

走马沙琅

■ 李金

周末清晨，感觉好久没有走出工作、生活的城市了，除了家和单位两点一线，似乎再没有别样的风景了。突然，想想离一下城市。跟先生说了我的想法，他笑了：“这还不容易？马上安排。”于是说走就走，我们直奔沙琅镇。作为一名茂名，沙琅镇早就耳闻，却是第一次来。吃货的世界很简单，除了出来呼吸一下城市以外的空气，那还有就是令人垂涎的沙琅粉皮了。

先生边开车边给我介绍，沙琅镇非常繁华。我心口嘀咕：我曾在一个圩镇工作过十来年，小镇何来繁华一说？先生看出我的疑惑，直接带我逛了一圈沙琅镇新城。一圈下来，开车走了半个多小时，我才觉得沙琅镇真是的大，这哪是圩？分明就是小城了。街道宽阔，有的还实现了黑底化，种上了绿化树木和花圃，整座小城干净整洁；楼房不高，但整齐划一，散发着现代气息，还有个大型楼盘在建在售；街道两旁是琳琅的商店，其中不乏名牌店，浓郁的商业氛围提醒着我：这里不是小圩镇！在沙琅街头行走，我有一种感觉，身边的美好生活正在这里拔节成长。

作为吃货，来到沙琅肯定要尝一尝沙琅粉皮。先生说，沙琅有三宝，粉皮、豉油、豉豆，我们就尝一尝用沙琅豉油调味的沙琅粉皮。沙琅粉皮入口爽滑细腻，米香纯正，一下子把我拉回到小时候下雨天在故乡那座小城里，人们磨米做粉皮的时光。沙琅豉油香气扑鼻，口感鲜美，与粉皮搭配，给人美妙的味觉体验，久久回味。我边吃边思考，粉皮、豉油都是大自然赐给我们的美味，简单而又美妙，这就是人间烟火，不仅解决了温饱，更是美好生活的生动体现。

先生说：“走，我们去沙琅公园感受一下生活的气息。”踱着悠闲的步伐，我们走进沙琅公园。公园热闹非凡，绿荫

树下有各种打牌、下棋的老人，以及玩耍嬉戏的儿童。我被一群老人吸引住了。在一棵大树下，二十多位老人在学着跳交谊舞。一位老师领着头发花白甚至银白的他们，用当地客家话打拍子，是那样的生动活泼，又是那样的接地气。老人们的舞步算不上优雅，但大家都十分专注地学着舞着，动作由生硬逐渐变得熟练，笑容在每个人的脸上洋溢开来。另一群人也十分投入，就是围观的群众，大家被这群老人的专注感染了，不由得停下脚步驻足观看，露出发热的眼神。是啊，他们的容貌逐渐老去，但他们的舞步不是很年轻吗？这不就是人生本来的模样吗？

离开这群开心的舞者，我们登上了公园最高处的金龟阁。金龟阁是仿古建筑，古色古香，在楼阁上，沙琅镇美景尽收无遗。先生是摄影爱好者，自然不肯放过这般美景，他找角度拍照去了。这时已是饭点，我站在二楼的阳台上，整楼仅我一人，突然觉得喧嚣褪尽，世界安静了，那且将烦心事悉数抛开，任时光凝结，好好发呆吧。俯瞰小镇全景，沙琅江碧绿如玉，静静地流淌。抬头有蓝天白云，身边有清风轻拂，多么醉人的时刻。这一刻，我是陶醉的，原来诗与远方不一定就在千山万水之外，不一定就在名胜古迹之间，这就是一种心态，诗和远方是根植于生活之中的，它是生活的每一个小细节、小确幸，只要心中存着对生活的热爱，身边都是风景和诗意，正所谓：心中若有桃花源，何处不是水云间。

返回的路上，我们还沿着沉香绿道环游了沉香公园，该项目既美化了环境又给村民带来了经济收益。车子慢慢地徜徉在沙琅的青山碧水之间，凉爽的风轻拂过来，我的脑海里浮现了很喜欢的句子：年年有风/风吹年年/漫漫即慢慢。

离别

■ 如夏

害怕离别是我与生俱来的一个弱点。

小时候有一个特别要好的玩伴，她是邻居的外孙女，每次来探亲，她必定是要到我家来的。我俩像糖人一样，玩耍、吃饭，甚至连睡觉也要黏在一起。父母来接她回家的时候，我们抱在一起放声大哭，并立誓相约下一次见面的时间。这是我最初对离别的认知——充满了悲伤与对下一次重逢的期待。

长大一点，依然害怕离别，却再也不会嚎啕大哭了，潜意识里认为当众流泪是不体面的，会惹人笑话。我住寄宿学校的时候，在家的日子不多，星期六下午放假回家，星期日傍晚便要返校。即使是短暂的分离，也丝毫不削弱悲伤的力量。母亲站在夕阳里向我挥手，灿烂的晚霞给她镀上了一层闪耀的金边，一点一点地变矮变小，直至完全消失。这样的画面，在我脑海里在我成年后的脑海里，一起涌现的，还有我小小的抽噎声。

对于大多数人而言，随着年龄和阅历的增长，内敛含蓄的情感表达方式会逐渐取代孩童时期毫无顾忌的、直白的宣泄。这似乎是成长的一杆标尺。

大学毕业的前一晚，我们寝室的四个人，谁也睡不着，但谁也不说话。白天，我们还兴致满满地规划美好的未来，到了晚上竟寂然了——天一亮，我们便要结束四年朝夕相处的时光，各奔前程。我们对未来充满了期盼，期盼中又带着深深的失落：或许，这次离别，有可

能余生不再相见了。我选择最后一个离开宿舍。在一声“珍重”中，悲伤暗涌，面上波澜不惊，心中却早已泪如雨下。目送挚友们拖着粗笨的行李箱，慢慢地消失在视线的尽头，在那一刻，我们已然完成了跳跃式成长——情藏于内，即便更深，也不再轻易显山露水了。

人生的坐标到中年，情感的曲线经历了起起落落趋向平稳。然而，有些离别像崩塌的大山一样袭来。

几个小时，这张熟悉的脸还鲜活地出现在我的眼前，堆满笑容。如今，他就这样直挺挺地躺在病床上，冰冷僵硬的导管插进他的脖颈，牵引着沉重的呼吸带动身体轻微地颤抖。我总觉得他是听得见的，听得见病床前的哭泣声与呼唤声。但他没有任何的回应，眼睛也没有因为亲人们的悲痛欲绝而睁开一丝的缝隙。他就这样令人绝望地昏睡下去。处在不惑之年，总以为，对于生死，对于离别，我已经能看得足够的辽阔了。然而，当真正被命运扼住咽喉的时候，想起往日种种琐碎之事，终是情难自制。我们仿佛又回到了孩童时代，泪如泉涌，失声痛哭。

纵使想要效法苏东坡的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”的人生智慧，然而，人世间的生老病死，悲欢离合，多不是流几滴泪那样的简单。在迂回中，学会珍惜、宽容、感念、豁达、慈悲、或更多。这似乎是离别的一种心灵补偿。如此想来，离别虽苦，却也有另一番意味。

那些年，我们一起走过的青春

■ 蓝青

“还记得年少时的梦吗，像朵永远不调零的花。陪我经过那风吹雨打，看世事无常，看沧桑变化……”

每年的六月，都是一个伤感的季节，每年的毕业季，校园广播里都会回荡着这些充满离愁别绪的歌声。每次听到这些歌曲，总会情不自禁地想起许许多多青春年少时的故事，想起那些年，我们一起走过的青春岁月。

那年的九月，阳光明媚，天空蔚蓝，一缕温柔的秋风伴着悦耳的音符奏响青春的歌谣。二中的校园里，彩旗林立，旗帜飘扬，到处一派喜气洋洋。高年级的师兄师姐们在忙碌地奔走着，热情地为初中学校门的我们提供帮助和作指引。

从小学升上中学，初次离家，第一次住校，一切都是那么的陌生，一切又是那么的新奇。那时候的我们，面对一科科新课程，面对一个个新老师，我们有不适应，也有过困惑。但幸运的是，在老师们的用心陪伴与耐心引导下，我们逐渐适应了新校园的新生活，慢慢地爱上了二中这座美丽的校园。

宽敞、明亮的教室里，老师们每天都在讲台上叽叽喳喳地讲个不停，给予我们孜孜不倦的教诲。生活中，老师们又像大哥哥大姐姐们一样，可敬可亲，给予我们无微不至的关爱。而年幼的我们，如同一棵稚嫩的幼苗，张开怀抱，鼓足干劲，迫不及待地

那里汲取着养分。在园丁们精心地培养和浇灌下，年幼的我们逐渐长大成人！

那时的课间十分钟总是那么的有趣，我们总会坐在教室门前的龙眼树下，看微风拂过树梢，听球场传来的阵阵喝彩声。我们围绕着龙眼树，海阔天空，谈天说地。龙眼树下是我们的乐园，那里洋溢着我们欢乐的笑容，充斥着我们最纯真的梦想。多少个夜晚，我们依偎着龙眼树，呼吸着满树的芬芳，度过快乐时光。高大的龙眼树，见证了我们的喜怒哀乐，记录了我们二中对校园最深情的眷恋。

有时，我们也会到足球场上去走一走，看一看黄昏的夕阳，数一数夜晚的星星，聊一聊我们迷茫的青春和遥远的理想。又或者静静地坐在靠窗的位置上仰望蓝天，看云卷云舒，默默地憧憬着我们美好的明天。

年少的时光，滚烫的青春。深蓝色的校服背面印满了青春奋斗的痕迹。一张张烫金的奖状见证了我们的辛勤努力。校园广播里，一次又一次传来表扬我们班级的声音；校运会场上，我们活跃的英姿，如猛虎一般奏响青春的最强音。

气温一天一天升高，中考的日子也在一天天的临近。不知什么时候起，同学们陆续地把食堂搬进了教室。教室，成了我们最温馨的家园。我们不分彼此地分享着从家里带来的美食，一起共享生活的苦与甜。那时候的我们，早上总是不到六点钟

早早地起床了，简单洗漱后，到食堂带上早餐后又迫不及待地往教室赶，直到晚上十点半熄灯后才依依不舍地离开教室。在相依相伴中，我们彼此鼓励，互相加油，共同约定顶峰相见。

“考试结束，请考生停止答卷”。随着最后一场考试的结束，初三生涯在那一刻已圆满地划上了句号。合上笔的那一刻，有轻松，有释怀，但更多的是不舍。

走出考场，宿舍、教室、校园随处可见同学们忙碌奔波的身影，大家都在有条不紊地收拾着行李。曾经，我们最期待的就是期末假期的到来，也会早早地提前打包好自己的书本和行李，只等放学的钟声一响，第一个冲出校门。可是这一次不一样了，踏出这个校门，我们便成了二中最年轻的校友……

这一次，我们没有直接走出校门，而是沿着走道，环绕着校园，认真地再走了一圈，仔仔细细地把校园再看了一遍，把印象中的记忆再次重温了一遍遍。

“走吧、走吧，人总要学会着自己长大；走吧、走吧，人生难免经历苦痛挣扎；走吧、走吧，为自己的心找一个家……”

三年求学路，一生二中心。在人生的旅途中，我们会遇见许许多多的人，会看到许许多多的风景。有些人虽然只是短暂陪伴，却会永驻心里。那一路相伴的风景，那一程携手并肩的记忆，永难忘怀！

余生归山水

■ 梁月

江山本无主，闲者是主人。现在到了“至此鲜花赠自己，纵马踏花向自由”的年纪，访山问水，是我的爱好，也是余生的寄托，将身心交给大自然，让心灵更加空灵，让眼睛更加明净，让精神更加自由和洒脱。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”，四季有赏不完的风景，人生有领略不尽的况味。

赴一场花事，闻花香，赏花容，为平淡的日子加点诗意，为繁瑛的生活涵养静气。广东是个好地方，四季花开，随时可以赴一场花之约，公园、田野、林间、溪边，保证有心之所爱。每当染一身花香归来，尤其神清气爽。

每次看花，情绪价值瞬间拉满，尤其溪水边，坐山前，与花相伴，听溪水潺潺，看鸟儿高飞，这样的时刻，没有嘈杂，没有烦嚣，没有羁绊，藏在心里的不平、怨怒消遁无形，精神之自由随风而行。沿着徘徊花丛间的夕阳，寻找生命的意义。

白云苍狗，花开花谢，云卷云舒，万物皆有定数，珍惜眼前，用平和的心态享受当下，“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒”，不再是故作姿态晒圈一句花哨话，而是历经几十年风雨吹打的修为、沉淀和对世事的看法，“苦尽甘来终有时，一路向阳待花期。”

听一帘雨落，睡一觉好觉，养足精神，明天又是一个好日子。雨，天与地连接的精灵，雨一下，燥热褪去，世界仿佛得到温柔的抚慰，立刻安静下来，人们的心也辽远起来。

我喜欢“山色空蒙雨亦奇”这种雨，丝丝缕缕，密密斜织，声如丝竹。我也喜欢夜雨，“寒窗对酒听雨声”，韵味独具。听着窗外轻柔的旋律，像诉说离愁，又像小夜曲独奏，悠远，撩人心怀，思绪飞翔，会去想悠长雨巷

的缠绵悱恻，会去想自己曾经的过往，曾牵手的那个人，那座曾经一人撑伞两人行的城市下不下雨，是否也如我布下思念的网。思着想着，朦朦胧胧睡过去，醒来或释怀或惆怅，或泪痕或笑靥印在梦境。一夜丝帛般绵柔婉约的雨声，爱抚了记忆的伤痕，抹去了眼前的苟且与疲惫，又觉岁月静好。

我还喜欢听那种略带着穿透力的雨滴落在湖面的声音，如玉如瓷清脆的碰撞，像南音琵琶的演奏，又是另外一种心情，“此时情绪此时天。无事小神仙。”清明的雨落下，落到山溪，落到屋檐，落到草尖……久积的尘垢被雨水冲洗得干干净净。雨后的世界，面目一新，灵魂仿佛也被冲洗了一遍，整个人清清爽爽。

“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”，对山水的喜爱无论何时不应减半分。寂寞难守，但给我半山苍翠一汪碧水，定能做到“看山看水独坐，听风听雨高眠”，一呆便可以一整天，如苏大学士独享一份悠然自得：“与谁同坐，明月清风我。”人生是一次减法，当人上了一定的年纪，有了一定的阅历，自由和宁静才是最宝贵的，荣华、名利、交际、应酬这些凡俗外衣一件件脱下，独处是常态。

人生路漫漫，不如意事常八九，可与人言无二三，唯山水是解语，是良药，治愈心病。打开历史长卷你会发见，陶渊明、柳宗元、苏轼、王维等众多文学巨匠都是山水的好友，与清风明月，山水流云为伴，沉浸于清明澄净的世界，尘世的荣辱沉浮都若轻尘。一人京城风云涌，王公贵族争相宠的王维，少年成名，中年悟佛，修炼内心，晚年安居静谧的终南别业，步入“行到水穷处，坐看云起时”与山水相伴的最高境界，“兴来每独往，胜事空自知”，



云淡风轻——青云摄

身心自由，只追求内心的宁静，过往的一切都是过眼云烟，繁华的尽头是“随意春芳歇，王孙自可留。”

《人民日报》曾刊登过这样一段话：“如果你熬到一个人喝茶，一个人散步，一个人旅行，一个人看书，没有电话，没有邀约，没有聚会，没有一些所谓的社交。早睡早起，善待自己，无欲无求，云淡风轻。不在乎别人评价，只要随心而活，知足常乐，顺其自然。那么恭喜你，你已达到人生最高境界。”

千般滋味岁月长，自古深情难托付，唯有山水不负卿，一双布鞋走四方，了却纷纷人事。余生，“但愿长闲有诗酒，一溪风月共清明。”

也经

■ 阿明

第二十三章

-2-

◎ 小说连载 23

“铃铃铃……”正当龙涛明和韩小倩情意绵绵之际，办公台上的座机响了。龙涛明拿起电话筒，里面传来总工程师冯伯良的声音：“老板，您现在方便吗？有几个生产技术关键问题想向您请示。”

“方便，你现在来吧。”龙涛明应完，一边放下电话筒，一边对韩小倩说：“你到车班找小张，让他送你回市区吧，我今晚就不回宿舍了。”见自己目的达成，韩小倩开心应好。从裤袋里取出一只千纸鹤，递给龙涛明的同时，她迅速踢起脚尖，在龙涛明脸颊上亲了一下，然后一步三回头地走出办公室。

没多久，总工程师冯伯良和生产部长江华二人手里捧着一大沓资料进来了。龙涛明刚招呼他俩坐下，韩小倩就端进来两杯热气腾腾的普洱茶，放下后便离开了。顾不上喝茶，冯伯良异常激动，连讲话的声音都变调了：“老板，大好事！大好事！”

原来冯伯良在日本与三木株式会社进行技术交流时，就先把把关键的工艺流程和技术参数传真回树脂工厂，要求技术部结合总厂的传统工艺，制订小模实验方案进行小试生产。今天下午小试结果出来了，新型复合树脂材料密度大质量轻，超耐高温、超耐高压和超耐抗冲，完全符合航天设备和火箭载体用料质量要求！

冯伯良向龙涛明详细汇报小试情况，同时和江华一起把各项生产记录、质量指标和分析数据图表等资料摆在台上一一展示。由于极度兴奋，二人拿资料的手都微微颤抖。龙涛明抑制住内心的狂喜，随着冯伯良的汇报——过目前的数据。冯伯良信心满满地谈到了下一步的计划：“老板，小试成功后，我将进一步优化，并很快组织技术人员拿出批量生产的工艺包，同

时改造三木公司的生产设备，我有把握，革命性的航天航空材料将在我们厂产出！”

“文革”前，冯伯良毕业于清华大学材料科学与工程系，被分配到江南树脂总厂，从操作工到工程师再到总工程师，成为一名生产技术专家。他老家在邻市，父亲是个木匠，年轻时背着木匠工具，走村过乡帮农村人做些木匠活，赚钱虽不多，但吃住不愁。有一年，其父来到江南市状元江边的状元村干木匠活，听说状元村还出过状元冯伯良才不少读书人，好几个朝代都有人在朝廷做官。他父亲分析自己祖祖辈辈穷困潦倒，原因是没有出过读书郎，于是便在状元村做了上门女婿，生下两个儿子。他父亲在大儿子冯伯驹三岁，小儿子冯伯良还不满半岁时，就因病去世了。母亲没有改嫁，含辛茹苦把他们两兄弟拉扯大。冯伯驹读书不多，继承了父亲木匠的手艺，冯伯良则是块读书的料，用今天的话讲就是学霸，高考那年以江南市状元的成绩被清华大学录取。

大学毕业那年，大哥冯伯驹经人介绍，与一对双胞胎的姐姐相好，到了谈婚论嫁时，双方家长去算卦，算命先生都说双胞胎妹妹必须也嫁给弟弟冯伯良，这样才能婚姻美满，否则大哥寿不过父亲。冯伯良清楚这是无稽之谈，但看到母亲以泪洗脸，又于心不忍，向来孝顺的他便和那位名叫丁勤的双胞胎妹妹结了婚。丁家是农村户口，两兄弟分别回了家姐妹结婚后，冯伯驹夫妻也是走村过乡做木匠活。冯伯良在江南市生活，妻子丁勤却在老家服侍婆婆。

冯伯良是一个工作狂，加上他同丁勤

又没有什么感情，所以回老家时间不多，经常待在实验室，泡在小模生产线上没日没夜地工作。“文革”期间，树脂总厂革委会为了监视冯伯良，派了一个工农兵女大学生小红做他的徒弟。怎知两人日久生情，竟有一回在实验室的地板上就干那事，被总厂值班人员当场抓个正着。第一章曾提到，冯伯良因生活作风问题被下放到总厂仓库当保管员，指的便是这件事。后来，是前厂长张松东为了扭转树脂总厂生产亏损，才把冯伯良恢复了原职。

关于冯伯良的这些个人历史，岳云早同龙涛明讲过。经过这次一起出国，龙涛明对冯伯良又有了更深的了解，觉得他专业知识扎实、创新能力超强，同时敢担当肯负责，缺点是生活上不拘小节。此刻，听完小试情况汇报以及冯伯良对下一阶段目标的表态后，龙涛明确信自己没有看错人，同时更为目前的小试成果感到高兴。

龙涛明欣喜地站起身来分别握住冯伯良和江华的手，非常激动地说：“冯总、江总，你们为国家做了一件大好事啊！树脂总厂首先给你们记上一功！”说完，龙涛明松开手，神色稍转严肃，紧接着道：“接下来，请你们继续优化工艺和配方，精益求精，并把建设生产做好周密统筹，同时务必加强保密工作。前段时间有报道，景德镇瓷器工艺技术和安徽泾县宣纸生产技术被国外偷了去，这些是中华民族的瑰宝啊！我们要引以为戒。刚才冯总电话里保密意识就很强！冯部，你本周以内生产部内部生产使用为由，安装一个不接外线的闭环电话系统，把所有生产技术资料统一交档案

室保管，并要求各部门参与人员不得私传上网或带出厂。”冯伯良和江华点头应答，表示坚决按要求落实。随后，他们三人又具体讨论了进入下一阶段工作的人员安排、场地使用、后勤保障及保密教育等各项细节，一直谈到天蒙蒙亮……

这一夜，厂里技术革新正酣，而另一边返回了家的韩小倩也没闲着。到家时，父亲韩劲还没有回来，她先回房间将身上的鹅黄色连衣裙换成睡衣。当她拿着水杯来到客厅装水，韩劲恰好推开家门而入。这个时间点，妻子张老师早已睡下。看着站在客厅暗灯下的韩小倩，韩劲摆手示意她自己去书房。

两人前后脚进到书房后，韩劲先开口，语气凝重：“据可靠情报，最近从国外进来一大批毒品，目的地就是我们江南市。省厅下达了指示，要求加大打击力度，尽快破案。今晚市禁毒办开了会，会上再次明确树脂总厂这条线索的重要性。小倩，你在厂里有发现新的情况吗？”

听完韩劲一番说话，韩小倩深知任务紧迫，但她并不畏惧，思路清晰地将自己的计划道来：“爸，我今天列出了厂里的95名活跃分子，准备用排除法来将他们甄别。我还同保卫科的劳资员聊了聊，套出了一些信息。据她透露，陈桂今年好像是突然发了大财，在农村老家建了三百多平方一层的五层别墅，最近又在江景花园买了两套商品房。她之前去医院探望陈桂时，不经意看到她的汤盆里尽是冬虫草！陈桂私下同保卫科的同事说，他是买六合彩才大赚了一笔。”

“这个情况，你准备如何核实？”听着女儿娓娓道来，韩劲真后悔当初没让她读警察学校。韩小倩冷静道：“我们厂今天新设了职工福利科，陈桂是科长。我向龙厂长申请了调到福利科，他已经同意我任房产室主任。等陈桂病好上班，我同他天天见，自然就可以核实了。”

韩劲觉得女儿的办法可行，心里十分赞同，但也不免对她的人身安全感到担忧，关切地嘱咐：“小倩呀，犯罪分子狡猾多端，穷凶极恶。不管什么时候，你都要十分注意安全啊！你的任务就是提供线索，万一遇到紧急或危险的状况，务必第一时间向我或罗为斌汇报，记住了吗？”韩小倩感受到了爸爸的关注，点头说：“记住了！”为防患于未然，韩劲又面授了一些侦察方面的专业知识给小倩。

生活中有句话叫“隔墙有耳”，今晚用在韩家再贴切不过。本来张老师一直患有神经衰弱症，平时很难入睡，即使是睡着了，对细微声音也非常敏感。女儿和丈夫回来时，她虽躺在床上，但她也是知道的。凭着脚步声，张老师知道他们进了书房。

“这么晚了，他们有什么事需要到书房说的？难道有事情瞒着自己？”张老师受到好奇心驱使，悄悄赤着脚从房里出来，慢慢靠近书房，悄悄在门口把丈夫和女儿的对话听得一清二楚。从丈夫安排女儿做卧底！张老师深知丈夫把保密视作铁的纪律，不敢触碰丈夫的“红线”，趁父女二人不察，又悄悄返回卧室，怀着对女儿的满心担忧，闭着眼睛胡思乱想，整夜都难以成眠。却不料世事无常，后来竟是因张老师一时不慎说出自己女儿的卧底身份，而让韩小倩陷入危险当中——这是后话。

等到树脂总厂福利科各机构正式运作，韩小倩按文件调过去后又将会有一些精彩故事上演？下一章继续揭晓。

扫码关注
快捷投稿