

## 世外桃源瑶佬坪

■刘良新

瑶佬坪,又名瑶家坪,坐落在信宜市思贺镇林洲顶省级自然保护区腹地,距离镇区将近20公里。那里风景优美,草木葱茏,曾是养在深闺无人识的“世外桃源”。

在信息时代,网络的宣传力确实强大。几年前,瑶佬坪被喜欢游山玩水的驴友发现并拍成视频放上了网。一夜之间,她原生态的“庐山真面目”便展现在世人面前:四面都是原始的高山密林,中间是宽阔的草地,一条小溪横穿其中。放眼望去,尽是绿色:山溪是绿的,草地是绿的,就连小溪也成绿色的了。整个瑶佬坪既像硕大的绿色聚宝盆,又像巨大的绿色山水画。置身其中,既令人惊叹,又叫人舒服!

到了瑶佬坪,无论你站在哪里,前面都是唐诗词般的境界;每走一步,都是一首奇丽的小诗!

在网上爆红后,瑶佬坪迎来了四面八方的游客。因为越野车能到,所以,来自省城的“能量汽车广州运良”越野车队甜蜜地投入了她的怀抱,并以《走最美的路,看最美的山》为题在各大网络平台分享了他们愉快的越野体验。瑶佬坪因此更加声名远播了。之后,每逢节假日,成群结队的游客便会蜂拥而至,寻幽探胜,野炊露营,好不热闹!

曾多次陪伴战友到瑶佬坪露营的退伍军人小谢,满怀喜悦,向大家分享了在瑶佬坪露营的所见所闻。

小谢说,天气晴朗的节假日,瑶佬坪是欢乐的海洋。音乐发炮吹打弹唱,不亦乐乎。快乐童子奔跑跳跃,兴高采烈……歌声、笑声、欢呼声、呐喊声交织在一起,构成了无比愉悦的高山草原交响乐!

瑶佬坪的小溪是南江支流思贺河的源头,它清澈见底,偶尔可见三五成群的小鱼小虾在水中快活地游来游去。溪水是纯净的山泉水,清甜可口,没有任何污染。对水质要求极高的国家一级保护动物鳄鱼在那生活得很好,可见溪水有多美!

行走在瑶佬坪的草地上,远离城市的喧嚣,听不见汽笛的噪音,闻不到机器的臭味,没有穿梭不息的车水马龙,只有鸟儿动听的歌声和花草散发的幽香,内心的浮躁和烦恼会被一扫而光。

小谢继续说,在月明星稀的夜晚,瑶佬坪的景色就更神奇了。

当银色的月亮从东边的山岗上探出头来,穿过轻烟似的白云升起,如水的月光倾泻在草坪上,此时,四周的山岗如同黛色的烟云贴在天边,“世外桃源”的夜晚正式开始了。它虽然没有

城市的灯红酒绿,但是,虫鸣鸟叫形成的悦耳动听的小夜曲,山中清新的空气饱含的花草树木淡淡的香味,无不让人心旷神怡。

如果说白天的瑶佬坪是唐诗、是宋词,那么,这月光下的瑶佬坪则是一首轻柔的歌、一段美妙的曲。

在瑶佬坪,白天看花开花落,云开雾卷,夜晚听鸟鸣虫唱,蛙声蝉音,把自己完全投入大自然的怀抱,把一切都寄托于满眼的绿意和清新的空气中,这样的生活胜似神仙!

瑶佬坪以博大的胸怀欢迎了八方来客,不过,她自己却没能被大家温柔以待。曾几何时,热闹与激情过后,瑶佬坪被弄到遍地垃圾,面目全非。当地有关部门和附近居民见状忧心忡忡,环卫志愿者往往要花费很大的人力物力才能还原她的真面目。幸好,随着信宜市思贺镇文创卫工作的深入开展,文明、环保等观念已深入人心,镇内外的游客对于大自然馈赠的山村秀色都倍加珍惜了。现在,到瑶佬坪游玩的客人除了留下美好的记忆之外,其他的都会与愉快的心情一起随身带走。

过去,瑶佬坪养在深闺无人识;今天,她已美在深山多远矣!

## 老菜农

■钟家华

次遇见他,他总是以这一身装扮亮相,引人注目。

“今天怎么没有芥菜卖?”我好奇地询问。

“卖完啦!”他爽快地回应着。

“这么快就卖完了。”我轻声嘀咕着。

“是啊,夏天的芥菜种植不易,到今天为止,我种的芥菜基本已经卖光了。想吃的话,得等下一批了。”他耐心解释。

事实上,我之所以购买他的菜,主要是冲着他的芥菜去的。他自称来自附近的竹园子村,种菜卖菜已有二十多个年头。他还自豪地表示,水东正宗的芥菜正是出自他们竹园子村。确实,他的芥菜口感鲜美,爽脆可口,质嫩无渣,与寻常芥菜的苦涩大相径庭。然而,我从未深究过他的芥菜是否真正正宗,只要味道好,便足矣。

随着时光的推移,光顾他的人逐渐稀少,最后只剩下我一个。既然我想要的菜已经售罄,我便准备离开。然而,就在这时,他突然站起身来,微笑着向我推荐:“其实,我其他的菜也很不错。都是自家种的,少农药,味道很好。要不来一点?”

我扫了一眼他的菜摊,确实还有少量的冬瓜、豆角、白菜等蔬菜。然而,我最终还是微笑着摇了摇头,转身离去。

走了几步之后,我突然停下脚步,之前来时想好要和他买点什么。于是,我转身望去,只见他依然站在原地,静静地等待着下一位顾客的光临。那件蓝色的雨衣依旧穿在他身上,显得格外醒目。突然,一阵大风刮来,将他头顶那破旧旧帐篷上的积水猛地灌下,直接淋在他的身上,溅到那件蓝色雨衣上,发出“啪”的一声响,吸引了众人的目光。尽管雨水打湿了他的衣裳,他却毫不在意,只是专注地守

着他的菜摊。

我好奇地走近,发现他的摊位旁已有些许积水。我不禁问道:“为何不换个位置呢?这两天总不是办法。”他微微一笑,摇了摇头,“换了位置,那些老顾客就找不到我了。他们习惯了在这里买菜,我就在这里等他们。”

我哑然,原来这简单的坚持背后,隐藏着他对顾客的承诺与信赖。我不禁感叹,这世上竟有这样朴实而真挚的情感。

“来一斤冬瓜。”我轻声说道,心中却充满了敬意。

在闲聊中,我得知他已年过八十,却依然坚持劳作。他说:“人老了,但心不能老。劳动是我的乐趣,也是我的生活。”他的话语里充满了对生活的热爱和对自我价值的追求。

告别时,他微笑着说:“欢迎下次再来。”那声音虽然微弱,却在我心中久久回荡。

回家的路上,我一直在思考他的话。是啊,无论年龄如何,我们都应该保持对生活的热爱和对自我的追求。诗云:“老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄。”人更应珍惜每一个瞬间,用勤劳和智慧创造属于自己的价值。

“自我驱动的力量无需鞭策。”当我们步入晚年,是否能够像那位老菜农一样,保持独立、充实、有趣、快乐,以及有所依靠呢?

从蹒跚学步到白发苍苍,人生的旅程充满了挑战与不易。晚年,若能像那位老菜农一般,保持着青春的激情,追求自己热爱的事物,享受生活的喜悦,这无疑是一种珍贵的品质。生命的火焰岂可能不熄灭,生命之花便会如期绽放,就像冬天的野草,在春风的吹拂下,绿意盎然,生机勃勃。

## 只因有你再鼓励

■黎贵

拙集《总有你鼓励》今年4月初出版后,引来不少祝贺与关注,许多人微信留言或手机短信要求赠书阅读。

化州市“两会”期间,我拉了一捆书到驻地酒店送给熟悉的部分人大代表和政协委员,恳请他们批评指正。他们收到书后都表示祝贺和谢意,都说《总有你鼓励》这书名起得好,阳光,响亮,温暖,充满正能量,很鼓舞人,能唤起读者心底那份柔软的感恩。听之,心暖一阵。

将集子定名为《总有你鼓励》是经过一番考量的。记得三十年前读高中时,有一首名为《总有你鼓励》的流行歌风靡一时,在校园中广为传唱。在那个缺少文娱活动的年代,抄歌、交友是大多数同学的挚爱,我也不例外。就是在这样的背景下,由香港歌手李国祥、伦永亮合唱的《总有你鼓励》走进了我们的中间,成了繁重、单调学业之余的点缀。对歌词中“未来梦,就如世界一切,没有一些东西可预计,但始终都去找,只因有你再鼓励,再不必将我的心去关闭”非常喜欢,甚至将其视为激励我不停奔跑的一束光。

《总有你鼓励》这首歌刚发行不久,音乐委员就学会了,且专程买了一盒磁带,并请班上毛笔字写得最好的同学将歌词抄在大白纸上,悬挂在黑板的一侧。一到课间,她就打开录音机,将此歌反复播放。一到活动课,又教我们唱,不久我们都会学了。

《总有你鼓励》旋律动听,歌词温暖,情感丰富,很励志,于自卑的我来说,如冬日暖阳。另一原因是,拙集中有一篇我专程为祝贺

“橘州文学”公众号创建一周年写的作品,题目恰好也是《总有你鼓励》,文中有这么一段话:“夜深人静时,我也会追问自己,单位工作已够累够烦,家庭负担也不轻,在没有任何报酬的情况下,还这么辛苦编辑‘橘州文学’公众号,到底是为了什么?是什么力量支持我一路坚持,一路奔跑……”

我是这样回答的:“是热爱和梦想,是关怀和支持,是责任和担当。”围绕这三个观点,我洋洋洒洒数千言。其实我知道,除了这三方面因素,更多的是文友热情的支持,作者、读者以及我笔下主人公真挚的鼓励。

因职业使然,近十年来,我与医务人员接触较多,也采写了他们的一些先进事迹,知道他们的酸甜苦辣,尤其是新冠疫情三年,接触更多,感受更深,于是便萌生了为他们写一本书的想法并付诸行动。

为了照顾广大读者的阅读喜好,增强集子的可读性,我顺便将这三年多来发表的一些文学作品收入其中。

结集出书不是一件容易的事,囊中羞涩时,幸有黄胜超博士、韦军老师、黄光龙主任、苏时豪主任等一班朋友的理解支持,助我圆梦。正因为有他们的支持和鼓励,我才有坚持继续写下去的理由,在这个文学逐渐边缘化的时代,真的不容易。

文学,一生至爱。写作,永伴我行。无论何时何地,我始终不敢懈怠,总会用手中的笔,记录人生的美好!因为知道,在我的背后,有一道道充满期盼与鼓励目光。

## 花兀自开,兀自落

■冯凯茵

人声鼎沸时,花兀自开,兀自落。

看花展脑海里浮现的一段话,很多种类的花,开得热烈且灿烂。记不住名字,也记不住花的样子,用手中的相机去定格,让这一刻发挥出最大的意义。

被人工移植到盆栽里,只为有更多的观赏性。人潮争相与之合照,它们是背景板,它们是春天的代表,它们是这赶路一个多小时的终点。

到了春天,便要盛开。

到了秋天,便要枯萎。

一次次盛开凋零,是它既定的宿命。

少有人注意到地面的花瓣被专人快速扫进了垃圾桶里,过不了多久,它会与众多的垃

圾一起消失,不再是落花化作春泥更护花。

深圳这座以打工出了名的城市有了人造的花香,也有了亲近大自然的熟悉感。也能暂时缓解多日面对屏幕光的僵硬化,有所得亦有所失,记忆中漫山遍野的荔枝仙桃黄皮花香,已滞留了好多好多年。

看到一种很熟悉的草,想起家乡也有类似的,像是狗尾草。只是它外层泛着紫色的朦胧美,觉得好是温柔,风一吹,那一片片整齐齐齐往一个方向摇曳。惹人欢喜,旁边有着打扮精致的汉服女孩在拍照,仿效着古人的姿势,仿佛真的与千年前的时光交错着,共赏春色。

天色阴沉,阻止不了那颗想要见春天的雀跃之心。本想等碧海青天时再出发,但那个时候,会错过花期,错过便是一年。思虑再三,不应该错过,天气不好也不能成为借口。

若人生很多想要做的事也要一等再等的话,失去的不仅是一去不复返的时间,更是无法弥补的遗憾。

当下的工作生活也对应上了这一句话,等待这个借口用了太久,是时间用行动来改变现状。有行动,才会有后面一连串的过程和结果,才能看到时间带来的复利魔力。莫等闲,此时此刻,一切都来得及。

动身,赶上了花期的尾声,在三月末,身心被洗涤。

动念,赶上了人生的而立之年,在三月末,有无限可能。

准备结束,经过出口。一盘玫瑰花摆在角落,大抵是因为有好几朵花瓣快要凋落失去了观赏性,周边还有塑料布包裹着,与人潮拥挤的那些团花对比,显得格格不入。它也曾炽热过,此时被遗忘,是离场。

无人记得时,它会记得,太阳会记得,我会记得。

在雨后初晴的早晨,我匆忙穿过被雨水冲刷过的街道,朝着熟悉的菜市场走去。这个菜市场距离我住的小区仅有200米之遥,每天到这里买菜挺方便的。

这个菜市场虽然面积不大,却汇聚了来自五湖四海的人们。其中,不乏许多六十岁以上的老人,他们在这里摆摊设点,用勤劳的双手为生活打拼。市场每天只营业上午,早晨七点到十点,是菜市场最热闹的时刻。我如同往常一样,先在鱼肉摊前挑选一番,然后转向蔬菜区。尽管市场内摊位众多,蔬菜品种琳琅满目,但我更偏爱那些路边的小菜摊。

其中,有两家小菜摊格外受欢迎。一家是由一位中年男子经营的,他操着一口涯话,蔬菜品种多样,且从不短斤缺两。他的大方和诚信让顾客们深感满意,价格也相当亲民。另一家则是位老年菜农的摊位,他自称是本地人,讲着黎话。他的蔬菜品质上乘,但价格相对较高。尽管如此,这两家菜摊总是生意兴隆,蔬菜往往很早就被抢购一空。

大雨过后,天空放晴,阳光透过云层洒在地面上。然而,楼房上的积水仍在不断地滴落,偶尔滴到行人的头上,让人感到有些烦躁。我朝着老年菜农的摊位走去,远远就看见他正忙碌地招待着顾客。

他的蓝色T恤在人群中格外显眼,衣服里夹着一条毛巾,方便随时擦汗。他身上的蓝色雨衣也显得格外醒目。雨后的菜市场,恢复了往日的喧嚣,人们在挑选着心仪的食材,享受着生活的美好。而老年菜农,则用他的勤劳和诚信,为这片土地注入了生机与活力。

他身着一件蓝色的雨衣,无论是出于对蓝色的偏爱还是其他原因,每

次遇见他,他总是以这一身装扮亮相,引人注目。

“今天怎么没有芥菜卖?”我好奇地询问。

“卖完啦!”他爽快地回应着。

“这么快就卖完了。”我轻声嘀咕着。

“是啊,夏天的芥菜种植不易,到今天为止,我种的芥菜基本已经卖光了。想吃的话,得等下一批了。”他耐心解释。

事实上,我之所以购买他的菜,主要是冲着他的芥菜去的。他自称来自附近的竹园子村,种菜卖菜已有二十多个年头。他还自豪地表示,水东正宗的芥菜正是出自他们竹园子村。确实,他的芥菜口感鲜美,爽脆可口,质嫩无渣,与寻常芥菜的苦涩大相径庭。然而,我从未深究过他的芥菜是否真正正宗,只要味道好,便足矣。

随着时光的推移,光顾他的人逐渐稀少,最后只剩下我一个。既然我想要的菜已经售罄,我便准备离开。然而,就在这时,他突然站起身来,微笑着向我推荐:“其实,我其他的菜也很不错。都是自家种的,少农药,味道很好。要不来一点?”

我扫了一眼他的菜摊,确实还有少量的冬瓜、豆角、白菜等蔬菜。然而,我最终还是微笑着摇了摇头,转身离去。

走了几步之后,我突然停下脚步,之前来时想好要和他买点什么。于是,我转身望去,只见他依然站在原地,静静地等待着下一位顾客的光临。那件蓝色的雨衣依旧穿在他身上,显得格外醒目。突然,一阵大风刮来,将他头顶那破旧旧帐篷上的积水猛地灌下,直接淋在他的身上,溅到那件蓝色雨衣上,发出“啪”的一声响,吸引了众人的目光。尽管雨水打湿了他的衣裳,他却毫不在意,只是专注地守

着他的菜摊。

我好奇地走近,发现他的摊位旁已有些许积水。我不禁问道:“为何不换个位置呢?这两天总不是办法。”他微微一笑,摇了摇头,“换了位置,那些老顾客就找不到我了。他们习惯了在这里买菜,我就在这里等他们。”

我哑然,原来这简单的坚持背后,隐藏着他对顾客的承诺与信赖。我不禁感叹,这世上竟有这样朴实而真挚的情感。

“来一斤冬瓜。”我轻声说道,心中却充满了敬意。

在闲聊中,我得知他已年过八十,却依然坚持劳作。他说:“人老了,但心不能老。劳动是我的乐趣,也是我的生活。”他的话语里充满了对生活的热爱和对自我价值的追求。

告别时,他微笑着说:“欢迎下次再来。”那声音虽然微弱,却在我心中久久回荡。

回家的路上,我一直在思考他的话。是啊,无论年龄如何,我们都应该保持对生活的热爱和对自我的追求。诗云:“老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄。”人更应珍惜每一个瞬间,用勤劳和智慧创造属于自己的价值。

“自我驱动的力量无需鞭策。”当我们步入晚年,是否能够像那位老菜农一样,保持独立、充实、有趣、快乐,以及有所依靠呢?

从蹒跚学步到白发苍苍,人生的旅程充满了挑战与不易。晚年,若能像那位老菜农一般,保持着青春的激情,追求自己热爱的事物,享受生活的喜悦,这无疑是一种珍贵的品质。生命的火焰岂可能不熄灭,生命之花便会如期绽放,就像冬天的野草,在春风的吹拂下,绿意盎然,生机勃勃。

### 第十七章

上章说到沦为毒贩的树脂总厂保卫科副科长刘宏感到危险正一步步向自己逼近,他的情况此章先按下不表。要说说摇身一变成为房地产新秀的张松东了,因为此时距离他的“江景花园”开盘典礼没几天了。

这段时间以来,在江南市广大市民的日常生活中风行流传着两句广告语:“江景江景,人间仙境;江景江景,时代引领。”这是“天天好房地产公司”董事长张松东花大价钱在江南市电视台黄金时段投放广告收获的良好效果。广告播出后,引得无数市民翘首以盼,等待“江景花园”盛大开盘。

有句话说:人前的风光,不是沧桑就是肮脏。这句话用在张松东身上,既有沧桑也有肮脏。

江南市从地理位置来看,的确很美。江南市正西边,一条长年经流不息的流花江横穿市区,直往东流;西北方向的笔峰山上,状元江顺流而下至市区与流花江汇合。沿江两岸山水美,风景美,人更美。古时候交通主要靠水路船运,天然的地理优势带动了这里的经济繁荣,成为很多文人墨客、才子佳人的才墨之薮。江南市老百姓传说,李白醉酒捞月葬身江底,后投胎转世到笔峰山上当住持。他专司状元江的水流量,水流量大,则当年能够考取功名的人就多,甚至会出探花、榜眼、状元三甲,反之就少。

改革开放前,江南市的繁华中心在两江汇流处以西。随着新城区不断扩容建设,其经济中心沿两江汇流处一直往东转移。张松东的“江景花园”向东距江流处仅800米,依江傍水,可谓得天独厚。江面宽约150多米,水流平缓,两岸疏落有致地种满了杨柳树,间杂着四季开花的红木香树,满了名句:“湖水烟笼杨柳色,堤花风送绮罗香”。

张松东通过原国资委主任,后调到房地产管理局局长的老领导陈淼,购买到这块黄金宝地。当然,张松东也付出了不小的代价。土地红线图拿到后,在谈判拆迁阶段碰到有一户贺姓人家,任凭张松东给出多高额

### 小说连载 17

## 也红

■阿明

的拆迁补偿款,就是死活不肯搬走,还不断到市政府、省城上告张松东。其实这户人家有一定的背景:主人叫贺丰海,父母健在,生有三个女儿,大女儿贺燕聪明伶俐,光彩照人,嫁给了市教育局局长罗伟文的儿子,而二女儿和小女儿尚未婚配。贺丰海多次告状,都是罗伟文出的主意。

张松东看对贺家来软的不好,便打算改用硬的。他召集总经理李秀芹、董事长助理柯金福(第五章已介绍过,他因故意伤人罪被捕,由张松东出面找关系后被判了缓刑,并被张松东纳入了麾下)开会,这三个曾经高中的同学,决定出“损招”。柯金福从市场买回十多条眼镜王蛇,晚上九点偷偷潜到贺丰海家围墙边,全部放入小院子里。晚上十点,小女儿参加完同学聚会回来,打开院门看到满地毒蛇,吓得昏厥过去。当天晚上,贺丰海一家大小只能在附近招待所过夜。第二天,两个女儿仍后怕不已,哭着喊着不肯回家去。无可奈何之下,贺丰海最后只能同意举家搬迁,遂了张松东的计谋。但事情并没有就此打住,从此贺丰海和张松东结下了梁子,后面还有故事。

张松东商业头脑确实一流,他敏锐地发现,沿流花江边小区围墙内如能建一排排的商铺,并在江堤上修通大道和铺设停车位,将能招揽来众多商家,为“江景花园”项目额外增加一大笔收入。但当时小区建设报批并没有做这样的规划。为了不错失商机,张松东又找到老领导陈淼。陈淼收到丰厚“好处”后,给张松东指了一条路:只要做通规划科长范文喜的工作,经他之手报到局里进行审批,那么陈淼便可顺理成章在规委会上组织审议通过。

第二天,张松东就带上一身妖艳打扮的李秀芹,到新半岛酒店泰国房与范文喜会面。怎知范文喜是个十足的“色鬼”,自打见到李秀芹,眼睛便不曾挪开过,一直在她身上游走。席间,张松东换了好几个陪酒小姐进来,都引不开范文喜的注意力。待李秀芹去洗手间时,范文喜很直白地向张松东提条件说,要改变规划,难度非常大,但如果让李秀芹陪他过一夜,什么都好说。张松东在心里用脏话狠狠骂了范文喜一句,但脸上却装作很为难的样子:“范科长呀,据我了解,李总一贯守身如玉,恐怕很难说服她哦。”这个范文喜有恃无恐,不紧不慢地笑道:“张总,本人就这点爱好,也不想浪费您的时间,请您说服她再来找我吧。”说完就起身告辞了。

其实,李秀芹说去洗手间是假,故意回避范文喜是真。她自落座后,就发现范文喜色迷迷地猛盯着自己上下打量。虽然她内心为自己魅力依旧,吸引异性的“本钱”还在而沾沾自喜,但她知这是张松东的情人,必须保持矜持。同时,她想起了自己的前夫欧光华,和范文喜属同一类人,都好利用职务之便,行不轨之事,于是心中反感,一边暗骂着“范文喜这个色鬼,任职房产局这样关键的岗位,都不知仗势糟蹋了多少良家妇女”,一边找借口躲了出去。

待李秀芹回到厢房,见范文喜已走,便问张松东事情谈得如何。此时,已经充分权衡利弊的张松东,佯装愁容,看着李秀芹说:“唉,没谈成!不过他留了个条件……”李秀芹心急追问:“什么条件?”张松东才一副为难的样子,道出范文喜要李秀芹陪他过一夜这个交易条件。

李秀芹没想到范文喜如此直接,把主意“打”到了她身上,顿时愤愤地脱口而出:“范文喜混蛋!张松东,他陪我过夜,你就陪他吧!”说完,拿起手提包就要起身离开。

张松东马上抓住李秀芹的手臂,语气沉着有力:“秀芹!不要任性!万事都可商量。”“没感情的事情没商量!”李秀芹被拉回座后,侧过脸去不肯看张松东。张松东拿起茶壶斟了一满杯递到李秀芹面前,笑问道:“你对钞票可能没感情吧?”看李秀芹不作声了,张松东话锋一转继续说:“你是我心爱的女人,范文喜这是夺妻之恨啊!但这个项目是我们的心血,如果不是实在没办法,我又怎么会舍得委屈你?”李秀芹听后放软了些态度,转过头来望着张松东。

张松东见状,顺势握住李秀芹放在大腿上的手,按心中盘算好的说道:“秀芹,你知道中国古代四大美人吧?”李秀芹微微点了点头。“排在首位的王昭君,汉元帝派她和亲嫁给匈奴呼韩邪单于,这位老单于死后,王昭君又接嫁给了他前后继位的两个儿子,你说哪有什么感情可言呀,据说匈奴人从不洗澡,而王昭君这样的大美人也能忍辱负重啊!”李秀芹说:“我可比不了王昭君。”张松东继续讲“道理”:“王昭君到了塞外,生儿育女至死都没有回过中原,而你仅是陪他过一夜。我们天天好房地产能否旗开得胜,就看你了!”望着张松东带着哀求的眼神,李秀芹没有再说话,算是默许了。

第二天晚上,张松东以平生最复杂的心情,张罗成全了范文喜的“这点爱好”。当晚,张松东在“江景花园”项目部一夜无眠,回想着他与李秀芹之间的过往。张松东和李秀芹从小学到初中都是同班同学。李秀芹活泼可爱,楚楚动人,不但长得漂亮,皮肤更是白里透红,这在江南市是少见的。张松东从小学四年级开始,一直暗恋着李秀芹。但自己是农村户口,由姑妈收养为义子才能来到县城读书,李秀芹却是县城户口,这让张松东感到很自卑。

那时城乡差距很大,张松东自觉要同李秀芹在一起,比登天还难。因此他考大学的动力,一是拿到城市户口,二是为了得到李秀芹。大学期间,张松东坚决不谈恋爱,大学毕业后再是全身心投入到工作中,想着事业有成后再征服李秀芹。不料浑身匪气的欧光华,死缠烂打抢先一步抱得美人归。在李秀芹结婚当晚,张松东喝得酩酊大醉,痛不欲生。后来李秀芹离婚,又成了张松东的情人,张松东也算得偿所愿。

不过很可惜,在今时今日的张松东心中,美人唾手可得,早已经不如金钱来得诱人。而这一夜可把曾经的江南市一中校花整惨了……作为“导演”的张松东,事后肠子也都悔青了。

翌日一早,一阵刺耳的电话铃响起,张松东抓起电话筒,里面传来范文喜阴阳怪气的声音:“张总,我很满意!你的事明天就能办好。你现在来领人吧。”

挂断电话后,张松东以最快的速度来到新半岛酒店。刚步入大堂,便见大堂女经理正搀扶着一个包头散发、衣冠不整的女子站在堂口处,旁边围着一群人评头品足,窃窃私语。那女子的身形,张松东太熟悉了!他三步并作两步上前,从大堂女经理手中接过人,一把揽进怀里。看着怀里浑身颤抖,闷声不吭的李秀芹,张松东急切喊道:“秀芹!秀芹!你怎么了啊?”抬手拨开她凌乱的发丝,露出一张苍白惊悚的脸。再低头细看,发现她裸露的手臂和脖子上下布着青一块紫一块的伤痕。见此,张松东已经将李秀芹昨晚的遭遇猜到了七八分。

这时,李秀芹瞪声挣扎了起来,一把推开张松东,两眼瞪着他问:“你是谁啊?你怎么知道我的名字呀?”张松东一阵错愕,赶紧上去扶住李秀芹便往外走:“秀芹,我是张松东啊!我先带你回公司。”李秀芹不听,在原地蹲下身不肯走了,神色慌乱地大哭,喊着:“不!我要回家,我要告诉我妈,有坏人打我……”

瞧着这一幕,张松东知道,李秀芹怕是精神失常了!

欲知后事如何,请看第十八章。



扫码关注  
快捷投稿