

鉴江夜色

■ 杨东声

当天边那一抹夕阳隐没了的时候,鉴江的夜色就呈现了。

站在洗太桥上往西俯瞰,夕暮里的江面平滑柔软,就像一匹绸缎,恰到好处地铺在两桥之间。偶尔,晚风轻掠过,绸缎光滑的表面即时起了褶皱。随着风儿持续或减缓,褶皱前俯后仰地往前赶,形成了一条条迥远流动柔软闪烁的丝光带。

一叶浮槎悄无声息地纵适于这波光潋滟的水面上,就像一根轻盈的硬翎,逖悠荡漾,滑行在这平静如镜的江面之上,一时间,琼碎玉裂,“翎毛”在“镜”面上剪出两道白线,但浮槎过后,倏忽之间,白线隐没,不留半点痕迹。恢复了平静的水面依旧是一幅玻璃画,橙黄色的天空,参差不齐的两岸高楼,威严雄壮的堤岸,雄跨两岸的长虹……都被描摹到这玻璃镜之中。真想把这幅美丽的巨画拥入怀中!

夜幕来临,走下洗太桥,沿河边栈道溯水而行,呈现在你面前的是另一番景象:暮色笼罩下的鉴江一派繁忙。

这里河面稍宽,平缓的水面上覆着一层薄雾轻烟。轻烟之下,“拨喇”的响声接二连三,给这本是生机蓬勃的世界多添了几分生动。循声望去,随处可见圈圈涟漪在轻烟之下慢慢扩散,荡漾开去。这让我想起五代时期诗人欧阳炯的词:“荷露坠,翠烟轻,拨刺游鱼几处惊。”情景氛围同样是可爱的,只不过这里的游鱼未必是受惊而跳动,也许是在享受丰盛的晚餐之后,荣誉感幸福而愉快地起舞呢。

近处,舟楫往来,上下穿梭;桨声帆影,繁忙耳目。前方,一座渚洲浮在江中,把鉴江分为不均等的两半。远望之,恰似一艘轮船,满载着一船青翠,正待令起航。隅隈处,几个渔夫撒网收网,播水围猎;江心中,一排鱼鹰深潜浅捕,不负主人所托。忙碌的还有那些直播电商了,渔夫捕鱼,他们卖鱼,现代科学技术与传统行业的配合,真可谓相得益彰!

“轮船”的边儿,有三三两两的白鹭忙着觅食。一忽儿,但见它们散翔于水面之上,似与鱼儿嬉戏;一忽儿,又见它们从草丛中群飞而起,伴着呱呱的叫声,在空中盘旋;雪白的羽翼点缀在这暮色降临的天空之中,显得对比鲜明,又和谐生动。这情景恰如杜牧赞美的那样:“惊飞远映碧山去,一树梨花落晚风”,多有诗情画意呀!

不知不觉,两岸栈道也忙碌起来。架在栏杆上的钓竿渐渐多了;钓友们忙着打窝,投纶、收线;当然,栈道上也多了健身跑步的身影及和我一样专注于欣赏波光水态的眼眸。

对岸江边上的宝光古塔巍巍耸立,身披华丽,粉彩鎏金,历经五百年的风雨沧桑,至今依然深情地坚守着当初的承诺;其侧旁有一公园,从公园里漏出的欢声笑语从彼岸传到此岸。此岸之上,矗立着几座寺庙,有佛寺,有道观,有尼姑庵,有祠堂,有祖庙,人们进进出出,从里面飘出的是缕缕的香烟和庄严神圣的钟声。我凭栏伫立,看那庙宇耸立,香烟缭绕,听那梵音袅袅,钟声回荡,忽然觉得,鉴江文化的多元和包容,滋润了两岸人们的信仰情怀,成就了鉴江两岸生生不息,繁荣昌盛!正是这一顿悟的瞬间,看到钟声撼动着晚风,抖

动着江面上的柔波,那力量不期然渗入到我的心里,融进我的肺腑,让我一时悠然旷远,顿生超然脱俗之感;呵呵,那悠扬和谐的钟声啊,竟然有如此清润沁心的神奇力量!

当我还沉浸在钟声指引的时候,突然光彩乍现。我知道自己已步入鉴江晚上最热闹的地方了。

初上的华灯驱赶了低垂的夜幕,夜空中到处都是火树银花,流光溢彩。四周的灯饰似银河群星。灯光在水波潋滟的江面上跳舞,就好像无数星星在水中闪烁。鉴江简直成了灿烂的星河。一片紫色的光从水里向上穿透,发散在夜空中,接着不停地变幻着色彩,难道有魔术师在水下表演?色彩一会儿紫的,一会儿红的,一会儿蓝的,一会儿黄的;奇怪,水里还滚动着文字呢!太奇妙了!细看,才发现这一切皆是堤岸上变幻的灯饰在水中的倒影。

灯光映照下的栈道就像一条长龙匍匐在江面之上。栈道上每隔一段距离都留有一处观水平台。这些方寸之地简直就成了一个小小的音乐坊。人们围在一起,把独奏乐曲者圈在中间,乘着晚风欣赏音乐。乐器不同,其乐曲的风格色彩纷呈。那音色饱满温暖的电吹管,那音质豪迈粗犷,穿透力极强的萨克斯,那明亮高亢、悦耳动听、丰富多变的小提琴,那声音清脆明亮、情感婉转动人的笛子,那风格厚实深沉而具有感染力的二胡,那音色清悦、圆润、高洁、表达情感淋漓尽致古筝……种种乐器演奏的乐曲透过扩音器从各自的园地发散而出,在这金碧辉煌的夜空中此起彼伏,有时候乐声也会交汇交融在一起,仿如乐器大合奏,其雄壮激越如排山倒海的声势,奔放在云际之上。

步陟台阶,登上堤坝。坝面就是瀛洲公园。瀛洲公园实质上是一个愉悦的场所。唱歌跳舞,下棋耍牌,运动健身,应有尽有。如果你有兴趣的话,也可以加入其中。潇洒一点,可以同青衫红袖秀秀“快三慢四”;想追求肢柔体美,不妨试跟随潮男潮女,让身体与地面摩擦旋转、霹雳摇滚一番;诚然,你觉得这动感过烈,体能消耗受不了,也可以选择轻歌曼舞;一场民族舞过后,还意犹未尽的话,你还可以跟着大妈大叔蹦几段休闲的广场舞;如果你童心未泯,干脆到江堤之上,跟那些粤曲票友对唱几曲广东小调,还可以单独对着麦克风吼几首老歌经典、流行曲风……

暮更时分,公园里的活动正酣,人们热烈畅快。各种声音汇聚在一起,恣烈奔放。我伫立于江堤之上,回眸鉴江:一水悠悠,两岸星光点点;波光潋滟,轻烟薄雾低浮;江流掬影,瀛洲白鹭翩翩;古塔巍巍,群寺众庵错落;夜空灿烂,江中渔火闪烁;人影憧憧,歌声舞姿奔放……真想不到,一水鉴江,夜色竟如此美妙;生动中又有和谐,多元中有包容,丰富里有纯粹;现代与传统并存,自然与人文相融,低调内敛与热情奔放共生。

我被迷醉了,沁人心脾。身处异乡时,故乡鉴江的夜色令人梦寐以求,心驰神往,可每次实现梦想之后,更让我魂牵梦萦。

初夏,微风不燥。蓝的天,绿的树,红扑扑的笑脸。

幽幽的橘红果香,夹杂典雅和清新,从这间国风幼儿园飘出来。把传承中医药文化镌刻在墙上,墙会说话了。一款款图文并茂的酸梅汤、小建中汤、朱雀汤、山药茯苓鸡内金饼等的材料和做法,在美丽动人、扎着乌黑辫子的王园长口中娓娓道来,如数家珍。几棵橘红树在悄悄对话,姑娘花扬起了灿烂的脸。我跟着老师和孩子们的步伐,欢欣雀跃,浸润在这间充满橘香的校园里。

墙上的“十二生肖”也不甘示弱,齐来凑热闹。校园里立着一尊高大的孔子铜像,万世师表,一缕清风吹过,让人自觉在铜像前行起了尊师礼。在吴式太极拳协会陈老师的传授下,孩子们坚持练太极。孩子们在阳光里成长,稚嫩红润的脸庞,多了一份文化自信和气定神闲。

这是来自对幼儿传统文化教育的艺术熏陶。加入中草药香的小果冻、小糕点,内敛不张扬,入口滑腻芬芳。一杯杯用心冲泡的橘红花茶,加入片片紫苏,在孩子们



写给父亲

■ 陈海金

荔枝熟透的心思
摇曳成夏天的心事
稻花飘香
喂肥了蛙鸣里的预兆
在蝉声里穿行
走进一滴滴露水的凝眸
与庄稼对话的人
耳畔总挤满农作物的声音
一颗褪色的草帽
像一个粗糙的巴掌
抚平农事的躁动
以潮湿的背影,黏贴大地的希冀
以深深的皱纹,耕耘沧桑的岁月
手茧里溜走过
童年调皮的时光
肩膀上扛起过
节气的重量
父爱如山,顶天立地
真爱无声,细水长流
想家的时候
父亲,是故乡的一片夜色
把衣襟搓成长长的灯芯
照亮那些漂泊的梦

夏风吹过橘红香

■ 罗伟莲

的小手中温暖传递。礼仪、茶艺、插花、制作小点心,这些优雅镜头,来自百童圆老师的用心教学。

在国学课堂中医馆,穿着汉服孩子们,把晒干艾草,装进印有“平安”二字的小布袋里。我接过一双小手传递过来的艾草小香囊,心头一热,不禁对她竖起了大拇指。

化橘红、茯苓、黄芪、桂枝、胖大海……一味味枯燥难记的中药名和蕴藏的功效,在百草园实践基地,在孩子们的口中,在老师的悉心教导下,变成了小快板,变成了童谣,在舞台上表演得惟妙惟肖,令人耳目一新。

国学经典教育,中医药进校园,从娃娃抓起,托起明天的希望。园里有乾坤,心中有希望,坚持初心办学,让人长见识了。

二

化橘红、广陈皮、阳春砂、益智、五指毛桃……这些刻在一部竹简书上的中草药名,落户在4A景区化州广垦(茂名)国家热带农业公园内的南药种业创新园这块热土上。

登临处,拾级而上。两个用绿草书写的“南药”大字,把我们

引领到创新药圃园。蓝色“蝴蝶花”、红色“小胖豆”、紫色“小蜻蜓”……这些我叫不出名的中草药,亭亭立在药圃园的每个角落里。熟悉的化橘红树,静静在这里扎根,开花结果。

这些中草药俏也不争艳,不同百花,尽情绽放花姿。它们是朴素内敛的,把功效长在骨子里,待成熟采摘,就会脱离孕育它们的土地,去造福人类。化橘红就是这样内敛藏香的南药品种之一。

把春夏秋冬过成诗一般日子。从立春到立夏,从小满到大暑,从立秋到霜降,从立冬过大寒,日子一页页从指尖翻过,罗盘指针也在日夜转动。我们在药圃园的亭子里,把一年四季的风景看进眼里。

蓝天白云,绿海荡漾,泛起点点红光。登上高处,听蝉鸣阵阵,夏风吹过,飘来幽幽橘红香。南药种业创新园的勃勃生机,也是让人陶醉了。

三

千年化橘红,一部南药史。位于化州广垦(茂名)国家热带农业公园南侧的化橘红产业博览中心,如一幅美丽画卷,向人们

展示化橘红的前景与魅力。化橘红的前世今生,在化橘红博览馆,可一睹她的芳容。

化橘红从晋代走来,明清时期成为宫廷贡品。一瓣印记着“光绪乙亥”年号的橘红七爪片,带着历史的荣光,成为化橘红实物的珍品,它是化橘红博览馆的镇馆之宝吗?“南方人参”化橘红,道地名贵中药材,在化橘红历史文化的长河里,“范公识橘”“苏辙植橘”“杨一清荐橘”“林召棠赏橘”……名人与化橘红结下了不解之缘。

化橘红是化州人民的宝,是宫廷贡品,“一片值一金”,如今飞入寻常百姓家广为种植。一坛坛化橘红干果,琳琅满目的化橘红产品,散发出幽幽橘香。小橘红,大产业;小创意,大作为;小算盘,正金果。

午后的阳光披着彩霞。夏风吹过,晴空万里,一架飞机正从化橘红博览馆上空飞过。如诗如画的化橘红产业博览中心,恢宏大气的化橘红博览馆,已成为“中国化橘红之乡”的一张亮丽名片。神奇的化橘红,正飞向全国,走向世界。



时光正好(中国画) ■ 明社

夏日黄昏(外一首)

■ 语卿

落霞醉了
将一脸思念的酡红
印在田野无垠的秧绿上

荔林深处的蝉儿
一声声啾啾的“思——”
把回忆拉得很长很长

白鹭不顾河滩的挽留
写下几行平平仄仄
便飞向比梦还远的远方

水牛抬头向着天空慨叹
牛背上信口无腔的短笛声
早已消散在童年的芦苇荡

晚风一路寻寻觅觅
却看不到炊烟袅袅
穿过弯曲窄长的村巷

老榕树守在村口
母亲守在树下
看羁鸟投林
看暮色苍茫

夏雨

繁密急促的鼓点
奏响了热情奔放的主旋律
阴霾从绿叶的眉间滑落
夏的眸子被擦拭得晶莹透亮
当最后一个节拍戛然而止

被雨水泡过的雷声
很快就软化
青草池塘里的蛙鸣
杨柳堆烟处的鸟啼
和龙眼高枝上的蝉嘶
绿色的希望一经滋润
便悄悄萌发
噌噌拔节
以海浪的曲线
蔓延到天边
一枚枚鲜红的荔果
闪烁着农人最甜蜜的梦
小荷沉吟良久
举起的画笔还没落下
一滴清露已晕染一池芬芳

第二十二章

-2-

黄丽丽也在,这对龙涛明又是意外中的意外。从高中开始,黄丽丽就一直暗恋自己,龙涛明自然知道,多年来采取冷处理,不曾给过回应。

前面说过,爱情是说不清道不明的东西。龙涛明在认识韩小倩之前,所遇到的女性当中,黄丽丽无论外貌、学识、性格、工作和地位,哪一样都堪称顶尖。可自己就是爱不起来,始终回避见她。

不容龙涛明多想,李沁已伸过手来,两人用力紧握着。俗话说,近朱者赤,近墨者黑。毕业后一直在官场摸爬滚打的李沁,神情、动作和语调皆是“官气”十足:“涛明呀,相请不如偶遇。今晚招商引资宣传推介会,是落实市委许东书记‘奋进江南’的指示精神。我特别交待陈小雅秘书长邀请你来……”说到这里,李沁侧头对着陈小雅轻点了一下,引得大家的眼光都投向陈小雅。他这一举动的高明之处在于讲话间,不着痕迹就介绍了与他们几人没有同学关系的陈小雅给大家认识。

回过头,脸朝着龙涛明,李沁继续侃侃而谈:“秘书长却告诉我,涛明厂长已走在我们前面,去向日招招商引了。老同学呀,你回来也不告诉我一声!”眼珠子向左旁侧瞟了一下:“光华,你知道吗?”欧光华马上应道:“书记您都不知道,我哪知道呀。”这种场合,李沁永远都是牢牢掌控话语权的人——“涛明这是你的不对了,若告诉我,肯定为你接风洗尘的呀。”

龙涛明秉持礼仪,耐心听完李沁的这一大通话后呵呵笑了笑。他没忘记今天是自己心上人韩小倩的生日,担心韩小倩突然面对自己的这群老同学会不自在,不由自主地趁着李沁说罢的空隙,望了一眼身

● 小说连载 ●

旁的韩小倩。

眼前几人之中,韩小倩只认识欧光华,李沁和另两位非常标致的美女她都没见过。此刻的她虽表情有些僵硬,但依然显露别致的美。

八面玲珑的欧光华有所察觉,趁隙上前半步对着李沁介绍说:“李书记,龙总身边这位是我的师妹韩小倩,目前在树脂总厂任秘书,是龙总的得力助手呢!”李沁早已通过余光观察到韩小倩这位大美人了,只是碍于大家看着自己,不便主动直面美人而已。经欧光华介绍,李沁认真看向韩小倩,只觉眼前一亮!这是他所见过最漂亮的女孩子了——心中不由产生了一股占有韩小倩的强烈欲念。

龙涛明递了个感激的目光给欧光华,表示感谢他没有乱说话。接着欧光华的话语,龙涛明又编起了故事:“我昨晚从日本回来,带回几个日本客人。今晚陪他们来夜游莲花江,刚将人送去坐游船了。我和小倩都是本地人,没什么好游的,就过来看你们的歌舞,正巧碰见光华了——”话还没说完,就被李沁用右手抓住他左手的动作打断。

“涛明呀,树脂总厂是江南市最大的企业,现在以服务招商,以政策招商都不如以企招商,以商招商啊!”李沁没有征询龙涛明的意见,一边说着一边拉着龙涛明朝舞台前排走去,“来来来!今晚你是主角,‘江南最美,发财等你’呢!”碍于情面,龙涛明只好随他“摆布”。

走在他们身后,始终一言不发的黄丽丽,这会儿心情如同过山车,经历过了高山

也红

■ 阿明

和深谷。刚听到欧光华跑来说龙涛明也来看晚会,她内心一阵狂喜——终于又能见着自己日思夜想的“郎君”了。可当她看到龙涛明身边有一位比自己还漂亮的美女陪着时,心情一下跌入深渊,在失落和绝望的情绪冲击下她一阵眩晕。当听到龙涛明说和美女一起是为了陪日本客户时,又感到如释重负,恰似死里逃生。黄丽丽鬼迷心窍般患了单相思,着实让人觉得可怜。

而另一位美人陈小雅,正一门心思在领导兼情人李沁的面前争风头。说来,陈小雅能被李沁任命为团市委城乡部长兼青年企业家协会秘书长,如今又做了张松东好好房地产公司的总经理,确实有她的能干之处。她不仅拥有一副迷人的好皮囊,而且脑子精明活络。一看李沁拉着龙涛明往会场来,聪明伶俐的陈小雅就立即小步快跑到观众席前排,迅速重新调整嘉宾台牌,利落地给龙涛明腾出了一个空位。

今晚受邀来参加晚会的企业家,个个都是人中龙凤、马中良驹。因树脂总厂在江南市是特大型企业,所以不少中小企业是树脂总厂的上游客户,也有部分企业正在做着树脂总厂的劳务、工程和运输等业务,这些企业家看到龙涛明,纷纷脸露微笑,或点头或招手表示欢迎。其中,有两人起身欲同龙涛明握手,一位是坐在前排的好好房地产公司董事长张松东,另一位则是坐在中间的九州摩托城董事长郑勇坤。

张松东其实远远就看到李沁和龙涛明他们了。但在他潜意识里,自己是龙涛明的伯乐,龙涛明被撤掉坡头镇长一职后,是

他收容了龙涛明,没有他就没有龙涛明任树脂总厂厂长的今天,所以张松东本是没打算起身相迎的。但当他往龙涛明身后望去,惊喜地看见了让自己“色心不死”的韩小倩——在张松东眼里,韩小倩是天生丽质,足以让“六朝粉黛无颜色”的尤物,对于上次没有占有韩小倩,他至今耿耿于怀,并将此事列为他人生的第一大遗憾。

自入座后,天生好色的张松东趁着和前后左右的熟人握手招呼时,已不动声色地默记了观众席上有姿色的女青年企业家和舞台上特别漂亮的女演员,并心中盘算如何创造机会,好把她们一一搞到手。再次遇着最想搞到手韩小倩,本能的冲动让他很想过去同韩小倩招呼握手,但身在大庭广众的场合,又怕韩小倩不给面子,弄得他尴尬下不来台,这才转而招呼起了龙涛明。张松东和龙涛明握着手却神思不属,顾左右而言他:“老同学,我成全了你,可别忘了我呀。”

听出张松东话里有话,龙涛明揣着明白装糊涂,回了他两句场面话:“张总呀,你现在是青企会长,又是江南首富,我天天想着你带领我们致富呢。”官场高手张松东就坡下驴,用左手拍了一下李沁的肩膀转移了话题:“李书记呀,青企会长我只答应您干一届,下届我就交给涛明了。”这个话题是烫手的山芋,作为主管青企部门的头头,答“好”或答“不好”都不恰当。不过李沁也等非闲之辈,他把双手分别重重地拍在张松东和龙涛明肩膀上,话里说张松东却脸向着龙涛明:“涛明呀,松东兄准备下一届当省青企会长了,到时这庆贺酒,我们三兄

弟至少得喝三瓶呀。”说完,他们三人哈哈一笑。

郑勇坤站在龙涛明侧后方候着好一阵了,还没找到上前握手的机会。自从离开树脂总厂,郑勇坤通过走私摩托车,从拆运装到上牌入户形成一条完整的产业链,做得风生水起。最近又以相同的方式开始走私汽车,日进千金。他正好今天向市工商局申报,拟把九州摩托城改名为九州汽车城。虽然文化不高,但郑勇坤讲义气,视龙涛明为自己添丁发财的大贵人,总想找机会报答龙涛明。

龙涛明向来情商高,察觉郑勇坤站在身后等着,又想到郑勇坤今非昔比,已是大企业家的,不能太过怠慢,于是装作环顾现场的样子,在扭头时和郑勇坤自然地对了眼了,然后急忙转过身来同郑勇坤握手:“郑老板呀,听说你生意兴隆啊!”郑勇坤神情激动,涨红了脸,话都说不利索:“托——托龙厂长洪福!您——您什么时候用得着我,尽——尽管吩咐!”龙涛明知道自己和郑勇坤的关系,不是几句话就能讲清楚的,干脆就不向李沁和张松东介绍了。对着郑勇坤说:“郑老板你回位坐吧,有机会我到你公司去参观参观。”郑勇坤应“好”后松开龙涛明的手,朝李沁和张松东分别点了一下头,随即回到了自己的座位。

当龙涛明与张松东、李沁、郑勇坤三人分别聊着时,跟上来的欧光华、黄丽丽和陈小雅都去忙他们的工作了,而韩小倩已跑到第三排找了个靠边的空位坐下来。舞台上还在载歌载舞,韩小倩却没了心思,因为她一见张松东便觉得恶心,只想赶快离开。可龙涛明却坐到了第一排3号位置,看样子是要留下来。

紧紧盯着龙涛明的背影,韩小倩想,能用什么办法让他同自己一起离开呢?请看第二十三章。