

文化茂名
书香之城

艺同欢庆 盛世华章

国庆邀您看“展”



扫码关注,快捷投稿

画展、书法展、非遗展、工业展、荔枝文化展……为庆祝中华人民共和国成立75周年,国庆期间,我市在市图书馆、博物馆、书画院等地举办各种各样丰富多彩的展览,为祖国75周年生日献上祝福。



市民观展。茂名日报社全媒体记者 张波 摄

1.“根深艺茂”——庆祝中华人民共和国成立75周年茂名籍著名画家作品展

9月30日,由中共茂名市委宣传部、茂名市文化广电旅游体育局主办的“根深艺茂——庆祝中华人民共和国成立75周年茂名籍著名画家作品展”在茂名市图书馆开展,15名茂名籍著名画家用丰富多样的作品体现“根深艺茂”。

展览呈现的作品题材丰富多样,画种方面涵盖油画与中国画,而题材上则有山水、花鸟、人物,表现方式方面则有写意、工笔以及抽象主义的油画。展览通过展示在穗茂名籍著名画家独特的艺术风采和炽热的家乡情怀,歌颂祖国繁荣昌盛,赞美人民美好生活,进一步推动茂名美术事业的繁荣发展,以艺术的形式讴歌伟大祖国社会主义现代化建设的辉煌成就,为祖国75岁生日送上祝福。

展览时间:9月30日-10月30日
展览地点:茂名市图书馆一楼二号、三号展厅

2.“翰墨歌盛世,丹青贺国庆”——庆祝中华人民共和国成立七十五周年全国75位书画名家作品邀请展

9月27日,由茂名市文化广电旅游体育局、茂名市文学艺术界联合会主办,茂名市书画院承办的“翰墨歌盛世,丹青贺国庆”——庆祝中华人民共和国成立七十五周年全国75位书画名家作品邀请展在茂名市书画院开展。

此次展览作品汇聚了来自全国各地的75位书画名家,他们以笔墨寄情,以丹青抒怀,以艺术的形式讴歌祖国的繁荣昌盛,表达对伟大祖国的深情祝福。

展览时间:2024年9月27日-10月27日
展览地点:茂名市书画院二楼展厅

3.马兰花开——纪念原子弹爆炸六十周年 庆祝核工业创建七十周年巡回展

2024年是中国第一颗原子弹成功爆炸60周年,也即将迎来中国核工业创建70周年。为了纪念这段塑造国家命运的重要历史时刻,9月14日,“马兰花开——纪念原子弹爆炸六十周年 庆祝核工业创建七十周年巡回展”在我市博物馆一楼展厅正式开展。

该展览由中国核工业集团有限公司社会事务部、共青团中国核工业集团有限公司委员会、广东省博物馆、广州市国防教育中心主办,广东省流动博物馆、茂名市博物馆承办。

展览共展出展板39块,内容包括“中央统帅搞核武”“两弹一艇壮国威”“强核强国新征程”三部分。展览以图文并茂的形式向公众详细介绍我国核工业在几代核工业人的艰苦创业、开拓创新下,从无到有、从小到大的发展历程,通过重温中国核工业走过的光荣历史足迹,共同感受核工业人为国家安全和经济建设作出的突出贡献,激励我们继续砥砺前行、勇毅前行,持续为国防事业作出贡献,为第二个百年奋斗目标培育更多“核”之人才。

展览时间:9月14日-11月18日
展览地点:茂名市博物馆一楼展厅

4.天生“荔”质——荔枝文化主题展

为深入贯彻习近平总书记视察广东、视察茂名重要讲话重要指示精神,助力乡村振兴战略,打响荔枝品牌,讲好荔枝故事、传承荔枝文化,深入挖掘我市荔枝历史底蕴、文化内涵和特色,茂名市文化广电旅游体育局和茂名市博物馆于国庆、中秋双节推出“天生‘荔’质——荔枝文化主题展”,旨在通过展览助力我市荔枝产业高质量发展,推进文旅融合,提升“茂名荔枝”的知名度和影响力。

展览共分为三大部分:中国荔乡

看茂名、茂名荔枝走世界、荔枝文化育后人,精选了茂名市农业农村事务中心、茂名市农业科技推广中心、高州市农业农村局、茂名市博物馆、高州市博物馆、电白区博物馆等单位及收藏家收藏的荔枝主题展品,从自然、艺术、生活三个角度,揭开荔枝的自然奥秘,解读荔枝的艺术形象,探究荔枝的社会文化内涵。

展览时间:9月14日-11月30日
展览地点:茂名市博物馆

5.品非遗 阅带路 赏民俗——中华优秀传统文化阅读展

为推动社会主义文化繁荣兴盛,大力推进全民阅读推广工作,茂名市图书馆结合文旅融合发展的新形势,开展2024年“粤图博览”基层文化展览活动。本次展览以非遗民俗为主题,普及非遗知识,弘扬中华优秀传统文化,推动全民阅读进程。

展览时间:2024年10月
展览地点:茂名市图书馆一楼一号展厅

6.“童心向党 筑梦未来”茂名市少儿美术书法作品展

为庆祝中华人民共和国成立75周年,茂名市文化馆与茂名市美术家协会少儿美术艺术委员会共同举办“童心向党 筑梦未来”少儿美术书法作品展,小画家们用笔墨描绘心中最美的画卷,为祖国母亲送上最特别的祝福。

本次展览共征集了1121幅作品,涵盖了楷书、隶书、国画等多种艺术形式,展示了孩子们无限的想象力和创造力。经过专家老师精心挑选,共有159幅优秀少儿书画作品脱颖而出,在本次展览活动中闪亮登场。

展览时间:2024年9月28日-10月25日
展览地点:茂名市文化馆培训中心
整理:茂名日报社全媒体记者 陈珍珍

国庆节的由来与沿革

“国庆”一词,是指国家喜庆之事,最早见于西晋。西晋的文学家陆机在《五等诸侯论》一文中就曾有“国庆独飨其利,主忧莫与其害”的记载。在我国封建时代,国家喜庆之事,最大莫过于帝王的登基、诞辰(清朝称皇帝的生日为“万寿节”)等。因而我国古代把皇帝即位、诞辰称为“国庆”。中华人民共和国成立后,我国把每年的10月1日定为中华人民共和国成立的纪念日,称为“国庆节”。

1949年10月1日,是中华人民共和国成立的纪念日。或许在许多人的印象中,1949年的10月1日在北京天安门广场举行的中华人民共和国成立大会就是“开国大典”,其实,人们头脑中的这一印象并不准确。因为,1949年10月1日在天安门广场举行的典礼,是中华人民共和国中央人民政府的成立庆典,而不是“开国大典”。实际上,中华人民共和国的“开国”,也就是中华人民共和国的成立,早在当年10月1日之前的一个星期就已经宣布过了。当时也不叫“开国大典”,而是称作“开国盛典”,时间是1949年9月21日。这一天,中国人民政治协商会议筹备会主任毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上就已经宣告了“新中国的诞生”。

那么,10月1日的“国庆”又是怎么回事呢?在1949年10月9日中国人民政治协商会议第一届全国委员会第一次会议上,鲁迅的夫人许广平委员发言时说,马叙伦委员请假不能来,他托我来说,中华人民共和国的成立,应有“国庆日”,希望本会把10月1日定为“国庆日”。毛泽东随后说,我们政协作一个提议,向政府建议,由政府决定为好。

1949年12月3日,中央人民政府委员会第四次会议接受全国政协的建议,通过了《关于中华人民共和国国庆日的决议》,决定每年10月1日为中华人民共和国正式宣告成立的纪念日,称之为“中华人民共和国国庆日”。

从1950年起,每年的10月1日就自然成为全国各族人民隆重欢庆的国庆纪念日了。

国庆纪念日是近代民族国家的一种特征,是伴随着近代民族国家的出现而出现的,并且变得尤为重要。它成为一个独立国家的标志,反映这个国家的国体和政体。

国庆这种特殊的纪念方式一旦成为新的、全民性的节日形式,便具有了反映这个国家、民族的凝聚力的功能。国庆日的大规模庆典活动,也是政府动员与号召力的具体体现。一般来讲,国庆庆典有3个基本特征,即显示力量、增强国民信心;体现凝聚力;发挥号召力。

1949年10月1日中华人民共和国成立后,我国国庆庆典形式的变化沿革,大体上可分为6个阶段:

(1)20世纪50年代,在新中国成立后的第一个10年(1950-1959年),每逢国庆节,都要在首都北京的天安门广场举行大型庆祝活动和一定规模的大阅兵。

(2)20世纪60年代初,国家遭遇自然灾害。1960年9月,中共中央、国务院本着“厉行节约、勤俭建国”的方针,决定改革国庆典礼制度。此后的11年里(1960-1970年),每年的国庆节没有举行阅兵,只在天安门前举行盛大的集会和群众游行活动。

(3)20世纪70年代开始(1971-1983年),每年的国庆节,首都北京没有再举行盛大的集会和群众游行活动。而是以大型的游园联欢活动等其他形式欢度国庆。

(4)20世纪80年代中叶,中国的改革开放使国家发生了翻天覆地的变化,经济繁荣,社会稳定。1984年适逢国庆35周年,首都北京在天安门广场举行了盛大的国庆阅兵和群众庆祝游行。在此后的十几年里,每年的国庆节只是采取组织群众游园、举行广场焰火联欢晚会和摆放节日花坛等多种形式来庆祝,未再举行国庆阅兵和群众庆祝游行。

(5)20世纪末的1999年10月1日,是中华人民共和国50周年华诞。首都北京在刚刚整修一新的天安门广场,举行了盛大的世纪大阅兵和群众庆祝游行。这是中华人民共和国在20世纪举行的最后一次盛大的国庆庆典。

(6)2009年10月1日,是中华人民共和国成立60周年纪念日。首都北京在天安门广场举行了声势浩大的国庆大阅兵和群众庆祝游行。这是中华人民共和国进入21世纪后,在天安门广场举行的第一次国庆庆典,规模盛大,举世瞩目。

(本文选自贾英廷《天安门的共和国记忆》)



市区节日气氛浓郁。茂名日报社全媒体记者 康乾 摄

