老屋

■ 陈刘雄

家中的老屋是父亲在20世纪40年代建成的，占地面积不大，不到200平方米，为泥墙房，老屋背靠树木茂密的大岭山，屋地下挖了一条可容下十多个人的秘密地道。那年父亲加入了中国共产党，参加了革命。这老屋成了当时的交通联络站。20世纪90年代，父亲患上重疾离世，这老屋是父亲唯一的遗产。父亲离世前，曾多次郑重其事提出，要我们保护好这老屋。

母亲自然很重视。我们在村头已建好了漂亮的楼房，叫母亲搬迁到新屋住，她拒绝了，语重心长地对我们说："我觉得住在老屋很舒适呀，冬暖夏凉！屋里若没人住，很容易霉坏东西，甚至屋会坍塌。老屋若坍塌了，怎么对得住你们的父亲？怎么对得住为革命抛头颅洒热血的老同志？"为了保护老屋，母亲算是优秀的保护者，老屋屋顶的梁和格子腐了，母亲就叫人换新的，瓦面被冰雹打坏了，就到瓦店里买新瓦换，每天给老屋打扫得一尘不染。

天有不测风云。那年"黑格比"台风正面袭击粤西，一片片黑压压的云笼罩着大地，雷电抽打着银鞭子，风像无数匹野马向我飞驰而来。母亲心急如焚，我从来未见母亲这样紧张过。我赶紧迁置年迈的母亲到家中的新楼房住，母亲却犟着不肯走，急得我团团转。我看出了她的心思，我先是从家里搬出杉木梁子，将老屋四周墙体撑实，接着用梯子冒着生命危险爬上屋顶，用红砖压固瓦面，这时她才放心离开。风越吹越大，凶神恶煞般地狂吼着，咆哮着，刹那间，雨哗哗地下着，老屋被白色的雨帘笼罩着，为了安置母亲和保护好老屋，我被淋得像落汤鸡，差点被狂风卷走。忽然，"咔啦"一声响，老屋前面那棵桉树被台风连根拔起，重重地压在老屋一角，老屋塌了一侧。母亲目睹此场面，呜呜哭了起来。我知道这是她第二次哭，第一次哭是父亲去世的时候。她像父亲那样坚强，再苦再累的活儿也没见她呻吟过，而老屋塌了一侧，简直是要她的命根子啊！

灾后重修老屋自然落在我肩上。不久我调到城里工作，为了更好地照顾母亲，我向母亲提出随我到城里生活，她又拒绝了，她认真地说："就算外面多么热闹，生活多舒适惬意，也难以抑制我心中对老屋的牵挂，住在老屋，有股强大精神动力默默地支撑着，使我活得开心，活得健康。你知道吗？它不是一般的老屋，它是化吴边区的一个革命据点，那些不怕牺牲，不怕流血的老党员干部，以老屋做阵营，与国民党反动派和土豪地主作了无数次的英勇斗争，取得了无数次的革命胜利。那时的老屋就像一个摇篮，培养了一大批革命干部，又像个屏障，保护了无数个生命。老屋在我心目中，它是伟大的，能住在老屋是我一生福份和荣幸！我常常因此想起你坚贞不屈的父亲：一次他为躲避国民党反动派的搜捕，在野外的山洞里蹲了三天三夜，也不叫一声苦；又有一次被国民党官兵拉去刑讯逼供，受尽了人间难以忍受的折磨，他咬紧牙关只字不吐露我党的秘密。儿子，今天幸福生活来之不易，饮水不忘挖井人，你要好好地工作，这才对得住千千万万为党为国捐躯的烈士！"母亲说得很激动，边说边颤抖着嘴唇，深陷的眼睛流出了泪花。母亲那番话，深深地烙印在我脑海中。

自母亲去世后，老屋便闲置了。很快老屋就长满了杂草，老屋的瓦面大半塌了下来，显得十分破落和苍凉。我望着这荒废的老屋，心里有说不出的难过，便产生了出资修复老屋的念头，刚好前年我退休了。为了使老屋不失文物价值，我特请来文物专家评估和设计修复，经打价，修复好老屋共需资金20万元。妻子愣住了，皱着眉头对我说："我们家庭一向不富裕，孩子大学毕业后好不容易在省城找到一份工作，他很需要钱买房子呀！花这么多钱修老屋值得吗？再说，老家已建了新楼房。"我心平气和道："我知道你的心思，但我觉得孩子目前缺的不是钱，而是一种精神，一种红色精神，留给孩子的精神比物质还重要呀。如果孩子有了红色精神，他更容易创造出一片新天地来。我觉得我们党员、干部、群众及年轻一代人，如今最需要的就是红色精神，用红色精神武装人民，人才能有强大的精神力量，家才兴，国才强！我们修复老屋，就是抢救红色革命遗址，为下一步打造展示红色教育场所作铺垫。"妻子还是想不通："既然老屋是红色革命遗址，修葺红色革命遗址算得上是公事呀，既然是公事，那么就不能由个人出资啊！""话不能这样说，老屋是自己的，再说修好老屋、保护好老屋是父母的一片心愿，将红色精神一代代传下去，这是我们'红二代'义不容辞的责任。"我耐心地解释。不久，我便从自己的公积金拿出了20万元来维修老屋，还原老屋古朴沧桑的风貌。我还在老屋前面的空地移植上两棵高大的松柏，它既象征我父母朝气蓬勃的精气神，更是象征众多革命同志的革命精神永远长青。

个人出资修葺革命文物一事被镇委、镇人民政府领导知道后，他们为我此举感动，镇破例出资20万元为老屋布展，要建一个革命历史展览馆，还请来市委党史研究室的同志帮忙查找编写老屋的革命历史资料，我也主动提供一些珍贵的图片、实物和补充些革命历史资料。众志成城。经多方努力，全市第一个镇村级革命历史展览馆建起来了。镇领导考虑我是老屋的主人，比较熟悉老屋的历史，欣然接受我的请求，委派我为该展览馆的讲解员。说实话，那段时间我心里像吃了蜜，逢人就是笑。

过去显得冷清的老屋，如今变得人流如织。我穿起了端庄的服装，戴上红领巾，腰间系着对讲机，忙得说个不停。妻子望着我扮成这个模样，举起了大拇指，露出了甜蜜的笑容。

文学上草（外二首）

——上草村文学馆开馆致贺

■ 唐德亮

文学上草是鹰扬关上一只只展翅翱翔的雄鹰
文学上草是"大泽有蛟龙"①的蛟龙激浪
文学上草是"绿透关山亿万重"②的秀茂芳草
文学上草是灵气缭绕云蒸霞蔚的岭南奇观
文学上草是尖山上一棵棵常青的乔木
文学上草是犁头山上一把辛勤耕耘的铧犁
文学上草是芙蓉山顶一朵朵灿烂的芙蓉
文学上草是奔涌而来逶迤而去的滔滔十八水
文学上草是姹紫嫣红竞芳菲的烂漫春色

文学上草是"上草歌禾洞箩"③质朴动人的韵律
文学上草是名作家梵杨"三个姑娘去永和"的悠远回响
文学上草是大作家李尔重"芳草接天碧"的辽阔壮美
文学上草是李士非、萧殷、吴南生、王匡、黄培亮……播撒的文学种子
文学上草是刘清涌"摘下满天星斗装点河山"诗句的豪迈
文学上草是比上草河十八水更强劲的文脉
文学上草是一代代上草与连山作家继往开来的铿锵足音
文学上草是好公仆卢存毅唐运娟们的运筹策划与呕心沥血
文学上草是文学大家刘斯奋、黄亚洲、蒋述卓、晓雪、冯艺、峭岩
熠熠闪光的题字与深情寄托
文学上草是文学馆内闪烁当代照耀未来的一部部一篇篇传世华章

文学上草是文学的一片丰厚沃土
文学上草是文学的故乡
文学上草的涓涓细流汇进上草文学馆
文学上草的砖瓦柱梁砌成一座
致敬先贤致敬生活致敬时代激励后辈的璀璨文学殿堂……

注：①"大泽有蛟龙"：《广东连山县志》载，"上草"地名来源之一是上草产有一种龙须草，县志有"大泽有蛟龙，怒空起天娇"之诗句写龙须草。②"绿透关山亿万重"：1988年，著名作家梵杨为连山春草文学社题诗中的一句。③"上草歌，禾洞箩"是连山流传已久的民谚。

上草文学馆揭牌有感

一条长长的红霞
揭开一个历史性的日子

一条长长的红绸
见证一个山村文明的跃升
小草支撑的春天
硕果累累的秋天
在这里相遇
欢乐的炮仗
为文学欢呼，为时代祝捷，为生活喝彩
文学，与山村结缘
从此为山村注入了
永恒不灭的美丽之魂

写给故乡上草

上草，我梦牵魂绕的故乡
碧绿的草，连绵的山
遥远，而又亲近
一幅七彩斑斓的画卷
如诗如梦 令我挂肚牵肠
大山的沟壑里
藏着一页页曲折动人的故事
当年红七军的足音
在历史的天空回荡
文坛巨子的妙笔
在此抒写了一篇篇七彩诗文
滔滔的十八水在此交汇
奔腾不息，日夜欢唱
纵横的公路 崛起的新楼
奏响的 是乡村振兴的新时代乐章
青苍的森林
含笑的山花
透明的翡翠
清香的山茶
亮丽着瑶民们的斑斓之梦
飘香的上草歌
沿着沟谷 漫过山梁
醺醉一颗颗心
咚咚的瑶家长鼓
舞动群山 敲醒晨阳
敲开了一扇扇心窗

上草，这一片迷人的热土
我无数次感受
她红色的乳汁的香甜
她绿色宝石的璀璨
她阳光的温煦
她澎湃的激情
她燃烧的热望
她文脉的强劲搏动
她奋飞的雄姿鹰扬
她的山不再穷 地不再偏
文明的繁花正姹紫嫣红
一片片带露的新叶在繁衍
一树树希望之果
绽放夺目诱人的芬芳

母亲晒秋

■ 梁月

秋又至，稻菽黄，瓜果香，院子里被阳光热烈拥吻的各色果蔬，相互映衬美如画，这让我想起母亲独特的晒秋，一股幸福感自然而然涌上心头。

母亲是一个勤快的人，忙农活忙家务，从早到晚忙个不停。秋天到来，云淡天高，日朗风清，母亲绝对不会浪费这么好的天气，家里搬得动的东西，她都可能找出来晒一晒，要换洗的床铺，上季余下的谷豆，当季的农产品，都是她晒秋的宠儿。婺源晒秋晒成"中国最美符号"，而母亲则把家里的院子晒成村子里最温馨的小院。

母亲首先翻晒的是存放了一定时间会回潮虫蛀的谷物豆子之类。那些年虽然生活物资不丰裕，但在母亲丰时备好荒时粮的精打细算之下总会有些剩余。秋风飒爽阳光灿烂的日子，母亲在自家院子里用方凳承着簸箕，把上季余下的稻谷、黄豆、红豆、绿豆和花生，有时还有紫色的豆角种子倒进簸箕翻晒。灰麻麻的小院添上几抹果实色彩，妙变晒秋画卷，令人心生对未来的期望。

秋天是丰收的季节，每到秋天，产量大的番薯、白萝卜和稻谷相继入户，晒当季的农产品，母亲更是乐此不疲。金秋象征的稻谷，在村里晒场有专人负责，这里略过。番薯本来可以不晒，为了增加甜度和防蛀，母亲每天都笑吟吟地晒着，一晒就要半个月。晒番薯比较简单，就是把新挖回来的番薯直接摊晒在地堂，蒸发水分和杀菌，晒过的番薯又甜又香又耐存。晒番薯也是一项要耐着性子的工程，番薯数量大，堆得像个小山包，分拣、晾晒、贮存，搬来搬去，母亲不厌其烦，做到极细致。番薯虽然是杂粮，当时却顶一半主粮，处理好番薯，是母亲平衡家里粮食的法宝。番薯的到来，薯香飘满小院，为小院落增添了欢声笑语。

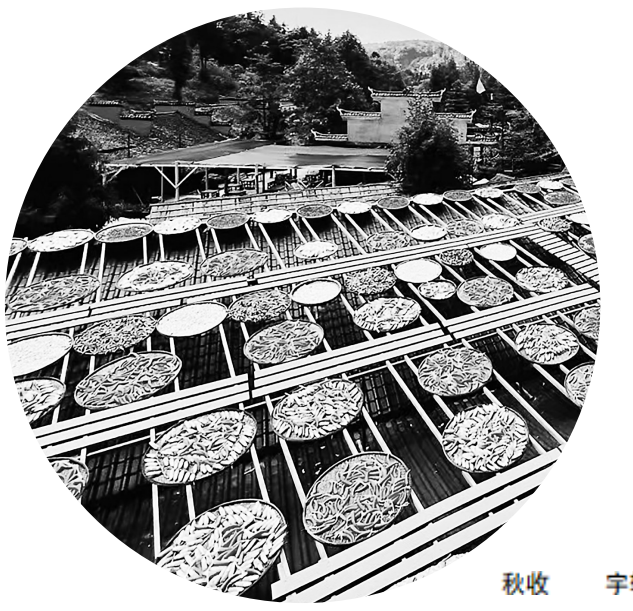
白雪公主白萝卜登场就比番薯多姿多彩多了，萝卜连叶晒，叶子萝卜分开晒，切成萝卜条躺着晒，挂起来晒，石头堆，地堂，篱笆，院子里、屋檐下新牵的蛛网一样的绳索，无不密密挤挤躺满或挂满肥的瘦的萝卜或嫩黄、金黄的萝卜干，院子里飘满刚拔的萝卜的清香和腌制萝卜干的咸香。甜脆可口的新鲜萝卜干，令人食欲大振，即使是能照出人影的稀粥，有了新鲜萝卜干佐餐，每餐下来，横扫千军如卷席。母亲是晒萝卜干的好手，晒出的萝卜干干净卫生香气四溢又耐存。萝卜干是很娇气的，只要沾了一点油气就会很快烂掉，所以晒萝卜尤其要小心讲究，存储它们的器皿也是同样要求。清洗干净的器皿也得晒，院子里一溜排开的陶罐诗化了萝卜干，好吃又好看。我们胃口好好，吃得饱饱，母亲的脸上溢满甜甜的笑容。

母亲不仅晒农作物，还晒被铺蚊帐。

在热汗里浸泡了一个夏天的床铺，更是母亲使劲洗使劲晒的对象。母亲不怕路远，拆下来的被铺蚊帐都挑到村外的河里去洗。那河水真清，被洗过的衣物散发出清新的香味。晾晒床上用品的时候小院最漂亮，因为那些床单被单枕头枕巾色彩丰富，图案多彩，随便往院子一搭，就是一幅秋天的油画。我最爱看母亲晒被子敝帚自珍而又含笑的样子。她那床被子，被面上有一幅漂亮的牡丹图案，被子已有些破旧，图案也褪色，一块花瓣还被缝补过，但每次母亲拉平被面后都要摸摸那些花瓣和叶子，沉浸在某种甜蜜里。母亲说过，这床被是她的嫁妆，是她和父亲一起选购的，最喜欢那红彤彤的牡丹图：鲜艳、热烈、美好。无论这床被子多破多旧，母亲一直小心翼翼地维护着。

傍晚收被子是最温馨的时刻，吸饱了阳光的被子，在余晖下散发着融融暖意，摸一摸，像母亲的亲吻，温暖而舒适；闻一闻，全是阳光的新鲜味道。有一次，摸着柔柔暖暖的被子，我调皮钻到被子下，用手撑开被子，把身子藏进去："阿妈，你找得着我吗？"母亲嗔怪道："调皮鬼，快出来，别弄脏了被子，大黑狗咬你脚去了喔。"听说大黑狗来了，吓得我赶紧跳出来，没看到大黑狗，只看到自家的小黄狗在母亲脚边挨蹭，母亲对着上当的我咧嘴笑，我也跟着咯咯地笑，夕阳笑得最厉害，笑到脸蛋红彤彤。晚上睡在干净的床上，拥着新晒的被子，仿佛躺在母亲的怀里甜甜入睡。

光阴似箭，日月如梭，转眼间，那些日子已经过去了好多年，现在回想起来，全是阳光的味道，母亲的味道，那么香，那么暖。



秋收 宇轩 摄

◎小说连载 13

也红

■ 阿明

第三十三章

–2–

事情还得从张松东说起。在绑架龙涛明事件上，张松东虽然不显山不露水，但他才是实际的幕后指使人，对柯金福的每一步行动和龙涛明的各种举止反应，他都了如指掌。回想这段时间以来，为了拿下树脂总厂房地产开发业务，同龙涛明展开的几番较量，他不得不承认自己以前小看了龙涛明。当得知教给柯金福的招数使尽却还是达不到目的，他决定先把人放了，以后再谋定而动。

自与省城经济开发区主任莫德钦成为赌友，张松东几乎每天住在莫德钦开的七号别墅。白天，张松东招了两个按摩女，享受完特殊服务后精疲力尽，草草吃过一碗面条便呼呼大睡。待他一觉醒来，看看手表已是晚上十点，寻思去哪里吃点东西时赌瘾又上来了，就打算直奔娱乐小世界贵宾厅，一边赌一边吃。

来到贵宾厅，张松东看到莫德钦面前的台面上筹码高叠，奉承地说："莫老板，莫赌神！我真服了您！"站在对面的美女荷官也献媚道："莫老板五天都没有离开过赌厅，我们都服了！"莫德钦呵呵一笑："赌博能治百病！美女，你再多开几条'天路'，我给你封个大'利是'。"美女荷官马上应允："好呀好呀，多谢老板！"张松东踱到电子记录屏前，看到这局牌的'大路'真是出乎意料的整齐，先是单跳11次，接着双跳11次，最后是一条红红的长庄——这让他不禁后悔自己来晚了，要不这局也能赢上个几百万。

张松东急不可耐地从上衣口袋里掏出贵宾卡，扔给站在旁边的美女公关："你快帮我取100万筹码来。"接着又对美女荷官说："请等一下，这手牌我也下庄。"见他要"上桌"，已不想再等的莫德钦即刻从自己的筹码堆里给张松东扔出3个十万筹码，问："张老板，我先借给你30万，够了吗？"张松东堆笑应答："够了。谢谢赌神！"然后上前把那3个十万筹码全压到了庄位上。美女荷官发完牌，请问莫德钦要不要先开闲家，莫德钦信心满满："开吧，闲家不会超过五点。"美女荷官用工作铲一挑，牌面竟然开出八点。张松东一下紧张起来，下注5个十万筹码的莫德钦却十分轻松："张老板，我们开个九点把它杀了！"张松东马上助威："好呀好呀！赌神肯定开九点！"

莫德钦屏住呼吸，双手把两张牌的边慢慢掀开，看到两张牌的"边"都是四点，心里盘算着这把牌面的三种可能，要么是两个"九"，要么是两个"十"，又或者是一个"九"和一个"十"。张松东和美女荷官同时眼勾勾地盯着莫德钦，只见他研究半天，一会叫"吹"，一会叫"顶"，结果还真给他开出了"九点"！莫德钦将手牌一把扔到桌面，大呼一声"有了"，激动得站起来同张松东击掌相贺。张松东当然也大喜，借着莫德钦的好手气，除掉赌厅抽成的5%费用，光这一把他就赢了28万5千元。

两人赌得沉迷，不知时间飞逝。等身体的疲倦感袭来，看牌路时眼睛也有些模糊了，张松东抬手揉揉眼皮，瞄到腕表才发现已经凌晨两点了。一旁的莫德钦却依然激情不减，还在"吹啊""挖啊""公啊"地叫个不停，令张松东实在佩服得五体投地。想想还是身体重要，张松东委托公关把一百多万的筹码存入卡内，便起身同莫德钦告辞。走出赌场，他打算回七号别墅休息。

坐着食乐世界的电瓶车经过六号别墅时，张松东发现情况有异，提前就在六号别墅区下了车。借着皎洁的月光，他清楚地看到不下十个人蹲守在六号别墅外持包围状，这把他惊出了一身冷汗，本以为可以私了的一桩事，现在竟闹得如此大动静！"唉，不知道柯金福同龙涛明签好《和解协议》没？"他嘴上嘀咕着，冷静下来思考应对之策。凝神想了会儿，他计划抓紧离开这个是非之地，并尽快通知柯金福逃走。打定主意后，他连七号别墅都不过去了，在路边搭上一辆沿途接送客人的电瓶车。来到食乐世界出口处，他找到公共电话亭通过戈台，不断呼叫柯金福，并留言："不妙，快走！"

而柯金福此时正在六号别墅的客房睡得正酣。突然怀里的戈机连连振动把他吵醒，眯着眼摸出戈机按下显示屏一看，整个人惊得坐起身来。他赶紧穿上衣服，抓起支消音手枪别到腰间。快步出到门口，见隔壁总统套间的房门半开着，察觉不对劲立即冲了进去。进到房内一看，龙涛明不见了！保安队长郑勇林正扒着大开的北窗台向下张望。来不及多想，柯金福从腰间拔出手枪对准郑勇林……

在这千钧一发之际，突然一个高挑女子从柯金福身后虎扑而来，死死抓住柯金福持枪的右手，力竭声嘶大喊一声："别打我龙涛明！"原来是随主攻别墅的四名干警一起闯进来营救龙涛明的韩小倩！

凌晨三点，警方破开六号别墅大门强攻而入，韩小倩在干警们的掩护下先一步冲上了二楼。来到总统套间房门口，刚好看见柯金福拿枪对着窗口那人就要开枪，满心只想着救下爱人龙涛明的韩小倩豁出命般就是飞身一扑。闻声，窗口处的郑勇林回头一看，对上正欲向韩小倩挥出左掌的柯金福，一下怒从心生。他跨出两三大步扫来一记连环腿，踢飞了柯金福手上的枪，两人你一拳我一掌地扭打了起来。躲到一旁的韩小倩四处张望，寻找着龙涛明的身影。就在她急得要哭时，本来抓住尼龙绳已滑下距窗台大约2米的龙涛明竟爬了上来，双手撑着窗台一跃又进到了房内。

一见到龙涛明，韩小倩欣喜若狂地冲过去，紧紧把人抱住呜呜痛哭。为韩小倩那一声"别打我龙涛明！"而无比感动的龙涛明，也用力地环抱住了她。即使明知房内已发生枪战，同时自己只要继续下滑便可以逃生，龙涛明却毅然决然再爬回房内。他视韩小倩的生命比自己更宝贵，一心要以自己的血肉之躯保护深深爱着的韩小倩。这对恋人以发自内心本能的双向奔赴，诠释了什么是忠贞不二的爱情，令世间许多有口无心的甜言蜜语、海誓山盟顿显苍白无力。

楼上楼下不断传来的大动静，惊醒了在司机房休息的另一名保安。他持枪出来看到柯金福正和几人在对峙，马上双手举枪对准站在柯金福正前方的郑勇林。他的加入顷刻扭转了局面，郑勇林急忙后退两步，张开手护住身后抱在一起的龙涛明和韩小倩二人。狡猾的柯金福趁机拾起地上的手枪，并快速把总统套间的房门关上。

当几名干警制服一楼两个拼死抵抗的保安，终于冲上二楼的时候，总统套间的房门已被柯金福锁死。一名干警用力撞门，房内的柯金福大声叫嚷："如果你们冲进来，我就一枪打死龙涛明！"干警们面面相觑，一时不敢轻举妄动，守在门口轮番喊话："放下武器，主动自首，从宽处理！"

房内，柯金福和那名保安各持一枪指着龙涛明、韩小倩和郑勇林三人，把他们齐齐逼入卫生间并关上门。猜想干警很快就会使用烟雾弹或麻醉弹攻进来，柯金福对保安说："我去搬救兵，你在这里看着他们，只要坚持一个小时，我就反杀回来。"保安听得半信半疑，一眨眼，柯金福已飞快爬上北窗台，抓住尼龙绳就往下滑。

哧溜几下，柯金福滑落至湖面，便松开尼龙绳整个人浸入到湖水中。一直在此等候接应的郑勇坤，见爬下来的人居然不是龙涛明，脑袋一下子懵了，忙问："龙涛明呢？"柯金福急中生智又撒了个谎："有公安要杀龙涛明，他派我向市委汇报，快送我出去！"忙乱中郑勇坤信以为真，就和保镖拽着柯金福快速游向停驻在500米外的游船……

视线转回房内的卫生间，曾是集团军侦察兵连长的郑勇林，徒手拆开一米长宽，向着西边的百叶窗，然后轻松地沿着水管滑到地面。接着迅速找来架在别墅外晾晒衣服的一根竹竿，搭到二楼卫生间的窗台上，教韩小倩和龙涛明顺着竿滑了下来，三人顺利逃脱。

这一晚，震惊江南市的"12·31"龙涛明失踪案迎来了最后的结果，专案组对外公告警方成功营救受害者龙涛明，而案犯柯金福脱案在逃。

得知龙涛明获救，副市长李沁第一个打来问候电话，并表示订好了市政府招待所，邀请龙涛明一起喝口酒压压惊。劫后余悸未消的龙涛明是否会赴宴？同时，在逃的柯金福是否会去找幕后主使者张松东，而张松东又将使出什么招数来应对呢？请看第三十四章。