

民建茂名市委会召开七届十三次全体会议

■记者 严志强 通讯员 范远浩

本报讯 近日,民建茂名市委会召开七届十三次全体会议,传达贯彻习近平总书记重要讲话精神

民建茂名市委会主委陈凡晓主持并讲话。

会议强调,民建茂名市委会各支部和广大会员要切实

扣落实省委、市委和民建广东省委会各项决策部署,扎实推进中国式现代化的茂名实践。

会议强调,要深刻领悟习近平总书记关于因地制宜发展新质生产力的重要论述。要充分发挥民建密切联

系经济界的特色优势,团结凝聚民营经济人士磅礴力量以坚持传统产业、新兴产业“两轮驱动”为抓手,加快我市新旧动能转换,推动产业科技互促互强,让制造业高质量发展动力更强、家底更厚。要深入贯彻民建广东省

委会定点帮扶和助力“百千万工程”工作部署,围绕县域发展、城镇提能、乡村振兴等方面工作进行民主监督,汇集各行业领域会员专业特长,深入基层一线开展调研,为我市深入实施“百千万工程”高质量发展建言献策。

茂名石化:追“锋”石化 暖暖油城

■通讯员 张亚培 马春光

本报讯 近日,茂名石化开展第23个学雷锋志愿服务统一行动日,志愿者们纷纷走进厂区、社区、周边村庄,开展学雷锋志愿服务,南方油城洋溢着温暖的气息。

700多名不当班的党员、职工组成志愿者服务队,走进各个生产厂区,排查隐患,整治“低老坏”,美化厂区环境,处处掀起“追锋”热潮。在该公司各岗位上,广大干部员工正在开展“牢记嘱托、感恩奋进,创新发展、打造一流”主题行动,立足岗位学雷锋,发扬螺丝钉精神,认真监盘,精心巡检,做实“1+5+2”重点工作,全力夯实安稳根基。

同时,茂名石化联合众和公司、茂名石化医院、华达公司、新华粤公司、实华公司、外联石化、化工销售、茂名油城医院、爱瞳眼科医院、茂名石化幼教办幼儿园等单位,以及社区居委会,组成8个社区“暖暖油城”为民志愿服务点,为居民提供便利服务。

400多名志愿者为群众办实事,开展便民服务和上门慰问送关爱等,“暖暖油城”为民志愿服务品牌活动得到社区居民青睐。在老社区露天矿区,老人孩子们排队等候理发,而配钥匙的服务点人群涌动,一小时不到就配了100多把钥匙。在乙烯社区,石化志愿者正在为社区居民、孩子们演示心肺复苏步骤,还有演示消防灭火知识。而在义务过塑便民服务点里,志愿者们面带微笑,不辞辛苦,一张张过塑老照片,为居民装点美好回忆,2个多小时就过塑了650多张老照片。每个社区的便民服点,都吸引了很多的居民参与,“暖暖油城,石化志愿者真温暖!”居民们高兴而来,满意而归。

此次“暖暖油城”为民志愿服务活动共为民磨刀80把,修理电器、电脑123台,开展健康义诊358人次,配钥匙263条,艾灸27人次,理发200人次,过塑照片650多张,修理单车12台,洗眼镜82副,修鞋60双,心肺复苏学习20多人次,上门为居民更换光管、插座等8户,参与家政、幼教、普法、科普、消防等咨询260多人次。

茂名石化志愿者还走进乡村开展普法宣传,助力乡村振兴、保护环境、绿色植树、扶贫帮困,营造浓厚的文明创建氛围。其中,该公司团组织40多名志愿者开展植树、巡河青年志愿服务。铁运部组织11名志愿者联合公馆镇荔枝塘村委开展厂际液化气管线“爱民护路护管”志愿者活动。行政事务中心组织30多名志愿者到袂花镇北斗村,开展“学雷锋植新绿 共携手振乡村”活动,种植30多棵黄晶果木,为乡村振兴添新绿,同时还上门慰问5户困难户,并帮忙干活。

本次参与厂区和社区、村庄学雷锋志愿服务累计1100多人。

茂南区公馆镇: 全力开展春耕生产

■记者 王霞 通讯员 曾小清 李承谦

本报讯 春回大地,大地复苏。开春以来,茂南区公馆镇春耕拉开了序幕,在公馆的大地上,随处可见党员先锋、广大的农民忙碌的身影,人民群众操作农机设备开启春耕前的“第一犁”,播撒下丰收富足的希望。目前,春耕备耕约2万亩,已育秧2万亩,为粮食丰收和农产品产业稳定打牢坚实基础。

提高政治站位,整合有效资源

公馆镇多措并举全力推进耕地复耕复种,按照中央和省、市、区对粮食生产的工作要求,制定了多种方案,高位推动,挂图作战,使荒地变耕地,旱地变良田,布置落实相关工作,包括检查农资店,杜绝种子、化肥和农药等农资出现假冒等现象;水利清淤、河道、支渠、斗渠和毛渠合计清淤41公里。通过进村入户召开板凳会议,做好相关政策宣传,鼓励土地流转,引导群众投入复耕生产。推动弃荒耕地资源整合,将碎片化土地整合成集中连片的大块土地,把承包经营权合理流转给种植大户、专业合作社进行承包种植,返聘当地农户共同参与生产管护,实现联农带农,真正做到让“弃荒地”变成“致富田”;对弃荒地复耕复种实行网格化管理,登记造册,责任到人,奖惩分明,严格督办,以铁的纪律,推进春耕生产。

优化农技服务,护航春耕备耕

专门邀请广东省农业科学院的农业专家深入田间地头,围绕育苗播种、水肥管理、病虫害防治等进行技术培训,为村民们提供面对面的技术指导。专家们根据当地的土壤和气候条件,为村民们制定了详细的种植计划,并传授了科学的种植方法。加强对农田基础设施的建设和维护。建设了高标准农田1200亩,组织人员对灌溉设施进行了检修和清淤升级,确保水源充足、水流畅通,为春耕生产提供了有力的保障。

茂名粤海水务开展“世界水日”“中国水周”宣传 做节水护水的践行者 共建人水和谐的绿美茂名

■记者 周泽佳 通讯员 陈荣标 安倩仪

本报讯 为普及节水理念,增强公众爱水节水护水意识,营造良好社会氛围,在第三十二届“世界水日”暨第三十七届“中国水周”期间,茂名粤海水务有限公司开展了“水润千里,粤海同行”为主题的宣传活动。近日,该公司联合市水务局、市信用协会,在高山廊桥联合举办了线下大型咨询活动(如图),与公众互动,做节水护水的践行者,共建人水和谐的绿美茂名。

在宣传活动现场,主题宣传

展台和展板吸引了市民驻足细看,工作人员围绕供水水质、供水设施建设和节约用水等群众关心的问题进行现场咨询和问题解答,发放了节水、用水、信用等宣传单张200多份,面对面宣传节约用水、安全用水等科普知识,呼吁广大群众从我做起、从点滴做起,提高爱水惜水意识,养成节水护水习惯,节约水资源,保护水环境,共同守护碧水蓝天。同时,积极引导市民关注“粤海水务服务”微信公众号,深入了解微信和支付宝查询、缴纳水费等便民渠道,避免出现欠费,影响正常用水。现场还开展了线上节水问答小游

戏、抽奖等活动,市民热情高涨,踊跃参与,气氛热烈。

据悉,该公司自成立以来,秉持“生命水、政治水、经济水”的企业价值观,将供水事业视为关乎民生安危、经济发展、社会稳定的政治使命和社会责任,2023年投入超过1094万元,改造城区旧管网超过14公里,并不断加强管网巡查、检漏、控漏工作,使得城区供水综合漏损率从2022年的12.09%降至11.08%,下降超过了1%,全年减少供水管网流失超过91万立方米,以实际行动推动节水开展,进一步保护水资源,让碧水清流润泽好心之城。



电白区霞洞镇大村村红白理事会 “白”除陈规陋习 “红”扬文明乡风

■茂名日报社全媒体记者 宁钰燕

本报讯 “近年来,一些农村的红白喜事规模越来越大,不仅浪费了资源,还增加了村民的负担……”走入电白区霞洞镇大村村党群服务中心,便看到党总支书记、村委会主任王文魁正在开展“红白理事会 理出好乡风”的主题宣讲(如图),茂名日报社全媒体记者 吴云杰摄),数十名村民正聚精会神地听讲。

近年来,为破除大村村的陈规陋习,提高村民的文明健康意识,弘扬文明乡风,大村村以红白理事会为抓手,实行制度严格化、管理人性化,不断推行移风易俗工作,与村民共同打造文明、和谐、绿色的乡村新貌。

两级红白理事会 法治、自治、德治相结合

大村村作为行政村,下设14条自然村。管辖的村庄数量之多,村与村之间风俗人情各不相同,要推行移风易俗工作,村委会必须发挥好“主心骨”作用,制标准、定奖惩,以点带面,分层实施,有序推动。

目前,大村村经村民代表大

会推选,以王文魁为组长,党总支副书记和其他村委干部共同组成了村委红白理事会。经上级指导和村委会研究,结合民意,村委红白理事会制定了《红白理事会章程》,统一红白喜事办理标准,积极为村民的婚嫁嫁娶提供帮办服务。同时通过村民代表大会表决,共同将移风易俗相关细则写入了村规民约里面,以制度化建设,有序推进移风易俗工作的开展。此外,为了规范化管理,每个村理事会成员各自负责2条自然村的日常红白事务,提升管理效率。

乡村治理的最终落脚点还需回到村民自治,让村民做好“主人翁”角色。大村村下设的14条自然村,皆成立了村红白理事会,成员由村内有威信者、德高望重者、五老人员等组成。日常村民需要办红白之事,先将事由缘由、办宴流程、规模等向村里的红白理事会报备,再由后者报给村理事会挂村干部处理。若遇重大事项,则由村委红白理事会开会讨论决定,审慎处理。

此外,为了提高村民移风易俗的积极性,以德化人,村民家中若完成了白事简办,村委会则

会发放500元作为慰问金。据了解,该项工作已持续了3年。

有人员、有章程、有办理流程及标准,软硬兼施,法治、自治、德治有机融合,如今,文明乡风已传入大村村的百户千家。

夯实宣传阵地 发挥引领作用

“大村村委会长坡村村长的大儿子前几年结婚花了6万多元的彩礼、宴请了30多桌,但经过这些年移风易俗工作的宣传,最近他的小儿子结婚彩礼只花了8千多元,只打算宴请10桌客人。”王文魁高兴地说道。

为扩大移风易俗观念的传播范围,村“两委”、两级红白理事会作为宣传主力,将移风易俗工作作为村两委的日常事务,积极宣传,狠抓落实。大村村以村长微信群通知、入户宣传、开村民“板凳会”、五级网格员网络走访、村内公告张贴倡议书,开展主题宣讲会等各种宣传方式加大宣传力度,确保每家每户对移风易俗内容应知应会。

不仅如此,为给村民做好示范,从自身做起,大村村从村支委书记、村委会干部、村理事会



成员到村民小组长、党员、公职人员、村里德高望重的人纷纷做好带头示范作用,自觉践行文明的婚丧嫁娶理念,婚事新办、丧事简办。由典型推行到大众,由干部推及到村民,大村村的移风易俗工作逐层深入。

如今的大村村,为彩礼东借西凑的人少了,办简易婚礼的人多了;偷葬乱葬的人少了,火化、简单祭祀的人多了;大摆排场的

的办事标准都是统一的了,去除了攀比、自卑的心理,乡风都和谐了很多。王文魁很高兴如今乡村面貌的改变。

大村村的移风易俗工作仍在狠抓不懈。王文魁表示,未来继续商量探讨,征求村民的意见、举行村民代表大会,不断完善管理机制,并增加宣传渠道,通过张贴公告、发布表彰正面事例,树立典型,同时细化移风易俗标准,纳入积分制,鼓励更多村民自觉遵守乡规民约,助推乡风文明建设更上一层楼。

文化茂名

■记者 陈珍珍

本报讯 3月23日,由中共茂名市委宣传部、茂名市文化广电旅游体育局主办,茂名市图书馆和茂名日报社承办的文化栏目“故事里的茂名”第十二期:用文艺精品点亮茂名文化精彩开讲,广东省鲁迅文学奖获得者薛永嘉与现场观众一起分享精彩的故事和创作心得(如图,茂名日报社全媒体记者 梁天摄)。活动通过新华社现场云直播,线上超过6万人次聆听了访谈。

用两年时间修改打磨歌曲《莫惊》

当天下午,一首自弹自唱的《莫惊》拉开了访谈的序幕,一个《归来仍是少年》的本土音乐家薛永嘉把观众带进了音乐的世界。前段时间,广东省鲁迅文学奖评选结果揭晓,薛永嘉的原创歌曲《莫惊》斩获第十一届广东鲁迅文学奖(艺术类),这也是我市艺术类首次获得鲁奖殊荣,展示了茂名文艺的新高度。

“莫惊,风再大浪再大,要记住方向,手中的渔灯,照你归航……”歌曲《莫惊》讲的是渔民生活的故事,灵感源于薛永嘉采风遇到的一个小女孩。几年前,薛永嘉去澳门采风,在海边他看到一个小女孩光着脚在沙滩上一瘸一拐地走,出于担心他走过去询问情况,原来女孩脚丫不小

“故事里的茂名”第十二期精彩开讲 薛永嘉:未来要创作更多本土音乐

心被贝壳的碎片划破,后来才知道女孩的父母是长年出海的渔民。女孩小小的孤独背影和浩瀚的大海给薛永嘉留下很深的印象。后来他去了博贺渔港采风偶然听到渔家民谣《织网歌》,其中一句歌词“莫惊莫惊不怕困难/莫惊莫惊不怕风浪”非常好听,更让他心生喜欢,小女孩的经历和渔家民谣给了他莫大的创作灵感,写下了这首茂名本地特色歌曲。这首歌曲始作于2018年,从灵感酝酿到最后完成历时两年,中间不断调整修改,多次推翻重来。

“当时我的想法就是,要找个小女孩来唱才更符合歌曲的感觉。寻找了很久终于找到了一个合适的女孩。在副歌部分,我觉得大海声音还不足表达感情,所以用了一群学生进行伴唱,没想到收到了奇效。”《莫惊》是薛永嘉在创作上的一次新突破。和以往创作技法不同,首次采取了流行音乐和舞台剧结合的技巧,使整首歌有故事、有情绪、有画面感。特别是小女孩在歌曲中“阿爸”的那一声突破了音乐,表达了希望爸爸平平安安回家的迫切心情。

不要忘记做音乐的初心

从1999年创作的《六月的雨》到《醉清风》,再到《猫眼之夜》《归来仍是少年》……薛永嘉娓娓讲述了他的音乐历程,从一开始把音乐当成单纯的爱好,到如今在乐坛上备受关注,感慨良多。

2004年,随着电视剧《仙剑奇侠传》的热播,《六月的雨》作为该剧的插曲传遍大街小巷。“当时的感动我还历历在目。”薛永嘉回忆着,当他第一次看到自己的名字出现在电视上,听到电台里放着自已写的歌曲时,才知道,原来这首歌火了啊,那一瞬间,他热泪盈眶。

“《醉清风》是一首古风歌曲,我负责写词。写的时候发现自己文化积累远远不够,绞尽脑汁也写不出一个字。后来我用了一个笨笨的方法,我去新华书店买了《唐诗三百首》《成语词典》这两本书,花了两个月时间把书里所有的故事、成语及解释,抄了满满的两个笔记本,再回头写《醉清风》的时候,只花了三十分钟就完成了初稿。”薛永嘉说,虽然这是一个笨办法,但是很值得现在的小朋友参考学习。

“2006年至2010年期间,我遇到了音乐瓶颈期,那个时候感觉一下子从巅峰跌到了低谷,我几乎没出一首新歌,当时也想过放弃。但我对自己说,再给自己时间,再坚持两年。”因为这股不放弃的韧劲,从1999年写下《六月的雨》到如今整整25年,薛永嘉把音乐梦想一路坚持了下来,也获得了不俗的成绩。“人要有梦想,而且任何时候都不要忘记自己的初心。”

“家乡”“本土”是作品重要标签

“以前我写的音乐大都是流行音乐,2017年我作为茂名竞演



《魅力中国城》团队的音乐导演,参与创作了很多本土歌曲。我的想法发生了很大的转变,家乡有太多的本土文化值得挖掘,创作主题也更注重家乡情怀。”此后,薛永嘉开始深挖茂名的本土文化,并将此融入自己的创作中。《莫惊》《予DAY》《好心之城》《有一种味道叫家乡》这些茂名熟悉的歌曲,都带有浓厚的“家乡”“本土”情怀。

“扎根本土去看世界,用世界的角度去看本土。茂名文化源远流长,有很多值得传承和发展的东西。这需要我们基层文艺工作者用心去发现和挖掘,用文艺精品讲好茂名故事。”薛永嘉表示,未来他的创作也会继续“本土化”,用音乐讲好茂名故事,写出

更多“接地气、有人味”的作品。“目前,茂名的文艺工作发展成就在全省排在第一梯队,这是从上到下连续的努力所得,很了不起。”薛永嘉说,希望政府和基层文艺工作者紧密联动起来,继续为茂名音乐新生代做好铺垫,做好帮助,为人民创作更多有筋骨、有道德、有温度的优秀作品,用高质量文艺作品讲好新时代茂名故事。“有梦想很了不起”“做音乐要‘三用’,用心用情用力”“不要忘记自己的初心,遇到低谷也要勇敢迈过”……在提问环节,薛永嘉与现场读者畅快交流,鼓励小朋友努力培养自己的兴趣爱好,用自己的经历支招读者度过事业瓶颈期。整个访谈气氛自由又热烈,让读者受益匪浅,意犹未尽。