

茂名中秋节习俗

茂名地区的中秋节习俗丰富多彩,除了赏月 and 品尝月饼,还有着许多独特的习俗。

赏月:中秋节当晚,家人团聚一起赏月,欣赏圆月之美,同时分享月饼和其他应节食品。

拜月光:在月光下,人们会在户外如屋前或天台摆上水果、月饼、柚子等,进行拜月仪式,表达对月亮的敬仰和美好心愿。

吃月饼:中秋佳节,家庭成员通常会一起品尝各种口味的月饼。月饼是中秋节的象征,它的形状圆整,寓意团圆和圆满。月饼内馅丰富多样,包括豆沙、莲蓉、五仁等。茂名地区有自己独特的月饼制作技艺。

吃田螺:中秋节期间,人们有吃田螺的习俗,紫苏炒田螺是一道传统的中秋美食。

吃柚子:柚子在中秋节期间大量上市,人们喜欢吃柚子,柚子又大又圆象征团圆,同时“柚”与

“佑”谐音,代表希望月亮庇佑的美好意愿。

挂猪笼饼:中秋节期间,有的乡镇居民将做成小猪形状的月饼装进竹篾编的小笼子中,有“猪笼入水”、财源广进的寓意。笼子五彩缤纷,有时还装饰有彩带或塑料花,既增加了节日气氛,又颇具玩趣,深受孩子们喜爱。

猜灯谜:在众多公共场所或社区,常会悬挂灯笼,并附上灯谜以供人们竞猜。

做年例:在茂名的一些镇村,中秋节也是做年例的日子,会举行盛大的庆祝活动,邀请亲朋好友欢聚一堂。

送节礼:亲朋好友之间会互赠月饼和其他节日礼物,以表达节日的问候和祝福。

吃团圆饭:中秋节是一个强调家庭团聚的节日,远离家乡的游子会尽量在这一天回到家中,与家人共度佳节,一起吃团圆饭。

中秋节传说

中秋节还有许多美丽的传说,如嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药等,这些故事丰富了节日的文化内涵。

嫦娥奔月

这是最为人所熟知的中秋故事。相传,古时候天上有十个太阳,导致大地干旱,民不聊生。英雄后羿射下了九个太阳,只留下一个,救民于水火。王母娘娘为了奖赏他,赐给他一颗不死药。后羿不愿独自成仙,就把药交给妻子嫦娥保管。不料,后羿的徒弟蓬蒙趁后羿不在家,逼迫嫦娥交出不死药。嫦娥无奈之下吞下药丸,身体变轻,飞向月宫,从此长居广寒宫。后羿因为思念妻子,每逢八月十五月圆之夜,就会在院子里摆上嫦娥爱吃的 fruit 和糕点,希望她能够回来。从此,民间也开始效仿,形成了中秋节赏月、吃月饼的习俗。

吴刚伐桂

月宫中除了嫦娥,还有一位名叫吴刚的仙人。他因为犯了错误,被罚砍伐月宫前的桂树。但桂树具有神奇的自愈能力,无论吴刚怎么砍,树总是立刻长回原状。因此,吴刚不得不年复一年地砍伐,永无休止。这个故事象征着无望而徒劳的努力。

玉兔捣药

在月宫中,还有一只玉兔,它不停地捣药,制作长生不老药。玉兔原本是一个美丽、善良的少女,因为触犯了天条,被罚变成兔子,到月宫陪伴嫦娥。玉兔的故事体现了对善良与牺牲的赞美。这些故事不仅仅是中秋节的装饰,它们还承载着人们对美好生活的向往、对家人团圆的渴望以及对正义和善良的赞美。在中秋夜,家人团聚,一边赏月一边讲述这些故事,已成为中秋节不可或缺的一部分。

中秋古诗词

中秋节是中国的传统节日,自古以来,许多文人墨客赋予了中秋明月无尽的诗情画意。以下是一些与中秋节相关的著名诗词:

望月怀远

唐·张九龄

海上生明月,
天涯共此时。
情人怨遥夜,
竟夕起相思。
灭烛怜光满,
披衣觉露滋。
不堪盈手赠,
还寝梦佳期。

十五夜望月寄杜郎中

唐·王建

中庭地白树栖鸦,
冷露无声湿桂花。
今夜月明人尽望,
不知秋思落谁家。

八月十五日夜湓亭望月

唐·白居易

昔年八月十五夜,
曲江池畔杏园边。
今年八月十五夜,
湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是,
东南见月几回圆。
临风一叹无人会,
今夜清光似往年。

水调歌头·明月几时有

宋·苏轼

明月几时有,把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆。人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

一剪梅·中秋无月

宋·辛弃疾

忆对中秋丹桂丛。花在杯中,月在杯中。今宵楼上一尊同,云湿纱窗,雨湿纱窗。

浑欲乘风问化工。路也难通,信也难通。满堂惟有烛花红,杯且从容,歌且从容。

海上生明月 天涯共此时

茂名中秋非遗文化

在中国的传统节日中,中秋节以其独特的文化韵味和深厚的历史内涵,占据着举足轻重的地位。茂名地区的中秋节非物质文化遗产同样具有深厚的文化底蕴和独特的地方特色。

化州拖罗饼制作技艺:化州拖罗饼源于唐代,是茂名地区尤其是化州的传统月饼,以其皮薄馅靓而著称。2012年,化州拖罗饼制作技艺被列入广东省省级非物质文化遗产名录扩展项目名录。

金腿五仁月饼制作技艺:金腿五仁月饼是广式月饼中的经典,茂名地区制作的金腿五仁月饼以其选料讲究、制作工艺精细而闻名。通过对这些技艺的保护和传承,茂名月饼成为中国月饼文化中不可或缺的一部分。2021年,金腿五仁月饼制作技艺入选茂名市第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

海龙阁月饼制作技艺:海龙阁月饼以其独特的制作工艺和口味而受到消费者的喜爱。2021年,海龙阁月饼制作技艺入选茂名市第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

电城炒米饼制作技艺:电城炒米饼与洗夫人的传说有关,被誉为“岭南饼祖”。其制作工艺源远流长,是茂名地区非物质文化遗产的一部分。电城炒米饼的制作技艺与中秋节也有关联,在中秋节期间,人们自制炒米饼过节,也将其作为礼物相互赠送,以祈求平安吉祥。2015年,电城炒米饼制作技艺被列入广东省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

化州猪笼饼制作技艺:猪笼饼是化州市区特色小吃。因用一个小竹笼装,饼形似猪仔,故叫猪笼饼。其制作方法是选用白面粉、白糖浆、碱水、植物油等制成饼皮,再用豆沙、五仁叉烧、椰丝等制成馅料,经包馅、成形、刷蛋、烘烤等过程成品。

2023年,化州猪笼饼制作技艺被列入茂名市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

乾印饼印制作技艺:乾印饼印是制作各种乾和月饼必不可少的工具,通过它们可以制作出各种类型与各种图案的乾与月饼。乾印饼印是纯手工制作,制作一个乾印或饼印往往要经过十多种工序,凿牙、铲低、捺牙、起脚、字号、雕花、雕字、开气孔、修边、打磨等工序,都需要工匠师傅一锤、一凿、一拔、一剃、一挑悉心去处理。2023年,乾印饼印制作技艺入选茂名市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

茂名年例:年例是粤西地区集敬神、酬神、祭祀、祈祷、欢庆、宴客为一体的民俗活动,茂名部分地区的中秋节也作为年例来庆祝。2012年,年例(茂名年例)入选广东省第四批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

中秋节起源

中秋节,又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月半、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节,是中国传统文化中的重要节日之一,时间在农历八月十五日。中秋节与

春节、清明节、端午节并称为中国四大传统节日。

中秋节的起源有多种说法,普遍认为它起源于古代的天象崇拜,特别是对月亮的祭祀。在古代中国,人们认为月亮的

圆满象征着团圆和圆满,因此八月十五月圆之夜成为了庆祝的重点。中秋节的习俗最早可以追溯到周朝,但成为一个全国性的节日是在唐代。