



大力发展富民兴村产业，不断夯实农业农村现代化的硬实力，坚持用全产业链理念持续做好“土特产”文章，进一步延伸拓展产业链条，培育壮大新产业新业态，大力发展就业容量大、带动能力强的共富型产业，不断完善联农带农机制，千方百计促进农民增收，以产业振兴推动农村旺起来、农民富起来。

奋进强国路 阔步新征程 推动社会主义文化繁荣兴盛 ——新中国成立75周年文化发展成就综述

新华社记者 周玮 王鹤 徐社

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。

在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，凝聚亿万人民为新中国发展不懈奋斗。

新中国成立75年来，社会主义文化发展之路越走越宽广，为民族复兴积淀更基本、更深厚、更持久的力量。

人民至上

2024年2月，北京人艺经典话剧《茶馆》再次登上舞台。自1958年首演以来，这部北京人艺的“看家戏”始终经久不衰、一票难求。

《茶馆》不仅深刻刻画旧时代的黑暗与痛苦，暗示了新世界对当时民众的迫切性，更以诙谐幽默的京味儿语言展现不同时代的风土人情和市井生活。

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

由新中国成立初期的一穷二白迈入大繁荣大发展的新时代，文艺为人民，是贯穿新中国文艺史的精神脉络。

上世纪五六十年代，人们读着《创业史》，唱着《我们走在大路上》，心潮澎湃投入建设大潮；上世纪八九十年代，大家听着《在希望的田野

上》，读着《平凡的世界》，看着《渴望》，满怀热情投入时代洪流；进入新时代，人们在电视剧《大江大河》、电影《流浪地球》中，感悟一个大国的气度与创造。

75年来，我们党坚持以人民为中心，不断满足人民多层次、多样化、多方面的精神文化需求，群众文化生活日益丰富多彩，文化软实力大幅提升。

文艺创作精品迭出——从《红色娘子军》《野火春风斗古城》《天云山传奇》《庐山恋》，到《黄土地》《秋菊打官司》《甲方乙方》《长津湖》；从《许茂和他的女儿们》《组织部来了个年轻人》《白鹿原》，到《繁花》《人世间》《雪山大地》……文艺创作者坚持深入生活、扎根人民，用一系列精品佳作回应时代主题和人民心声。

文化服务设施不断完善——新中国成立初期，公共文化服务设施极其短缺，1949年，全国公共图书馆仅有55个、博物馆21个。2023年末，全国共有公共图书馆3246个、博物馆6833个。我国公共文化设施建设取得长足进步，为丰富群众文化生活提供了有力支撑。

文化产业繁荣发展——自2003年文化体制改革试点到全面展开，文化产业快速发展，新业态迅速兴起。2023年，全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129515亿元，文化服务业支撑作用增强，文化新业态行业带动效应明显。

着眼满足人民群众精神文化生

活新期待，高质量文化供给不断增强，人民群众的文化获得感、幸福感。

守正创新

1979年，大型民族舞剧《丝路花雨》在中国西北诞生。编创者们从敦煌莫高窟的壁画和彩塑中寻找灵感，将千年前的文化瑰宝编排成动人心弦的舞台作品。

今年5月，《丝路花雨》迎来了首演45周年。这些年，《丝路花雨》常演常新，将丝路风情与敦煌文化带到40多个国家和地区，向世界展示着博大精深的中华文明。

国家之魂，文以化之，文以铸之。75年来，我国着力建设中华优秀传统文化传承发展体系，积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承工作，以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去，中华文化焕新的时代光彩。

薪火相传，守护好中华民族的文化根脉——

不久前，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”申遗成功，成为我国第59项世界遗产。

新中国成立以来，我国文化遗产保护领域不断拓宽，保护体系逐渐完善，保护成效日益凸显，保护意识不断增强。目前，我国有全国重点文物保护单位5058处，较1961年公布的第一批全国重点文物保护单位180处，增加了20多倍；国家级非物质文化遗产代表性项目1557个，43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，居世界第一。

与古为新，担负起新时代的文化使命——

别具匠心的考古盲盒、精致可口的文创雪糕……今日之中国，“文博热”火爆，“文创风”劲吹。

革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。

从1972年湖南长沙马王堆汉墓发掘广受关注，到《国家宝藏》《典籍里的中国》《如果国宝会说话》等文博节目创新出圈；从创建国家文物保护单位示范区，到支持各地建设非遗工坊6700余家……中华优秀传统文化因创新创造彰显出旺盛的生命力、创造力、影响力。

扬帆出海，为人类文明作出新的更大贡献——

2023年5月，中国与中亚五国领导人“长安复携手”。在赠送中亚国家元首的礼品中，有一件“何尊”。透过西周何尊铭文“宅兹中国”，世界更加理解“何以中国”。

新中国成立初期，我国主要同社会主义国家及亚非拉友好国家进行交流；改革开放后，我国对外文化交流不断扩大和深化；特别是党的十八大以来，文化交流、文化贸易和文化投资并举的“文化走出去”，令中华文化影响力日益增强。

数据显示，2009年至2021年，我国文化服务进出口规模由177亿美元增长至1244亿美元。《琅琊榜》《媳妇的美好时代》等影视剧、网络文学作品在海外收获大量“粉丝”，海外中文学习人数超2500万，累计学习和使用中文人数近2亿……文

以载道，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

立心铸魂

金秋时节，中国共产党历史展览馆迎来络绎不绝的观展者。从2021年6月18日开馆以来，接待观众数百万人次。

这座承载百年峥嵘记忆、彰显新时代恢宏气象的殿堂里，一件件实物、一幅幅展板、一张张照片，记录中国共产党人独特的精神标识。

井冈山精神、长征精神、“两弹一星”精神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、脱贫攻坚精神……以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，滋养着中华民族心灵家园。

75年砥砺前行，75年英雄辈出。

前三分之二人生用钢枪保卫人民、后三分之一人生用锄头造福人民，拼命也要拿下大油田”的石油工人王进喜，“最高境界是爱人民”的援藏干部孔繁森，用无私的爱心和智慧点亮万千乡村女孩人生梦想的“燃灯校长”张桂梅……牺牲、奋斗、创造，从革命年代“取义成仁今日事”，到改革岁月“贫穷不是社会主义”，再到新时代“中华民族伟大复兴的中国梦一定能够实现”，新中国的英雄模范以实际行动诠释和光大中华民族品格风范。

人无精神则不立，国无精神则不强。

75年来，我们党始终注重物质文明和精神文明协调发展，坚持一手抓物质文明、一手抓精神文明，在推动经济快速发展的同时，促进社会主义先进文化繁荣发展，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，立志气、强骨气、筑底气。

伟大的事业需要伟大的精神。实现中华民族伟大复兴中国梦，必须弘扬中国精神，凝聚中国力量。

“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”，24字要求明确了社会主义核心价值观的基本内容，是对党长期践行的核心价值观进行的科学提炼，为中国精神注入了新能量。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。

让党的创新理论“飞入寻常百姓家”，一个个新时代文明实践中心在中华大地落地开花，以文化人、成风化俗。

打造中华文化重要标志，长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设贯通文脉、彰显自信。

推进网络文明建设，壮大网上主流舆论阵地，加强网络空间文化培育，深化网络生态治理，“大流量”澎湃正能量。

……

当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也巍然耸立。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行，新时代中国饱蘸历史笔墨，书写中华文化新篇章。

新华社北京9月17日电

感恩奋进 起而行之

锻造一颗“黄金果”！

化橘红成今年丰收节首推“土特产”



扫一扫 更多内容



▲果农查看化橘红果成熟情况。
▲各式化橘红制品。

高度重视化橘红产业的发展，通过政策扶持、科技创新、品牌建设等措施，推动化橘红产业不断壮大。

如今，化橘红已不仅仅是一种中药材，更是化州市的一张亮丽名片，广泛应用于食品、保健品、化妆品等多个领域，实现了药食同源多元化发展。同时，化橘红产业的蓬勃发展，也为当地农民提供了更多的就业机会和增收渠道，为乡村振兴注入了强劲动力。

一缕缕橘香穿越古今，一片片橘红连通中西。“化橘红”不仅是一颗颗承载着历史与文化的果实，更是化州市乡村振兴、产业兴旺的生动注脚。9月22日，共同期待这颗千压百锤的“黄金果”，在丰收节舞台上绽放出更加耀眼的光芒。

(陈红艳 陈晓娟)

电白区沙琅镇 强有力“三招”共塑 社会治理新“枫”貌

■记者 严志强 通讯员 李洋波

本报讯 今年以来，为贯彻落实全省多元共治推进基层治理、发展新时代广东“枫桥经验”现场会议精神，着力推进“1+6+N”工作体系建设和“平安乡村”建设工作，电白区沙琅镇坚持矛盾纠纷调处化解“重心下移、力量下沉、资源下投”三大原则，以三项有力举措发挥综合水平实战支撑作用，提升社会治理能力和水平，塑造新时代沙琅社会治理新“枫”貌。

党建引领“大格局”

沙琅镇创建并持续优化矛盾纠纷四级联调工作机制，立足党建引领社会治理五级网格化管理，建立起“党建引领、一网覆盖、四级联动、全民治理”矛盾纠纷化解格局，并通过“党委统筹、党员带头、全民参与”的形式，构建出共建共治共享治理格局，助力沙琅实现“小事不出村，大事不出镇”。同时，该镇党委成立镇综治中心领导小组，建设“一站式”矛盾纠纷调处平台，完善镇村两级综治中心“五室一厅”，按照“四个一”的管理机制（即一套机制、一个中心、一张网络、一支队伍），全面推进社会治理“一张网模式”，实现“多中心合一、一中心多用”，形成工作联动、问题联治、平安联创的大格局。

“一站”服务强阵地

“我本以为要找到镇领导反馈，没想到去镇综治中心一说，问题就解决了。”日前，村民老朱的房屋水卷纠纷问题得到解决后，心里乐开了花。沙琅镇在全镇范围内建立19个镇村综治中心，镇综治中心实行职能部门进驻办公制度，制定常驻、轮驻、随驻人员安排表，明确综治、司法、公安、公共服务、妇联、团委等部门干部长期“坐诊”，应急、交通、市场监管、教育、卫生等其他部门干部随时进驻“坐诊”，形成“中心吹哨，部门报到”的“一站式”服务，解决群众来信来访、矛盾化解、法律服务等需求诉求。自综治中心设立部门进驻以来，已成功解释了因政策调整、事务办理等方面引发的信访诉求35宗，有效地化解了群众的矛盾和不满情绪。▶下转04版

化州化橘红，天下第一红。“化橘红”是广东省茂名化州市道地中药材，被誉为“南方人参”。今年8月，国家卫生健康委员会和国家市场监督管理总局联合发布公告，将化橘红正式纳入按照传统既是食品又是中药材的物质目录。化橘红“药食同源”的双重身份得到认证，里程碑式的进展，推动化橘红产业步入食品与药品并行的“双轨时代”。

今年广东首推的“土特产”正是化州化橘红，为深入学习贯彻党的二十届三中全会中关于农事的指示精神，广东省庆祝2024年“中国农民丰收节”活动的主会场定在茂名化州，通过一系列精心策划的举措将化橘红融入丰收节经济打造，成为丰收节上最耀眼的“黄金果”。

“南方人参”，源远流长，誉满天下

化州种植化橘红的历史最早追溯到1600多年前。相传晋代时，化州瘴疠之气甚盛，不少人常得咳嗽，久而成为痼疾。有一位名叫“罗辨”的仙人，为医解困，种植仙树化橘红，救治病人无数，后骑白牛逆大江而去，不知所踪。“罗辨橘”的故事流传千载，罗辨仙人骑白牛经过的这条贯穿化州南北的大江也被当地人命名为“罗江”。

明清时期，化橘红被朝廷列为贡品、御用药物。据《清光绪化州志》记载：“化州橘红治痰症如神，每片真者可值一金。”当

时，不论官宦商贾、文人学士，凡人州地者，无不以获得一两颗化橘红为幸事。

化州市种植化橘红的土壤属偏酸性赤红壤，富含磷、钾、钙、镁、铁、锌等微量元素，对化橘红的生长和药物成分的积累起到了关键作用。同时，现代医学证明，化橘红主要成份“二氢黄酮”与“柚皮甙”含量极高，且含“类素互味”等有效成分，不仅能止咳化痰，对人体心脑血管健康、美容、解毒颇有功效。

2012年，化橘红中药文化被批准为广东省非物质文化遗产；2016年，化橘红入选广东省八大南药保护品种之首。

近年来，化橘红的研究与开发得到了广泛关注。中山大学生命科学院博士生导师、华南创新中药研究开发与技术服务中心主任苏薇薇带领团队坚持研究化橘红，用科学方法验证了化橘红的功效，并将相关质量标准提交给国际权威药典会，填补了传统中药对接国际标准的空白。

传承工艺，匠心独运，精益求精

化橘红的制作工艺复杂而精细，“七瓜”“五瓜”是指橘红果实的形态，药工将野橘柚的果实在沸水中略烫后，把果皮割成五或七瓣，除去果瓢和部分中果皮，压制成形，晾晒干燥后即可使用。

被列为宫廷贡品之后，化

橘红的专业种植也渐渐有了规模。到了清初，还出现了专事橘红种植的赖家园、李家园和潘家园，加工制作工艺也逐渐成熟。

李锋是化橘红李氏橘园第24代传人，身为广东省化橘红中药文化代表性传承人，她从小跟随爷爷学习古法炮制化橘红，

整个制药过程严格遵循古法规则，不敢懈怠，“炮制不严而药性不准”的古训已深入她的骨髓。

产业发展，药食同源，锻造一颗“黄金果”

随着人们对健康生活的追求日益增强，化橘红的价值逐渐被更多人所认识。近年来，化州