发展。在市委市政府的统筹布局下,我市在各县域推进建设蛋家墟、油城墟、宾州墟、高凉墟、橘州墟5个样板墟和“一湖一湾一港一城一区一带”6个示范群,让乡村既保留乡愁韵味,又成为富有文化魅力的特色景区。尤其是我市举办的“趁大墟探年例”茂名特色墟非遗文化巡游等一系列活动,让游客体验和参与茂名特色墟非遗文化活动,传播我市传统非遗民俗文化,推动非遗文化、乡村振兴、文化旅游深度融合,吸引市民和游客纷至沓来,让优秀传统文化绽放光彩,使旅游的

文化内涵更加彰显。以木为偶,以偶做戏,方寸戏台,指掌乾坤,这便是大家熟知的、具有400多年历史的茂名木偶戏。茂名非遗文化旅游迎春系列活动——非遗木偶戏展演在茂名影剧院、小东江夜市和乡镇舞台等地轮番上演,给观众带来一场场精彩纷呈的木偶戏盛宴。英歌舞、高脚狮、木刻画等非遗“老字号”也悉数登场,搭上文旅融合的快车,让人们感受茂名文化的独特魅力。由此可见,文化是文旅融合的靈魂。优秀传统文化和民俗融入新时代旋律,正成为满足人们文化和精神需求的温暖记忆。以在茂名广袤乡村遍地开花的“村晚”为例,小小“村晚”为何散发出巨大魅力,除了简单淳朴的欢快热闹,更多的是将乡音、乡情、乡愁浓缩到一个舞台,使欢聚的意义变得具象化,情绪表

达变得温暖可触,对向往真实鲜活乡村生活的市民与游客,无疑具有强烈吸引力。这是文旅融合为旅游业注入生机活力的一个生动体现。纵观全城,文旅融合促进全域旅游开发、传播本土文化、唤醒消费活力,正在为城市发展注入活力,应当聚焦非遗文化的发掘,提升非遗项目的融入性、互动性和代入感,以讲好洗夫人故事为契机,让市民和游客近距离感受非遗活态魅力,打造茂名文旅融合亮丽品牌。

茂名旅游市场火热折射了创文巩卫活动和好心茂名建设的成果。人间烟火气,最抚凡人心。一座能够看见传统文化遗产,也能感受现代文明氛围的城市,更容易成为近悦远来、主客共享的旅游目的地。经历深入每个街区村居、家家户户踊跃投入的创文巩卫活动和群众喜闻乐见的

好心文化培育传播,茂名不仅城市面貌焕然一新,而且处处洋溢文明风气。在网络上,人们可以不时读到远方游客留下的观感。一群自驾房车在海边宿营、从用水用电到购买食材,都得到附近村民无微不至关怀的北方游客,在网上留下了“茂名人淳朴可亲,到茂名选对了”的感叹。一位来自广州的游客在乡道上向骑着摩托车的村民问路,这位村民不仅详尽回答,还骑着车在前面领路,把游客带到目的地,令这位游客留下“茂名风光美人好心”的点赞。从建设25个A级景区到整合优化9个滨海旅游项目;从遍布各地的游客服务中心设置到景区内为游客提供定制化服务,茂名旅游硬件的有序建设不仅提升了承载能力,更让处处为游客着想的服务口碑不胫而走。城市有温情,市民有善意,游客就可

以毫无违和感地融入城市。最好的旅游是人的链接,人永远都是最美丽的风景。他乡的游人一旦进入市民的日常休闲空间,从风景到民俗,从白天到夜间的每一分时光,都会成为旅游体验的要素。从这个意义上讲,市民人人都是城市温度传递者,人人都是城市荣誉守护者,人人都是城市形象代言人,人人都是城市美景推荐者。营造关爱游客、传递温暖的社会氛围,正是文旅融合的底气所在。因此,发展新时代的旅游除了进一步释放重大文旅项目的辐射拉动效应外,更要推进文化和旅游在更深程度、更高层次和更广范围融合发展上下功夫,在茂名文化建设中以文立心、以文化人,向游客释放更多善意、温暖和品质,使城市文化自信更彰显,文化符号更鲜明,迸发出璀璨的城市魅力。

友议堂

让充电桩进小区不再难

陀宇(高州)

据媒体报道,近日,信宜法院审结了一起茂名首例因安装充电桩引发的纠纷案,法院依法支持业主在其购买的停车位上安装充电桩。这起案件,从胜负的角度来看,业主无疑取得了胜利,他终于可以在自己的车位上安装充电桩了。然而,这起案件的意义远不止于此。它作为我市首个经法院审理判决的车位安装充电桩纠纷案例,对解决小区业主安装充电桩的难题起到了积极的示范效应。

对于小区业主而言,今后如果遇到无理阻挠安装充电桩的情况,他们将有更大的勇气拿起法律武器,维护自己的合法权益。对于物业公司而言,他们也应该从这一案件中汲取教训,举一反三,在法律允许的范围内积极履行自己的职责,做好物业服务工作。

小区业主安装充电桩本应是件普通且理所应当的事情,不应成为难以解决的问题。这需要各方共同努力,用心用情用力,共同推进这一民生实事。首先,应加强政策和法律的学习和宣传,积极鼓励和支持新能源汽车的发展和充电桩的建

设。结合当前小区安装充电桩的实际情况,通过案例来普及法律知识,为小区业主解决安装充电桩遇到的难题提供思路。

其次,应建立充电桩安装协调推动和诉求解决机制,及时掌握小区业主的需求,积极回应他们的诉求,协调解决充电桩安装过程中遇到的问题,降低业主安装充电桩的不必要成本。同时,还要强化管理和监督,防止物业公司怠于履行管理职责,督促他们积极配合业主安装充电桩,并提供必要的协助。

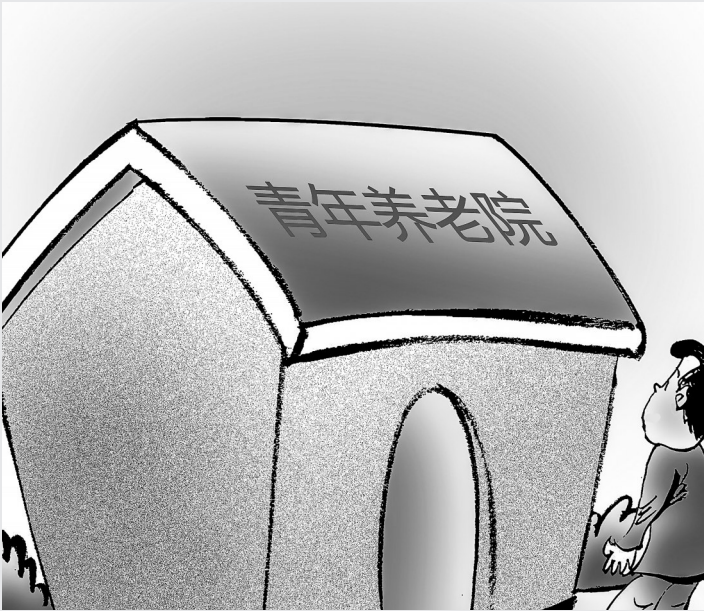
物业公司自身也应加强学习,不能因担心“承担责任”而阻挠业主安装充电桩。他们应紧跟国家政策,不断更新观念,依法依规做好服务。

正如习近平总书记所强调的,我们要把人民群众的小事当作自己的大事来办,从人民群众关心的事情做起,从让人民群众满意的事情做起,带领人民不断创造美好生活。让充电桩进小区不再成为难题,这是一项实实在在的民生工程。只有把这些普通的实事办好了,才能让群众的获得感和幸福感更加充实。

画里话外

“青年养老院”

图/文 陶小莫 杜燕盛



据北京青年报报道,春节过后,“青年养老院”成为新兴话题。一群二三十岁的年轻人打造的“养老院”,吸引另一群二三十岁的年轻人来此喝咖啡、聊天、种地、晒太阳……进入所谓的“养老”状态。很多咖啡厅、酒吧、民宿、农家乐也都打出“青年养老院”的牌子。事实上,当下80后、90后还远没到要“养老”的时候。所谓的“青年养老院”,只是给正处于压力中的年轻人一个放松身心的场所。

咖啡厅、民宿、农场,这些早就存在的休闲场所,一部分在最近挂上了“青年养老院”的牌子。挂牌之后,这些场所能提供的基本功能其实并无多大变化,只不过额外提供了自由的氛围。“青年养老院”只是把“青年”和“养老”这两个相对立的标签拼凑在一起成了一个新标签,但内核是年轻人在寻找能获得更多精神能量的地方,年轻人通过这种短暂“养老”活出自己,在这里休养生息,准备重新出发。

今日笔谈

洗学证考·洗夫人智破高州刺史李迁仕释疑之二

“高凉”来源及高凉县治始置在哪里

何火权

在茂名市当下,“高凉”无疑是人们议论比较多的一个热词,谈“高凉”、写“高凉”似乎变得比较时髦起来。如我市近期新建的多条示范“墟”,就有在高州曹江镇的“高凉墟”,这里“一河两岸霓虹闪烁,沿江美食人头攒动”,已颇有规模,壮观热闹;还有“高凉菜”系列,本地也有高凉路等。特别是最近市宣传文化部门正在筹建“高凉书院”,打造“高凉文化”等等。用“高凉”一词,有一种古风 and 韵味,也彰显我市的历史文化底蕴深厚。

事实上也的确如此。因为“高凉”一词,历史确实比较久远。但远到什么时候?“高凉县”、“高凉郡”、“高州”是怎么来的?想用几句话说得清楚不易,简单来说吧,是先有高凉县,后在高凉县分置高凉郡,再之后在高凉郡之上置高州。沿着这条脉络,我们先来探讨“高凉县”置于何时,县治又在何地?

之前我一直以为“高凉”(也写作“高粱”)最早出现在高凉县设置之后,普遍谈论高凉县来由的资料多持此说,如有专家说“考粤西历史,高凉一词是由西汉建置高凉县而得名的”(见郑显国著《洗夫人全史》)。近期翻看《史记》,为了解汉初南越王与汉朝廷之关系读到《郦

生陆贾列传》,了解到陆贾受命出使南越,劝说南越王赵佗向汉朝称臣,让南越有了几十年的和平。在读这篇传记时,同时读到郦食其的相关记述,“意外”地读到一则有关“高粱”的记载,“汉十二年,曲周侯郦商以丞相将兵击黥布有功。高祖举列侯功臣,思郦食其。郦食其子疥数将兵,功未当侯,上以其父故,封疥为高粱侯。后更食武遂,嗣三世。”说的是汉高祖刘邦有一次分封功臣,因郦商封了侯而忆起对建立汉朝立有功勋的郦商大哥郦食其,于是把本来按功还未能封侯的郦食其的儿子郦疥,封为“高粱侯”。这个“高粱”或者是最早有关“高粱”的记载,按汉初封侯的体例,一般都是地名,但此“高粱侯”在何处,是否就是后来的“高凉”地?以现时的资料,还没能确切地考证,只是作为一则故事收录,有兴趣的文友大可以寻根问底,或者也会有新的发现。

高凉县的设置,与汉武帝平定南越国有关。据史书记载,西汉元鼎五年(公元前112年),汉武帝派路博德为伏波将军,杨仆为楼船将军,率楼船十万征讨南越。次年,平定了南越国吕嘉之乱,南越国全境归入了汉朝管辖。“武帝元鼎六

年,讨平吕嘉,以其地为南海、苍梧、郁林、合浦、日南、九真、交趾郡,盖秦时三郡之地。元封中,又置儋耳、珠崖二郡。”(《晋书·地理志》卷十五)。元鼎六年,即公元前111年,汉朝在岭南(包括今越南北部地区)设置了7郡,后在海南设置了儋耳、珠崖2郡。其中,南海、苍梧、郁林、合浦4郡属今两广之地,日南、九真、交趾则在今越南中、北部。《汉书·地理志·卷八下》载,“合浦郡,武帝元鼎六年开。莽曰:桓合。属交州。户万五千三百九十八,口七万八千九百八十。县五:徐闻、高凉、合浦、临充、朱卢。”《后汉书·地理志》也有类似的记载,只是合浦郡管辖的五县为:“合浦、徐闻、高凉、临元、朱崖。”

多种史料已明确,高凉县始置于汉武帝元鼎六年(公元前111年),属合浦郡,这是没有疑义的。高凉县地域,据清道光《广东通志》载:“合浦郡,武帝元鼎六年开,莽曰:桓合,县五:……高凉:今肇庆府阳春、阳江、恩平,高州府茂名、电白、化州、吴川,罗定州东安诸郡地。”即包括今阳江市,江门恩平市,茂名市的市区和高州、电白、化州,湛江市的吴川和云浮市的罗定部分地区。这是古高凉之始,史料

上常讲的古高凉地区就是指以上的地域概念。可见,高凉县是粤西地区最古老,范围覆盖了粤西大部分地方的大县。但是,高凉县始置时县治在哪里?还要依据史实进行探究分析。有些研究者说,“史书上写的,我便按书上说的来讲,书上怎么记,我就怎么写,不夸大,也不缩小,如有对或错,那是古人的事。”也有研究者说,“难道正史记载会有错,难道地方志记载会有错?我们不必怀疑古人,也不可以怀疑。”如果抱着这样的态度来探究,将很难找到历史真相!因史料太多,错综复杂,如果不加分析,照搬照抄,往往前后矛盾。而且有些记载,非此则彼,该相信哪一种说法?说到高凉县的县治始置地,据我市洗夫人研究专家陈祖辉著的《洗夫人问题考见》记述,“清人李兆洛《地理志韵编今释》载:县治在今阳江北。阮通志(即道光《广东通志》)具体指出:在阳江城北三十里。谭其骥《中国历史地图册》将其治所地点标在今大八附近。”阳江一些学者说得更具体一些,“高凉县隶属合浦郡,县治在今阳东县大八镇古城村”(见吴刚等著《洗夫人家族与隋唐阳江》)。阳江洗夫人研究专家钟万全在其论文

《历代高凉郡、高州治所及冯洗氏墓葬》一文中说,“县治所在阳江市阳东县北30里的大八镇古城村。”查今阳江一些史志资料,大都有这样的记述,如《千年古城——阳江历史探源》(阳江市地方志办公室编)在“阳江历史沿革”中载有“西汉元鼎六年(公元前111年),设合浦郡高凉县,县治在今大八镇。粤西地区为高凉县地。”《阳东县志》(1988—2000)在“沿革”中同样有这样的记载“汉武帝元鼎六年(公元前111年)置高凉县,属合浦郡,县治在北部(今县内大八镇古城村),阳东县属高凉县境内。”

以上各种史料记述及相关专家论述,都把高凉县始置时的县治指向了今天阳江市阳东区(2014年10月,由县改区)大八镇古城村。这片古城遗址,我曾在2013年、2019年去过两次,据阳江陪同前去的专家介绍,这里常常会挖掘到古砖古瓦和相关文物,作为古城遗址是无疑的。

说了这么多高凉县始置县治在今阳江市的阳东区,但也有论者说高凉县县治在今高州高凉山下。如清代顾祖禹的《读史方舆纪要》中有“其旧治在今高州高凉山下”的记载;高州的研究学者在相关论

著中也谈到“郡内置高凉县,县治于今高州的的高凉山下”,“县郡治同设于良德墟的对岸良德坡上,称之为良德城”;也有把高凉县治说在今高州长坡镇旧城,如《高州县志》(高州市地方志编纂委员会编、中华书局2006年5月出版)在“建置沿革”中就有记述,“元鼎六年(前111年)四月,汉武帝讨平南越吕嘉的叛乱后,将原岭南三部分置为苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、南海等7郡。于合浦郡(郡治徐闻县)内置高凉县,县治在高凉山下(今高州县长坡镇旧城村)。今高州县属交州合浦郡高凉县。”

那么,高凉县治就出现了三个地方,一是今阳江市阳东区大八镇古城村,另两个分别是今高州高凉山下(今高州市长坡镇旧城村)和原良德墟的对岸良德坡上。阳江说上述已有充分的理由,那么今高州的根据又何在?县治在高凉山下说有哪些来由,那个说法更加合理更加可信呢?我们在下一篇高凉郡、县的设置及与高凉山的关系中再来探究。

(作者系茂名市政协文史专员、广东省洗夫人文化研究基地研究员、海南省洗夫人研究会智库专家)