



28.“嗨哟，嗨哟……”村中年轻力壮的成年男子都会来参与摇花船。星辰告诉荔宝，摇得越卖力，好运便越多。



29.最能体现年例的人情风味就是“宴客”部分。人们宰鸡杀猪设宴招待亲朋好友，不论是否相识，一律热情款待。俗称“吃年例”。



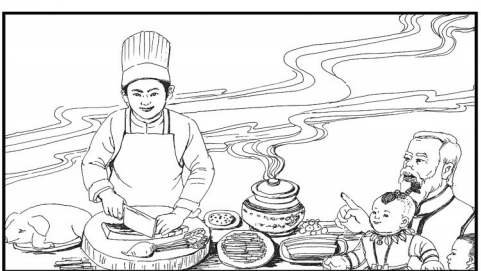
30.年例宴席上菜顺序也有讲究，头道菜通常是“炒粉丝”，称为“起粉”。接着鸡、鸭、鱼、虾、扣肉等大盘菜接二连三上桌。当桌上的年长者宣布“起筷”（有喜事快快来之意），这时大家一起响应，尽情享用。



31.荔宝对桌上的一道菜品很感兴趣，问：“这道菜叫什么？”星辰说：“大头菜焖五花腩，我爷爷最喜欢吃了。”



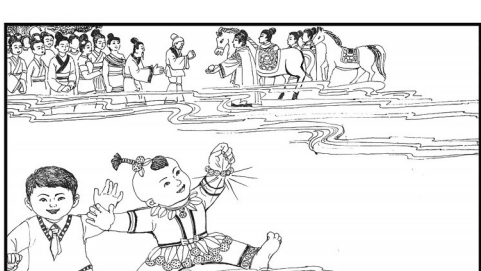
32.老爷爷说，这是年例宴上特色菜之一，传说洗夫人屯兵驻扎于曹江一带，因行军需要，洗夫人令部队种大头菜，并腌制分给将士们携带在身，方便行军食用。



33.老爷爷像个美食家一样娓娓道来：五花腩，选料当地土猪。将大头菜用水洗净，切小段，腩肉切成中等肉块，放置瓦煲慢火焖炖……



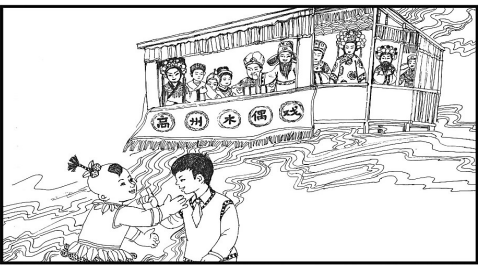
34.荔宝手指着茶台上点着的香说：“这是什么香味呢？”星辰说，那是用沉香做的香，随即拿出自己口袋中的沉香香囊给荔宝闻闻。



35.“传说在岭南古时有瘴毒为患，洗夫人军中将士均随身携带一个以沉香为主的‘金疮药’囊包，既能避瘴毒又可疗战伤。”星辰话音刚落，荔宝的手链中第二颗珠子亮起了橙色。



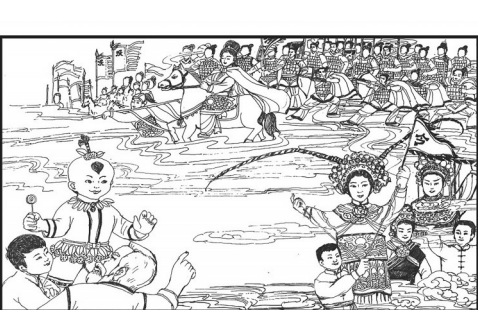
36.吃完丰盛的年例宴，客人便可以四处“睇年例”了。“睇”是粤语看的意思。年例期间，茂名各地做“鬼仔戏”，并举办舞狮、舞龙、打功夫、游灯等丰富的文化节目，好“睇”又好玩。



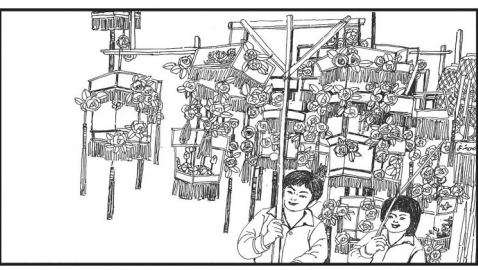
37.小孩子最爱“睇”鬼仔戏。星辰拉着荔宝的手穿梭在戏场内外，看着小小的木偶在一根线的操纵下，完成一台精彩的戏，让荔宝大开眼界。



38.“百越尊崇为圣母，千秋巾帼谁同，三朝辅主留晖远，唯一好心报国忠……”木偶戏表演者一开声，喧哗的人群立即安静下来。这是《洗夫人传奇》的开幕唱词。随着唱词一出，手链上的第三颗珠子亮起了黄色。



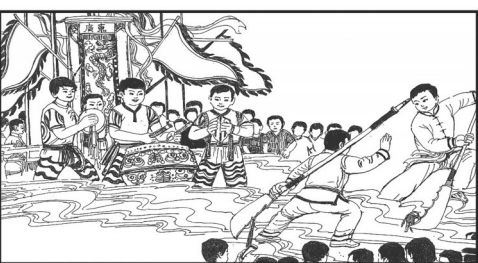
39.“洗夫人功勋卓著，先后被七朝君王敕封。她忠义为国，致力维护国家统一，促进民族团结，发展岭南经济，《隋书》《北史》等正史均为洗夫人立传，《资治通鉴》多处有关于洗夫人的记载，洗夫人对岭南社会稳定贡献不可磨灭，被周恩来总理誉为‘中国巾帼英雄第一人’。她的光辉事迹还写入了木偶戏唱本里，深受群众欢迎。”老爷爷自豪地说，高州木偶戏还曾出国巡演，把洗夫人文化和精神传到国外。



40.传统的年例还有很多民俗活动。花灯巡游，一条条花灯，代表着一个个愿望，向村民们丰收与喜庆。



41.舞狮。雄壮灵动的金狮之舞，是人们对于美好生活的祈盼。



42.舞关刀。从守乡护民到保家卫国，武术表演成为年例中常见的表演项目之一，已经是一种家国情怀的载体。



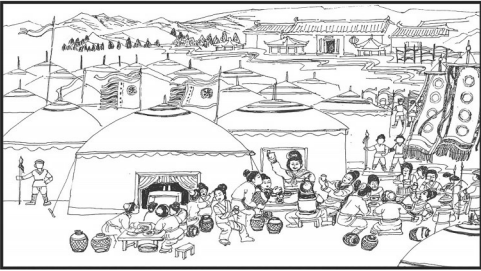
43.“年例尾”。入夜时，沙田村民点燃火把从大园坡上迎接花船回村庙，田野出现壮观的“火龙”。大人小孩手拿自制的火炬跟队伍游火把，浩浩荡荡回到各自的庙宇。



44.午夜时分，村民们进行烧“花船”活动，意为将封在纸船中的妖魔鬼怪全部烧死，寄寓驱邪避恶，以求风调雨顺、国泰民安。至此，一年一度的“年例”结束。



45.从做年例，吃年例，到睇年例……各种热闹，各种精彩，让荔宝深深感受到茂名年例的热闹喜庆。他问老爷爷，还有哪里的年例与洗夫人关系最密切的呢？



46.老爷爷告诉荔宝，曹江帅堂圩年例是当地最为隆重的。相传当年洗夫人在高凉古镇曹江立帅堂、布军营、建令堂，每年正月十五杀猪宰羊闹新春，犒劳三军，这一习俗沿袭至今。



47.老爷爷说，洗夫人精神流传千古，对岭南尤其是粤西地区产生了巨大而深远的影响。如今供奉她的庙宇主要分布在我国岭南沿海一带的广东茂名、湛江、阳江市以及海南省、广西的北流等地的城镇和乡村，以及海外的马来西亚、新加坡等国家和地区，千百年来形成了独特的洗夫人信俗文化。



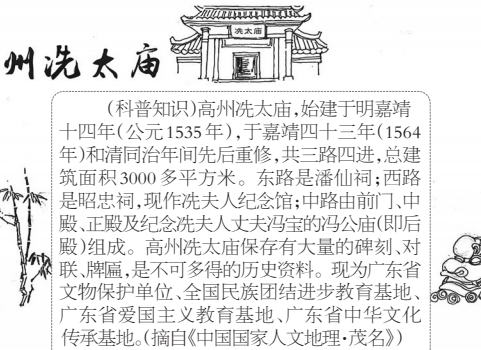
48.为了让荔宝和星辰实地了解洗夫人文化及其精神内涵，老爷爷决定带他们到高州洗太庙和洗太夫人故里文化旅游景区参观。



49.第一站，他们来到高州洗太庙。刚到洗太庙门口，骑着骏马、一身戎装、英姿飒爽的洗夫人塑像映入眼帘。



50.这里常年香火不断。香火缭绕中，前来拜谒的各地群众烧香礼拜，念念有词向洗夫人诉说自己的心愿。在香火中，荔宝手链上的第四颗珠子悄悄亮起了绿色。



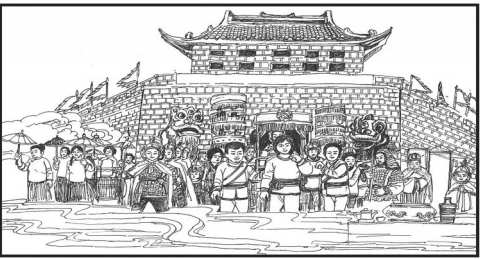
51.正殿供奉“洗夫人神像”，星辰告诉荔宝他的乳名叫“太恩”，因为爸爸妈妈在他满月时抱到洗太庙“拜洗太”，取有“太”字的乳名，以求洗夫人保佑。荔宝说：“那我的乳名叫‘太宝’。”两人相视而笑。



52.后殿是冯公庙，供奉着“和合神”。洗夫人和其丈夫冯宝被民间称为“和合神”，据说夫妻吵架会去拜“和合神”。山歌传唱“谁人夫妻不团结，来拜冯公和合神；冯公就在洗太庙，奉请就到我心心”。



53.荔宝好奇地问老爷爷：“不是说有很多洗太庙吗？除了高州洗太庙，还有其它特别一点的吗？”老爷爷说，那得说说雷垌洗太庙了，那里有一个特别的民俗日子——“洗太回娘家·更衣节”。



54.每年农历十一月十四日，迎接洗太的队伍从雷垌洗太庙出发，直奔高凉古城旧城，举行开庙门仪式，恭请洗太回娘家。



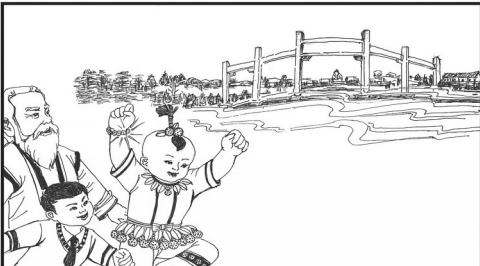
55.在锣鼓、醒狮的开路下，进入雷垌地界，由雷垌外嫁女，陪伴姑太一起回娘家。晚上，雷垌洗太庙庙门紧闭，经过行礼，颂读祝文之后，为姑太神像进行沐浴更衣。



56.第二天上午，锣鼓响起，醒狮起舞，在主祭司的带领下，向洗夫人神像行跪拜礼，祈愿国泰民安。



57.下午，在娘家人的陪伴下，洗夫人像再次被请上花车，返回长坡旧城洗太庙，“洗太回娘家·更衣节”圆满结束。



58.第二站，老爷爷带着星辰、荔宝来到了茂名滨海新区电城镇山兜洗太夫人故里文化旅游景区，隋谯国夫人冼氏墓便在景区内。随着对洗夫人文化的深入了解和认识，荔宝手链上的第五颗珠子亮起了青色。



59.荔宝问老爷爷：“这里还有洗夫人故事听吗？”老爷爷微笑着点了点头，为他们讲起了“洗太嫲探四邻”的故事：相传从农历正月十八至二十一，人们护送着洗太嫲神像，巡视四野的村庄。

