

务实勤廉高范 为民奉献明师

——深切追念黄春藻同志

邓维龙

无情疫病折贤师，
寸断肝肠痛别离。
百果摇头蛰蠹耗，
千山披绿寄哀思。
一生勤政谋民祉，
两袖清风拂党旗。
泪水化为甘雨露，
油城大地现新姿。

茂名市原市长黄春藻同志虽然离开我们了，但他的音容笑貌常浮现在我的心中，他为党和人民的事业而勤廉务实、尽责奉献的品质和精神，让我们经久难忘。

一、勤奋好学，用心用情做好本职工作

黄春藻同志上世纪五十年代初起服务于高州。上世纪七、八十年代，高州县委、县政府的干部经常说，黄春藻同志是县委、县政府机关大院最勤奋、最忙碌的人。他经常提前上班，延迟下班。节假日也照样工作。如果没出差，晚上11点前，他办公室的灯都是亮着的。他利用清静的夜晚或处理文稿，或读书看报以充实提高自己。

黄春藻同志有边走边路边思考问题的习惯。经他深思熟虑后提出的意见和建议，常常是直奔主题，切合实际和可操作的。县委办公室一位老主任说过，实行“市管县”体制之前，湛江地区召开全区大型会议常常要求各县提供的会议材料，事先提交会议秘书处初审。有一次，秘书处审高州县的稿子时提出修改意见，黄春藻同志随即送上另一份“备胎”稿，秘书处的秀才阅后兴奋地说：“好！这份更契合会议主题，就用这份。”

二、实事求是，为民谋福，努力使山区县旧貌换新颜

高州是我省51个山区县之一，曾一度是穷困县。上世纪八十年代，黄春藻同志先后担任高州县的县长、县委书记。改革开放后，高州县的粮食单产、总产出创历史新高，农民温饱问题初步得到解决，但“肚饱荷包瘪”。如何解困脱贫？黄春藻考虑到，高州与珠三角地区的情况不一样，不能盲目去经商、办工业，而应该从高州实际出发，挖掘和利用山区资源，改革单一种粮的模式，搞农业综合开发，走“高产”、“高质”、“高效”的“大农业”之路。为此，高州县委、县政府坚持不懈地抓好以种果为主而富民的几个重要环节，使高州成了真正的果乡。

（一）精选和落实优质种苗。黄春藻同志在农村和农业部门工作多年，深知“好种”开“好花”结“好果”。基于此，县里及时向各地发出推荐种养殖优质品种的信息。很快，佳音就从四面八方传回来。其中一则短讯说：分界的储良村有棵树龄很老的龙眼，果大、肉厚、味香甜、核小，18颗龙眼果就重达一斤。黄春藻同志对此“佳音”颇感兴趣，即刻调车并约上刚从分界书记任上调任县委主任的老江同志前往分界调研。在分界，看到那株龙眼树高大挺拔，粗壮的树干向四周舒展，枝干树皮较粗糙，树冠呈半圆形开张，枝条节间较短，分枝多，叶茂盛，一两年生的枝条上皮孔较密集，形状较圆而粗糙，小叶6至8片中等大，呈披针形或长椭圆形，叶背叶脉明显，叶片深绿色，叶面平滑，有光泽。经深入研究，判定这是非常珍贵的优质龙眼母树！于是拍板由县财政拨款20万元包下此龙眼母树（即储良龙眼），交给县农委组织果树科技人员以无性繁殖方式育苗在全县推广种植。与此同时，对荔枝、香蕉、三华李、黄榄等果树的优良种苗，也在抓紧选定、培育和推广。

（二）普及科学管理知识，抓好典型示范。黄春藻同志要求农业和科技部门抓紧普及科学种植和管理的知识。一是举办各种果业技术培训班，组织基层科技人员和骨干果农按品种、分期分批进行培训；二是利用三级有线广播网，举办种果科技知识讲座，印发有关辅导材料，并组织相关农科人员深入镇村巡查、指导。在巡查中，及时发现好园好户，培养典型并示范推广。长坡旺利谭朗塘村的梁世勤领着儿子、儿媳等在自家的屋背山垦荒种香蕉。此山尽是贫瘠的“黄泥骨”，但他们不怕苦不畏难，挖成三条绕山梯带，每梯带挖穴200个，加入农家肥、塘泥等，种下香蕉600株。黄春藻同志多次和农业科技人员前往旺利谭朗塘村面对面指导梁世勤科学种植和管理。由于梁世勤的精心管理，使“山蕉”长得比“田蕉”还要好，获得亩产4000斤的好成绩。黄春藻同志称赞梁世勤既获得增产，又节约了耕地，“成功地开拓了香蕉上山的先河，功德无量！”县“三级干部会议”组织实地参观、大力推广了梁世勤的典型经验，随后香蕉即在高州山区加速发展。不几年，高州县的东部荔枝、西部龙眼、中部香蕉、北边三华李杂果等基地迅速建成，当地农民的脱贫致富产生了很好的规模效应。

（三）重视流通对生产的拉动作用，生产流通一起抓。对于这个问题，高州县有过历史教训。上世纪八十年代初的一个冬春，部分地方发动群众广种西红柿大获丰收，但由于销售没跟上，致使大批西红柿霉烂在田里，严重挫伤了群众的积极性。吸取此事的教训，黄春藻同志认真深入探索生产流通一起抓的路子。首先，在县委、县政府每年年初召开的县三级干部会议上，明确向各地、各级干部提出搞活农产品流通的任务和预测。同时，还先后与黎湛、京广铁路沿线的局、站商议解决运销果菜的车皮和货台等问题。第二，积极改革流通体制。主要是突破过去果类产品由国营商业和集体的供销部门经营的局面，在充分发挥商业、供销部门主渠道作用的同时，积极发展多成分的流通体制，鼓励国营、集体、联合体、个体一齐上，做到“四轮齐转”，全面驱动，打破僵化的旧体制，支持农民积极进入流通领域。很快，高州县便形成了一支四万之众的农民销售大军，使全县的大批果品、北运菜销售畅旺。第三，努力改善农产品的营销环境。为吸引客商来高州采购果类产品，县政府每年召开的农产品销售表彰大会，县内外客商无区别一齐评奖，县政府还专门印发《关于保护外地客商合法权益的布告》，并多次组织工商、税务、公安等有关部门进行检查，发现问题，立即查处、立即整改。

三、致力于建设勤廉、务实、为民的人民政府

1991年3月26日，黄春藻同志首次在高州市的《政府工作报告》中提出年内为市民办13件实事的庄严承诺。这些实事，涵盖了工业重点项目建设、电力建设、铁路配套设施、公路建设、农田水利建设、“菜篮子”工程建设、造林绿化和教育事业等。明列实事，成为具体项目，有利于人大代表监督考核政府的工作，有利于建设勤廉务实的人民政府。黄春藻同志任茂名市长后，一如既往地坚持绿色发展理念，关注市域的造林种果，绿化荒山。茂名市于1990年比省的要求提前两年实现“绿化达标”，受到省委、省政府的通报表扬；因此，黄春藻同志获得晋升一级工资的省级奖励。1992年，市属下的高州、信

宜、化州、电白4县均进入了水果百强县的行列。随后，国家有关部门命名茂名市为全国最大水果生产基地。1992年，全国绿化委员会颁给黄春藻一枚“全国绿化奖章”。1998年召开的广东省第九次山区工作会议，全面总结和推广了高州发展“三高”农业的经验，其时高州水果面积达到170多万亩，其中荔枝70多万亩、龙眼60多万亩、香蕉20多万亩，其他杂果近20万亩。

茂名市扩大对外开放后，急需规划和完善口岸配套建设。黄春藻同志把调动各方面的积极性，化解资金困难，建好茂名口岸，作为扩大茂名对外开放的工作重点。黄春藻同志多次往返广州，多方筹措建设资金，使口岸建设迅速全面开展。1993年夏，茂名口岸全部按国家口岸建设标准建成并通过国家验收，被定为国家一类口岸向世界开放。黄春藻同志深知，一个地区、一座城市交通、物流瓶颈的突破，其带来的往往是产业的飞跃与经济的崛起。因此，在他任市长期间，除了大力支持“三茂”铁路、水东港、茂名“高水”一级公路建设外，还在上世纪九十年代初，大力支持茂名石化引进25万吨级海上原油接卸系统和建设港口、管线油库区等重大项目，一举建成效率高、成本低的原油与成品油输送大动脉，使茂名一跃成为我国首座千万吨级炼油基地和百万吨级乙烯基地。

四、奉献余热，尽瘁为民

黄春藻同志退休后，坚持“牢记宗旨，发挥余热”的八字方针，以做义工的方式，参加社会团体继续为人民服务。退休三十年来，他依然为革命老区的建设发展忙个不停。老友问他，退下来了还这么忙吗？他总是乐呵呵地说，退休了，也要力所能及地为党和群众做点事。

黄春藻同志请缨于1999年至2005年担任市水果学会的会长。他重视发挥学会智囊的作用，促进产业转型升级，促使茂名水果产业从大变强。2007年至2012年，黄春藻同志担任市扶贫促进会会长。他钟情于扶贫慈善事业，决心将扶贫慈善事业作为古稀之年最后灿烂的一页。他满腔热情地领着扶促会的班子成员，奔走于各方筹集善款，不辞辛劳来往于有关单位办理手续；和扶促会“一班人”认真研究和确立社团宗旨，建立并不断完善组织架构，制定并践行社团运作规则；他亲自向市委、市政府主职领导汇报，争取党委、政

粤韵和弦一名家

——忆著名粤剧编剧邓元森

崔尧

日前翻阅案头一本《古郡和弦》，这是友人邓元森先生诗词集。先生已故几年，读其著作，不禁引起对他的追忆。先生一生传奇，一生感人，从编写粤剧曲艺到从政为民，都发出耀人亮光。笔者跟先生学过编写戏曲，故对此道作些简述，以谢友人，以飨读者。

先生小时便受粤剧氛围感染。他的大哥们常邀友在家搞粤曲弹唱娱乐，先生成了“旁听生”，他有时也动手弄弄打击乐，而且能慢慢跟着唱腔节奏打，这让他一点点拨，即会操作，晚上放学在家自觉苦练，很快便学会了打击乐和一些管弦乐，而且也会唱普通粤曲，这为他日后编写粤剧打下了技术性基础。

解放前夕，先生读初中便参加了一些进步学生的革命活动。解放之初，教师奇缺，初中毕业的他，被安排到茂名县泗水乡洪尤小学当教师。那时教师经常做宣传工作，在乡里非常响亮。这耳目一新的宣传形式，深受群众欢迎。接着，他又把一些青年男女组织成一个宣传队，教大家唱粤曲，还教大家用竹子制作箫笛，用椰壳制作二胡，教大家吹打弹唱。这时他组织的宣传队搞得十分活跃，在乡里非常响亮。

上世纪50年代中期，本地开始搞农业合作化，为了宣传农业合作化中的好人好事，先生编写了个小粤剧《贫农组长》，歌颂一心为社的老贫农。由于他精心编写，匠心导演，耐心辅导，在会演时该节目从乡演到县，从地区演到省城，可谓脱颖而出，一举成名。

因先生能编能导，被调到县文化馆，当辅导全县文艺活动的干部。先生在县文化馆工作时，积极编写印发粤曲宣传资料，积极培训文艺宣传骨干，让高州的农村俱乐部一时间象雨后春笋般涌现。

1958年茂名建市，高州信宜并为一县，1961年高州信宜又分为两县。

分县时，信宜要求要剧团，高州县委宣传部长汪川说留下何世光、邓元森即可。接着，高州县由何、邓二人向全县招收条件合适的青少年，进行正规培训，组建高州青年粤剧团。先生任剧团副团长，除了管理业务，还当教练，而且教吹打弹唱诸行当。他夜以继日，逐人逐件教演奏，逐字逐句教唱曲。功夫不负有心人，辛勤耕耘结硕果，不到两年时间，教出了掌板师傅，教出了担纲乐手，教出了男女主角。可以排演长剧了，先生根据全是青春组合，翻跳见长，移植整理了大型古装剧《孙悟空三打白骨精》进行排练。结果一炮打响，精彩亮相，不但在本地演出场场爆棚，就是在广州，也从郊区小舞台演进市内大剧院。高州青年粤剧团从始响名。这时，全团上下在议论：“我们的成长离不开邓团长的汗水和心血啊！”

高州青年粤剧团胜任演出长剧后，先生更忙碌了。他马不停蹄地改编、移植了《杨门女将》《逼上梁山》等古装名剧，更积极配合形势教育，领衔创作了《鉴江泪》《金凤银凰》《宴斗》等现代粤剧。此时，广东人民出版社先后出版了他的独幕粤剧集《模范人家》、大型现代粤剧《红色女队长》（又名《南岭红梅》）。

他为了写好高州劳模邓秀球带领社员战天斗地，建设美好家园的动人事迹，带《南岭红梅》剧本到省剧协修改，常在极度疲劳时用冷水洗头醒神，继续作战。结果劳累过度而病倒，长时间休克。高州县和省剧协领导对他十分关心，采取各种有力措施治疗，一周后勉强能工作，他又进行修改剧本。付出的心血结成晶莹宝玉，《南岭红梅》参加全省专业戏剧会演获得一等奖。被选为代表参加中南区会演节目。（后因文化大革命这次会演不举行）先生也因此在省戏剧界名声大震。

文化大革命开始了，他首当其冲被认定是封建修代表人物，和县里文化宣传界几位领导，穿着古装戏服游街示众，多次接受批斗。先生想：辛辛苦苦为群众写戏错了？早知今日，何

必当初？曾有不再编曲戏之念。

不久，中央提出“抓革命，促生产”农业学大寨”。湛江地委认为高州县泗水公社是大寨式公社，要大力宣传。笔者根据一劳模队长的先进事迹写了个小戏，县认为有修改价值。先生虽尚在靠边站，却向领导提出下乡三同修改此戏。这时有好心人对他说前事可鉴。先生却说劳动模范不怕吃大亏，我受点委屈算什么？后来笔者跟他到该队长家里三同，白天参加生产队劳动，晚上改戏。先生身体不好，但写戏来便不知疲倦，常为推敲一句唱词而深夜不睡。我赞他有精益求精精神，他说：“戏唱的唱词很重要，如李玉和有几句唱词‘山河破碎我心肝碎，日月不圆我家难圆’，后半句改为‘人民受难我怒火燃’就大不同了。”我听了很受启发，平时先生还教我如何选材立意，如何搭架造框，如何塑造人物，如何设置悬念，让我略懂小戏的写法。我还在农村工作时，每逢出城，他都叫我到他家吃饭，从中了解我近段写戏情况，可见他在培养后辈用心何等良苦。

先生编写的粤剧，涉及长短，涵盖古今，不但是粤西地区权威，而且在省也很有名气。学历为初中毕业的他，在创作、改编、移植等都极有才华，成绩显著，令人叹服。1974年至1976年，他被省委宣传部借调到广州，参与全省粤剧重点剧目《珠江春潮》的创作。他与粤剧一代宗师红线女、省戏剧家协会主席李门，省粤剧编剧主笔莫汝诚，广西粤剧名旦潘楚华等素有深交，这些名星到高州工作或演出时，必是先生的座上客，先生在粤剧行内的身份地位可见一斑。他是中国戏剧家协会会员，先后任中国戏剧家协会湛江支会、茂名支会副主席。

先生不但在艺术上有较高造诣，作出巨大贡献，而且忠于党，热爱社会主义事业，在后期，组织安排他出任高州市政协主席，他兢兢业业、勤政为民，在良好的口碑中离岗离休。

一代杰出粤剧编剧家邓元森先生驾鹤西去了，但他的作品尚在，精神长存！



风起云涌（之二十二）

许向东

村农会委员长朱明绍是朱也赤秘密发展的第一批共产党员。二十六七岁，大个子，他处事公道，为人忠义，嫉恶如仇，敢作敢为，又十分精明。加上他懂得一些武艺，在村里很有威信。这天，他带领两名农会会员登门找朱清浦。过去，朱清浦对朱明绍是不放在眼里的，但现在朱明绍是村农会委员长，令他有几分别忌。开门后，把朱明绍等人引进大厅，他又是请坐又是让人端上茶水和请食烟，前所未有的热乎，一口一个委员长的叫。

朱明绍威严地说：“你朱清浦长期将众人共有的祖尝粮食霸为己有，用于放高利贷，而族人日子艰难，朝不保夕，儿女饿成马骝（猴子）样。现在农会责成你三年来霸占的祖尝共200石交出，由众人平分！”朱清浦开始不认账，说他从没有霸占祖尝，是小人诬告。后见赖不过去，又说祖尝数目没有那么多，只有三四十石。朱明绍大声说：“祖尝的收支账目我们农会已经全部认真清算过，200石的数目只会少不会多。”

朱清浦见状把朱明绍拉到一边，轻声亲热地说：“我家和你家是最亲的，何必那样认真呢！万事好商量。你是委员长，你说多少大家都会信你的。你通融一下，按60石算，到时我给你20石，那两位每人给10石，这样大家都有好处。你为大家要回了60石祖尝，众人都感谢你来不及，不会说什么的。”

“这是不可能的！这么多穷兄弟选我做委员长，是对我的信任，我不能辜负众人！200石，一两都不能少！”朱明绍大声道。

说来说去，见朱明绍还是不同意，朱清浦翻脸了：“我可是不为了不伤我们兄弟叔侄之间的和气才跟你这说。让你通融一下你不干，我也不是好欺负的。我在县党部的亲戚和张远峰知事的关系是不一般的，不信，我们手拉手到县公署去，到时候有你好看的！”说着，摆出一副无所谓的样子。

“你不要再跟我来这一套！也赤兄弟说过，现在实行国民革命三大政策，讲法治，有区县农会撑腰，只要有道理，就不怕硬要横！”朱明绍说着朝一起来的两个人一招手：“走，我们走！朱清浦不肯如实交出祖尝，我们带上账本找区农会去！”说着就领着两人往外走。

府为社团的发展定向把舵，夯实基础；积极主动争取民政、财政、教育、农业等业务部门指导、支持，从而使基金的筹集得以较快的增加。他任期内筹集到的善款从2007年的100.5万元增加到2012年的3982万元（含物业），5年增长了3800多万元。黄春藻同志不但千方百计配合筹集基金，还不辞辛苦抓好物业管理，亲力亲为做好扶贫慈善金发放，将社团爱心送到每一个扶助对象的手上。他努力使市扶贫基金成为茂名地区最为出色的社团基金，被捐赠资金大户江可伯先生称之为“全世界管理得最好的基金”。

五、清正廉明，百分之百的“操正步”

黄春藻同志是对党忠诚，对群众对下属于以热情关怀帮助的好干部、好领导。他有一颗善良的心，凡与他交往过的人都会深深感受到这一点。他在高州、在茂名一直保持着公道正派、艰苦朴素的作风，为人表率，公私分明，从不占公家和别人的一点便宜。朋友告诉我，黄春藻同志为保持清正廉洁，曾想了许多点子，简单而形象地说就是令人难忘的两句话：一是百分之百的“操正步”，打醒精神一尘不染；二是我分开，内外有别。黄春藻同志明确要求，凡办涉及公权的事务只能到办公室来，并且只带必须的文字资料和证件，其它不准带；他本人及家属不接受因办理涉及公权事务的家访和私人宴请。这是绝对的“操正步”了。他家长期使用的都是几张土里土气的藤沙发。

黄春藻同志一生忠于党，忠于人民，具有坚定的共产主义理想和信念，党性原则强，自觉维护党和人民的利益，为茂名的改革、开放与发展贡献了毕生精力。他廉洁奉公，光明磊落，时时处处严格要求自己，始终保持了一个共产党员的高尚情操和优秀品质。

我1971年参加工作后，长时间在黄春藻同志的指导、领导下工作。尽管后来因工作需要，我被组织先后安排主持茂名、湛江、珠海三市的市委工作，后调任省人大常委会及省总工会，但他在为人立德、从政处事等方面方面都是我的明师高范，因此时时以他对照检查自己，努力把顶层设计与底层思维结合起来，尽量让广大群众切切实实感到党和政府的关怀。

（作者系广东省人大常委会原副主任、广东省总工会原主席）

（未完待续）