

百千万工程·茂名观察

壮大农村集体经济要抓住“三资”这个关键点

汤杰华(化州)

今年6月28日,十四届全国人大常委会第十次会议表决通过《中华人民共和国农村集体经济组织法》,为进一步促进新型农村集体经济高质量发展夯实了规范基础、指明了前进方向,对于巩固完善社会主义基本经济制度和农村基本经营制度、发展壮大农村集体经济等具有重要意义。

当前,制约茂名农村集体经济发展壮大的瓶颈依然存在。其中农村集体“三资”(资金、资产、资源)管理方面,依然存在着制度不完善、运作不规范、监管不到位等问题。如,由于村集体经济组织监管不到位,出现村集体“三资”被村民侵占、权属不清以及存在的未按期足额缴纳承包费现象,导致部分村集体经济收益长期低于市场价,村集体经济得不到壮大。

为此,要抓住村集体“三资”这个关键点,着力加强农村集体“三资”管理,完善管理制度、强化运作规范、健全监管机制,充分利用好村的资金、资产、资源,做好村集体经济与资源结合的文章,是发展壮大农村集体经济的关键措施。一是要充分认识和了解农村集体“三资”的基本面。农村集体“三资”是包括农村集体的资金、资产和资源,是壮大

村集体经济的重要组成部分,也是我们推进实现农民共同富裕的重要物质基础。从资源的角度看,茂名农村集体经济与资源结合大有文章可做。茂名地域广,共有11400多平方公里土地,蕴藏着丰富的土地、林地、山岭、草地、荒地等资源;村庄多,共有1600多个行政村、17605个自然村;特色农副产品琳琅满目,有356个农业特产,列入各级非物质文化遗产代表性名录项目259项,其中,比较有代表性的有高州市桥桥村荔枝产业、信宜市双合村三华李产业、高州市杏花村龙眼产业、化州市大岭村化橘红产业、茂南区潭村水稻产业等。二是要深入分析和提炼农村集体“三资”管理的重点所在。在分析研判基本面的情况下,要通过充分提炼总结,既要充分利用好自身地大物博、资源丰富的优势,也要大力盘活辖区内各行政村和自然村的农村集体的资金、资产。三是要用好用辩证法求观点做好结合文章。要发扬茂名地大物博、资源丰富的优势,坚持实事求是的原则,即一切从实际出发、具体问题具体分析,通过科学管理“三资”,在全面了解各个农村集体资源现状的基础上,制定出切实可行的发展策略,优化“三资”的运用,充分利用好农村集体的资源禀赋,进一步发展壮

大农村集体经济,助力“百千万工程”深入推进。

对于如何做好村集体经济与资源结合的文章,笔者有以下几个建议。

其一,完善管理制度,强化运作规范。一要强化组织引领。成立规范“三资”专项整治工作专班,配齐专班工作成员,细化任务分工,明确工作方向,密切基层联系,深入基层指导、帮助村“两委”干部理清工作思路,规范村级资金、资产、资源管理;同时,选优配强村党组织书记,由村支部书记担任村级集体经济组织负责人,并通过加强村集体经济、资产管理和运营、资源利用等方面的培训,为实现农村集体“三资”运用最优化夯实组织基础,确保“三资”管理工作的顺利进行,推动农村集体经济健康发展。二要制定和完善管理制度。参照实际情况,草拟一份可供参考的管理制度模板并下发到村委会一级,指导村级集体经济组织结合本村具体情况,修改完善本村的农村集体资金、资产、资源的管理制度,确保“三资”各项管理活动有法可依、有章可循,依规依法推进“三资”清查和规范管理,努力核准村集体经济资金底数、资产情况、资源数据,做到“底数清、情况明、数据准”,让“糊涂账”变“明白账”。三要

创新管理模式。锚定新质生产力的发展趋势,充分利用现代科学技术手段,推动“三资”智慧监管和管理平台建设,通过线上加线下形式,提高管理效率。如,浙江省农业农村厅联合浙江农商银行,利用数字化技术,建成了省市县乡村五级联网一体化运行的农村集体经济数字管理系统,推动了全省2.3万个村(组)股份经济合作社上线应用,构建了动态管理、实时监管、全程留痕、关联分析、智能预警的农村集体“三资”管理执行链,打破了信息孤岛、效率不高的壁垒。

其二,健全监管机制,充分盘活资金、资产。一要提高资金和资产使用透明度。村级集体经济组织要坚持注重民主原则和公开原则,保障集体经济组织成员对“三资”的知情权、决策权、管理权和监督权。如,通过公开平台建设,如村务公开栏、智慧运营监管平台等,发布本村的财务收支、资产资源变动增减信息,让村民可以随时查询,并对“三资”的管理和使用情况进行监督,确保其合法合规,增强群众的信任感和参与感,不断改善干群关系,为村集体经济可持续发展奠定坚实的群众基础。二要着力盘活村集体闲置资金。采取以“村集体+合作社+

农户”的运作模式,以村集体为主体,推动形成组织引领、合作社运营、群众参与的经济实体或合作社,实现村集体闲置资金盘活。如,湖南省高桥镇引领罗溪村利用村集体闲置资金,成立了罗溪村生态农业合作社,盘活8800余亩高山野生茶园,年收入达到了69万元。三要着力提升闲置资产的利用效率。通过合理投资和运营,推动村集体资产的保值增值,充分发挥闲置资金和资产的经济效益。如,湖南省青山铺洪河村以网上招租等方式盘活闲置资产,每年共收取租赁费20万元,有力地壮大了村集体经济。

其三,要立足资源优势,做好村集体经济与资源结合的文章。一要加快土地流转,充分激活撂荒地资源。为充分发挥耕地资源丰富优势,我市已经出台了《防止耕地“非粮化”稳定粮食生产工作方案》,明确耕地撂荒两年以上的由村集体经济组织无偿收回。各村集体经济组织要在认真执行上述方案的基础上,引领耕种能力不足、积极性不高的村民,共同参与到土地流转中,在增加村民收入的同时,壮大农村集体经济。如,新疆维吾尔自治区惠镇榆树园村积极对接土地承包商,以每亩1510元的均价将8900余

亩优良土地成功流转,全村8900余亩地增收了近400万元,不仅壮大村集体收入,也保住了农民收入的基本盘,让农民可以从土地中解放出来,外出务工,多渠道增收致富。二要因地制宜发展,写好“土特产”大文章。茂名各村集体经济组织要立足自身资源禀赋优势,结合“五棵树一条鱼”产业优势所在,着力写好“土特产”大文章。如,根子镇桥桥村集体经济组织立足自身荔枝产业种植面积达6800亩、占耕种面积比例87%以上的实际情况,牵头成立了“强村公司”,在管理荔枝产业的同时,办好桥桥夜市、研学游、荔枝文创等板块业务,2023年,实现了村集体经济收入342万元。三要农文旅融合发展,壮大乡村旅游业。在一些旅游资源较好的地区,可以重点推动农文旅融合发展。如“田园综合体”浙江省鲁家村,引入社会企业,共同组建经营公司,村集体占股49%,社会企业占51%,构建“公司+村集体+家庭农场”发展模式,整体以一心两环四区为布局,建立了一个游客服务中心,两条观光环线,以葡萄农场、红山楂农场、野山茶农场等18个产业农场为支撑的四区,带动农文旅融合发展,2023年,其村集体经营性收入达到了690万元。

议 友 议 堂

近日,电白区观珠镇15名村民跳河救人的英勇事迹在我市传为佳话,人们对这些勇敢的好心人赞不绝口,纷纷为他们竖起大拇指。

事情发生在7月2日下午,一辆小车在途经观珠镇某河段时,不慎从桥上翻落河中,车辆侧翻,几乎全部没入水中,情况危急至极。在这生死关头,路过的村民纷纷奋不顾身地跳入水中,砸窗救人。被救的3人中包括一名小孩,救上岸时已昏迷,幸好有村民及时给小孩做心肺复苏,使小孩恢复呼吸,脱离了生命危险。在救人过程中,有村民还被车窗玻璃割伤了脚和手。观珠镇委镇政府 and 电白区委区政府分别慰问了这15名见义勇为的勇士,向他们致以崇高的敬意。

那救人的好心善举最感人

周平(茂南)

危急关头,村民们不约而同地纷纷跳河救人,彰显了好心精神。他们跳水的姿势最美,勇敢的行为值得赞誉。在千钧一发之际,村民们齐心协力徒手抬高车身,果断地砸开车窗救人。一下、两下、三下……他们这是在与死神赛跑。村民们抱出昏迷的小孩,马上进行心肺复苏,成功救回了小孩。这一幕让人对落水者捏一把汗,同时也对救人者充满敬意。没有人给村民们下

达救人的命令,他们救人是自发的善举。正如孟子所言:“人皆有不忍人之心。”村民们的不忍人之心就是他们的好心,生而为人,不可见死不救,不可见义不为。

见义勇为、凡人善举充分诠释了好心之域的精神内涵。茂名作为好人之域,诚实至名归,广大市民勇敢救人的事例就是生动的写照。2022年7月19日上午,在茂南区环市北路新坡镇黄塘村委会黄塘路段就

上演了惊险一幕。一辆面包车经过此处时突然失控冲入路边的鱼塘。鱼塘水深约2米,车辆掉入水后,水很快便漫到了车顶。当时车内除司机外还有4名儿童,其中最大的8岁,最小的只有6个月,情况十分危急。黄府元、邹勤海、阮瑞金三人刚好经过鱼塘边,听到鱼塘里传来求救声后,他们三人顾不上脱衣服就立马跳入鱼塘救人。在他们的努力下,车内5人全部获救上岸。三人

在确认被救人员平安无事后悄然离开现场,做好事不留名。

还有,2022年1月21日下午,在高州市谢塘镇忠良东干渠运河里,一名8岁儿童因意外不慎坠入河中。由于水流湍急,小男孩已经顺着河流漂走了十几米远,情况非常危险。谢镇供电所的一位工作人员下乡刚好经过此地,身为退伍军人的他听见呼救声后连衣服鞋子都没脱就纵身跃入河中向小男

孩游去。同时还有一位村民也跳进河中,他们快速游向体力不支的小男孩,一左一右托住小男孩将其救上岸。

这些好心善举让我们心中感动。俗话说“救人一命胜造七级浮屠”,茂名的好心文化在新时代熠熠生辉、生生不息。山海并茂、好心闻名,茂名山清水秀、好心文化源远流长。“一方有难八方支援”,作为好心之城的普通市民,茂名人传承弘扬好心精神之优秀传统文化,用实际行动践行好心精神。在新时代赋予“好心”更为丰富的内涵,将“好心”与社会主义核心价值观的“友善”结合起来内化于心、外化于行。全市上下共同努力把茂名建设成一座富有仁文温度的现代化滨海绿城。

热点评说·众议《谯国夫人》

观粤剧电影《谯国夫人》

周红兵

荣获第36届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片”的《谯国夫人》,凭借其独特的魅力与卓越的艺术表现力,成功让传统文化在银幕之上绽放出新的活力。影片巧妙地将晚年洗夫人的回忆与年轻洗英的英勇事迹相互交织,两条线索并行不悖,生动勾勒出一位传奇女性跌宕起伏、波澜壮阔的一生。整个故事引人入胜,逻辑严谨,令人深感震撼。

尤为值得称赞的是,影片将粤剧艺术的精髓与电影技术完美融合。全景拍摄让场景更为逼真,视觉冲击力极强,尤其是两军交战的宏大场景,真刀真枪,万马奔腾,使人仿佛穿越时空,亲临古战场。而片中的原创音乐更是神来之笔,对民族乐器

的运用恰到好处,鼓点有力地烘托了战斗的激烈,二胡则细腻地抒发了人物内心的情感起伏,令人不禁动容。

演员们的表演同样令人难以忘怀。尤其是饰演谯国夫人的曾小敏,其表演精湛,无论是念白还是唱腔,既完美保留了粤剧的传统韵味,又兼具电影化的出色表现力。她的每一个动作、每一个眼神都饱含韵味,让观众能够深切体会到角色的喜怒哀乐,沉醉于艺术的魅力之中。

影片中的几处细节格外触动人心。其一,洗英为拯救被掠夺杀害的族民女孩,在搏斗中小女孩从高处坠落的瞬间,她毫不犹豫地扔掉手中的长弓,试图用双手接住女

孩,甚至甘愿以身体垫底加以保护,连唯一的防身武器都能舍弃。这一情节充分展现了洗英热爱百姓,将族人置于首位。长弓掉落火堆的刹那,令人心灵震颤。

其二,洗英喜欢上冯宝的情节设计精妙绝伦。洗挺贩卖奴隶,冯宝挺身而出,这一举动深深打动了洗英,让两人心生情愫、相互倾慕,成功塑造了冯宝智勇双全的形象。洗英主动提议汉俚联姻的情节,风趣幽默,展现出她天人合一、中庸和谐,具有大局观且行事果敢的鲜明特质。影片有笑有泪,冯宝临终前与洗夫人的道别场景令人潸然泪下。为消除陈霸先对岭南洗夫人的猜疑和顾虑,洗夫人忍痛将亲生儿子冯仆送至陈朝开

国皇帝陈霸先身旁,分别的画面催人泪下。洗夫人为了岭南的安定而割舍亲情,“岭南安危系于一身”的抉择,均通过具体事件展现得淋漓尽致。

观影结束后,倍感欣慰,自己一直钟情的粤剧,不仅没有失传,反而日益繁荣。《谯国夫人》这部粤剧电影着实是适合与家中长辈一同观赏的佳作。期待当下与未来,能够涌现出更多精彩的粤剧电影,这正是传统与创新完美结合。如今的茂名,借助电影文化的强大影响力,凭借旅游资源开辟致富之路,各类研学活动持续开展,各领域依托洗夫人文化资源,因势利导谋求发展,在岭南这片广袤的土地上,不断探索着活化传承的途径。

粤剧电影《谯国夫人》观后感

梁启

本月四日晚,本人有幸在市影剧院观看了粤剧电影《谯国夫人》的首映式,真是令人耳目一新,惊诧不已。

首先,电影中的人物(演员)颠覆了我的视觉认知,简直难以置信。我是个粤剧戏迷,对前辈彭炽权、丁凡和当红新秀广东粤剧院副院长花旦曾小敏、文武生文汝清、彭庆华等都非常崇拜,甚至有些有所交往。但一直以来,只知道他们是舞台上的“大老倌”,台步、功架、唱腔都唯美绝伦,却没想到在电影中他们成了纵马沙场、挥枪杀敌、疾如闪电的猛将。更没想到的是美女花旦曾小敏也是飞身上马、拈弓搭箭“嗖嗖嗖”让敌人应声倒地的巾帼英雄。

是的,《谯国夫人》展现的是波澜壮阔、汹涌澎湃的一千多年前洗夫人时代的历史风云。采用的是粤剧与电影相结合的手法,既有粤剧的唱做,又有实地拍摄的崇山峻岭、野地荒原、古朴民居,更有刀枪剑戟、人喊马嘶的惨烈战争场面。

在宏阔的生活视野中,人物的唱与说都是我们最为亲切喜爱的粤语。如剧中饰演佻族首领、勇猛无比的洗英父亲的彭炽权,他一开口便是粤剧传统的曲牌中板,紧接着又是广东小曲、唱腔高亢勇武,特别有亲切感和新鲜感。而洗英(曾小敏饰)和冯宝(文汝清饰)关于汉俚融合、合力抗击反叛势力的大段粤曲,使用的也是传统曲牌小曲、梆子慢板、反线中板等,配上现代伴奏音乐,通过二人娇美磁性的声腔演绎,更是一番新颖绝妙的动听。

《谯国夫人》的戏剧情节充满悬念,起伏曲折、惊险异常,常常令人意料不到,却又在情理之中。如剧中,为了加

强汉俚融合,洗英姑娘与冯宝多次接触交谈,已逐渐达成共识。冯宝父亲要冯宝托媒向洗英姑娘提亲,但多次遭到冯宝的反对。父子二人正在争执不下时,洗英姑娘却穿着嫁衣并拉了两大车嫁妆登上门来,落落大方地对冯宝说“与君结为凤凰”。这时冯宝父子真是喜从天降。原来冯宝非常崇拜,甚至有些有所交往。但一直以来,只知道他们是舞台上的“大老倌”,台步、功架、唱腔都唯美绝伦,却没想到在电影中他们成了纵马沙场、挥枪杀敌、疾如闪电的猛将。更没想到的是美女花旦曾小敏也是飞身上马、拈弓搭箭“嗖嗖嗖”让敌人应声倒地的巾帼英雄。

还有,《谯国夫人》展现的是波澜壮阔、汹涌澎湃的一千多年前洗夫人时代的历史风云。采用的是粤剧与电影相结合的手法,既有粤剧的唱做,又有实地拍摄的崇山峻岭、野地荒原、古朴民居,更有刀枪剑戟、人喊马嘶的惨烈战争场面。

公告

我们谨此公告,由陈裕新等8位发起人共同倡议并筹备成立的“化州市化橘红工艺品收藏协会”,已正式获得化州市民政局审核批准,现依照《社会团体登记管理条例》相关要求,向登记机关提交申请,正式开启协会的注册登记流程。

我们特此公告,如有异议请于公告发布之日起十五日内,通过以下方式向化州市民政局反馈。联系电话:0668-7312999。

化州市化橘红工艺品收藏协会筹备委员会
2024年7月5日

赤子本色

黄俊怡

岭南归入中国的历史版图。《谯国夫人》这部电影呈现了历史大背景,撷取了其中一些重要的历史片段的宏大镜头,以小见大,凸显出洗夫人的对国家忠贞不二的赤子本色。如梁宋侯景之乱,梁武帝被困台城,群雄四起,高州刺史李迁任心怀二心,阻击陈霸先北上勤王,这显然不符合时代的大势潮流。洗夫人出奇制胜,在李迁任派重兵出击江西时,突袭李迁任。这部影片在很大程度上还原了史实,也充分展示了洗夫人的卓越远见、运筹帷幄,体现了她作为一位伟大政治家的果断。

这部电影将粤剧元素融入电影是一次尝试。岭南元素与粤剧台词对白穿插在影片中,烘托出历史的时代背景,增强了电影的艺术感和感染力。在这部影片中,洗夫人与冯宝的爱情建

立志同道合上,洗夫人与冯氏家族进行联姻汲取了汉族文化的长处。导演安排了洗夫人与冯宝缔结百年好合的情景对白,古典美的元素弥漫在各个情景当中,进一步丰富了电影的美学内涵,使电影更加具有观赏性和艺术美的特质。

电影通过虚与实结合,突出人物高大鲜明的形象。《谯国夫人》对洗夫人这一伟大人物的形象塑造,具有巨大的震撼力和感染力。如洗夫人成为佻人首领,但佻族群首倾心悦服;智破高州刺史李迁任等,影片深刻地把握了洗夫人的无我精神和宽广的时代视野。

洗夫人深具仁义之心,这是发自内心的柔情,也是对其“好心”精神的最好诠释。据记载,洗夫人兄南梁州刺史洗挺“恃其

富强,侵掠傍郡,冷表苦之。”由此可见南越人个性骁勇、强悍的特质。影片导演塑造了洗挺轻贱同胞的场景,突出了洗挺恃强凌弱,而洗夫人则以柔德感化和降伏了他。在《谯国夫人》中,影片采用虚实结合的情景描写,当洗夫人提出“汉俚融合”的构想,面对兄长与族人的不解,她按佻人习俗指天为誓。她的所作所为皆是消除了族群与汉人之间的对立,从佻族部落的远景出发,最终,洗夫人以德服人,使各部族达到了空前的团结。

洗夫人是南朝历史上推动民族大融合、安邦护国的一个缩影。这部粤剧电影对现实社会有着深刻的启示,无疑也是当下企图分裂祖国的境内外分裂势力敲响了警钟。历史的潮流浩浩荡荡,总是向前发展,谁也无法阻挡国家统一的发展大势。