

市政协城建环境工作组召开专题学习会

■记者 董玉奎 通讯员 茂政协信

本报讯 10月11日，市政协城建环境工作组召开专题学习会，传达学习习近平总书记在庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上的重要讲话精神、习近平总书记在中共中央政治局会议分析研究当前经济形势和经济工作时的重要讲话精神、中共茂名市

委十二届八次全会精神、市政协党组（扩大）会议暨党组理论学习中心组专题学习会精神。市政协副主席冯波、副厅级干部董晓璐、秘书长人选胡汉顺参加学习。

冯波强调，要把学习宣传贯彻习近平总书记庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上的重要讲话精神作为当前和今后一个时期的重大政

治任务，进一步学深悟透、笃行做实习近平总书记关于加强和改进政协工作的重要思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”。要自觉维护政协形象，积极履行委员职责，以高度的责任感和使命感为人民政协事业增光添彩。要苦练履职本领，积极探索实践，深入了解新政策，紧跟时代发展步伐，不断

提升自身履职能力和水平。要秉持团结民主的理念，积极促进各界人士的交流合作，共同维护“安定团结，生动活泼”的良好局面。要不断健全完善协商民主机制，更好地发挥专门协商机构作用，推动政协工作更加制度化、规范化、程序化。

会上，与会委员结合自身学习及工作实际，畅谈了心得体会。

茂南:在物业小区推行“三方议事会” 把居民“烦心事”办成“暖心事”

本报记者 王霞 通讯员 曾令华 叶水儿

“我支持!”“我同意!”在茂名市茂南区露天矿街道矿区社区小区的“三方议事会”工作室里,居委干部、业主代表、物业代表等就老旧小区加装电梯问题正开展热烈讨论。在这里,每月都会召开一次这样的议事协商会。

近年来,针对物业小区矛盾易多发、“多头管”、“无人管”等热点问题,茂南区在物业小区推行社区党组织领导下的社区居委会、业主委员会和物业服务企业协调管理工作机制,即“三方议事会”工作机制,着力破解物业小区治理中的堵点痛点问题,积累了有益经验,取得了良好成效。目前,茂南区已有48个物业小区建立了“三方议事会”工作机制,累计解决居民群众“急难愁盼”问题1260余项。

搭建议事平台 架起服务群众“连心桥”

茂南区在持续推进社区党群服务中心标准化规范化建设的基础上,还打造了小区党群服务站、党建庭院等党群议事载体。“三方议事会”的议事地点一般安排在社区党群服务中心或小区党群服务站、党建庭院等小区公共服务场所。

“乙烯生活二区党群服务站也是小区‘三方议事会’工作室。每月1日,我们居委干部、业主代表、物业代表都会聚在这里召开‘三方议事会’。固定的议事时间和地点,让小区居民把定期议事变成了习惯,遇到矛盾纠纷也愿意选择用议事协商的方式来解决。”河东街道乙烯北社区党委书记梁洲说。

“过去跟业主沟通,很难达成共识。现在搭建了‘三方议事会’平台,定期跟业主沟通,不好处理的问题在工作例会上抛出来,在居委会、业委会的支持下,很多矛盾在萌芽状态就处理掉了,很多问题在沟通过程中就解决了。”站前街道文光社区银苑花园小区嘉富物业负责人说。

健全议事机制 共谱党群议事“协奏曲”

“三方议事会”召开前,涉及居民利益的重大事项、矛盾纠纷,均要按程序提前向社区党组织报告。会议召开后,“三方议事会”形成的会议纪要及时上报社区党组织,社区党组织可根据实际情况,进行民主决策,向居民群众、社会各方公开决议、实施结果,对小区重大事实实现有效监督。



露天矿街道矿区社区组织“三方议事会”成员在居民楼下现场协商老旧小区加装电梯事项。矿区社区供图。

“三方议事会”包括定期议事、临时议事,扩大议事三个议事形式,建立每月例会制度,明确三方权责关系,由挂点小区的社区居委会干部每月定期召集三方共同议事。如遇突发情况、重大问题、紧急事件等应当共同商议的临时事件,按照“一方提议、两方同意、三方商议”的程序,由其中一方提出召集,经其中两方同意,三方即共同召开“三方议事会”临时会议,任何一方不得以各种理由推诿不参与议事。

部分小区更是结合辖区实际情况,对“三方议事会”工作机制进行了创新。比如,新华街道新南社区将“三方议事会”搬到了纠纷现场,及时化解居民群众矛盾纠纷,做到“小纠纷不出单元楼、一般纠纷不出网格、大纠纷不出社区”。

突出多元共治 注入破解难题“强动力”

义服务的方向,积极支持和推广直接为基层老百性服务的文艺活动。”

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

广大文艺工作者牢记习近平总书记要求,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,让文艺的百花园永远为人民绽放。

扎根人民,倾力反映广大人民群众的心声——

“为人民提供更多优秀精神文化产品,善莫大焉!”

2019年8月,习近平总书记在甘肃兰州读者出版集团有限公司考察时指出,“不断提升人民思想境界、增强人民精神力量,中华民族的精神世界就能更加厚重深邃”。

为人民大众服务,始终是中国共产党人发展文化的价值取向。广大文艺工作者走进基层一线,观照人民生活,表达人民心声。

从滑稽戏《陈兔生的吃饭问题》、赣南采茶戏《一个人的长征》、豫剧《焦裕禄》等多部戏剧力作叫好叫座,到全国范围内推进戏曲进校园、进乡村,中华优秀传统文化深深融入社会生活、百姓日常,潜移默化间涵养民族气质、筑牢文化自信。

长篇小说《装台》、电影《奇迹·笨小孩》、电视剧《大江大河》……全国文艺界坚持深入生活、扎根人民的优良传统,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作出人民喜闻乐见的优秀作品,展现美好生活新图景、新风尚。

依靠人民,不断激发人民群众的创造活力——

文艺工作座谈会上,习近平总书记回忆起同作家王愿坚的一段往事:

“1982年,我到河北正定县去工作前夕,一些熟人来为我送行,其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说,你到

挂点小区的居委会干部、业主委员会成员、物业服务企业管理人员作为“三方议事会”主要参与者。同时,社区党组织指派1名党员列席会议,了解议事内容、加强监督实效。对协调未果的事项,社区党组织还会协调政府相关职能部门、驻社区单位、群团组织、社会组织、下沉党员干部、村(居)律师、驻社区民警等各方力量列席召开扩大会议,共同解决。

“三方议事会”构建了多元参与机制,让社区党组织在小区治理中担纲“唱主角”,不断提升了社区党组织整合资源、为民服务能力,在推动破解小区治理中的堵点痛点问题上发挥了重要作用,真正把居民“烦心事”办成了“暖心事”。

比如,针对群众反映的特殊老年群体“吃饭难”问题,河西街道油城社区组织“三方议事会”成员开展实地考察,最终商定利用小区闲置用房建成了“长者饭堂”,受到了居民的广泛好评。

针对居民反映小区车辆乱停放影响出行问题,红旗街道滨河社区组织“三方议事会”成员多次开会研究,推动了华山网格和滨河南路35—41号大院由开放小区改封闭管理,安装路闸、规划停车位,有效解决了过去车辆乱停放的问题。

针对居民反映小区物业费阶梯式收费贵、垃圾乱丢、电动车无序停放、违规乱搭建等问题,城南街道金汇社区鸿景南苑小区在社区党组织帮助下,成立了业主委员会,推动“三方议事会”落实,办成了小区物业统一收费、垃圾分类亭改造、电动车统一停放、全民健身场所增建等事项,如今小区焕然一新,生活品质有效提升,居民满意度不断提升。

为民服务只有起点,没有终点。下一步,茂南区将持续深化“三方议事会”工作机制,在解决居民群众“急难愁盼”问题上持续发力,让人民群众的获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障。

信宜籍运动员陆飞燕喜获全国赛艇锦标赛金牌

■记者 周燕红 通讯员 高干 刘城

本报讯 近日,2024年全国赛艇锦标赛在四川圆满落幕。信宜籍选手陆飞燕和队友们获得八人单桨金牌。

本次全国赛艇锦标赛是国内最高级别赛艇单项赛事,由国家体育总局水上运动管理中心、中国赛艇协会、四川省体育局主办。赛事由来自北京、上海、广东、甘肃等地的23支队伍组成,有近千人参加比赛,分别对男女子甲乙组单人双桨、双人双桨、双人单桨、四人双桨、八人单桨、八人单桨有舵手、轻量级双人双桨等项目展开激烈的争夺。

经过运动员们一番奋勇拼搏,由茂名市体育运动学校输送的赛艇运动员陆飞燕(信宜籍)和队友们获得八人单桨金牌,登上了最高领奖台。陆飞燕是信宜市继周羽秀(怀乡人)后,又一位站在全国赛最高领奖台的赛艇运动员。

据了解,陆飞燕出生于信宜市东镇镇合丫河新屋村。2019年2月至2021年11月,为广州市水上运动中心运动员;2021年11月至今,为广东省船艇训练中心女子赛艇队集训运动员。2022年8月,荣获广东省第16届运动会女子甲组双人第一名、女子甲组单人艇第四名;2022年11月,荣获2022年全国赛艇锦标赛U19四人单桨第一名、八人单桨第一名;2023年11月,荣获2023年中华人民共和国青年运动会八人单桨第二名;2024年9月,荣获2024年全国赛艇锦标赛甲组八人单桨第一名。



本周前期受弱冷空气和东南气流影响 我市多云有小雨

■记者 黄月华 通讯员 谢韶

本报讯 据市气象台消息,本周前期受弱冷空气和东南气流影响,我市云量增多,大部有小雨,南部和东部局部中雨,最高气温下降3℃~5℃;后期仍有分散性小雨。

本周天气具体预报如下:今明两天,多云到阴天,有小雨,局部中雨,22℃~29℃;17到18日,阴天间多云,有分散小雨,22℃~27℃。展望19到21日,多云为主,偶有零星小雨。

茂名海域天气:今明两天,我市沿海及附近海域多云到阴天,有小到中雨,偏东风4到5级,阵风6级。

市气象台提醒,前期森林火险指数仍较高,需注意森林防火;沿海海面风力较大,需注意海上作业和海上交通安全;天气清凉,需注意适时添减衣物。

◀上接01版 抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,用心用情讴歌伟大时代。

诗文随世运,无日不趋新。

近年来,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国多地掀起观展热潮。利用最新科技赋能,千古丹青数字新生。人们在历史长河与时代律动中,领略中国古代绘画的宏富成就,感受生生不息的中华文脉。

2022年10月15日,在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际,习近平总书记作出重要批示,勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型,也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。

“创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作全过程,大胆探索,锐意进取,在提高原创力上下功夫,在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫,推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映,让作品更加精彩纷呈、引人入胜。”对文艺创作、文艺创新,习近平总书记作出精辟指引。

沉浸式戏剧带来全新体验,网络文艺精品化发展渐成主流,线上展览、线上演唱会等广受追捧……

勇做时代“弄潮儿”,广大文艺工作者用跟上时代的精品力作努力开拓文艺新境界,向着新时代文艺高峰奋勇攀登。

不负人民:“让文艺的百花园永远为人民绽放”

内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗,马头琴乐声悠扬,乌兰牧骑队员们翩翩起舞,为牧民送来欢乐。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,辗转跋涉于戈壁草原之上,服务牧民群众。

2019年7月,习近平总书记在内蒙古考察时指出:“新时代加强精神文明建设,要坚持文艺为人民服务、为社会主义

农村去,要像柳青那样,深入到农民群众中去,同农民群众打成一片。”

人民需要文艺,文艺也需要人民。习近平总书记深刻指出:“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。”

来自基层一线的文学创作者多了!文学界涌现了一批劳动者作家,他们以生活为素材进行创作,引起广泛关注和共情。

深受村民和网民欢迎的“村晚”火了!2024年春节“村晚”91个示范展示点各具特色、“乡”味浓郁,线上线下观众人数超过百万。

充分尊重人民群众的主体地位和首创精神,越来越多的普通大众自发投入火热的文艺创作实践,在社会主义文化建设中登舞台、唱主角。

服务人民,满足人民群众日益增长的精神文化需求——

刚刚过去的国庆假期,全国国内出游7.65亿人次,电影国庆档票房达21.04亿元,博物馆、美术馆人头攒动,人们竞相感受文化市场的繁荣发展,品味文艺创作的百花齐放。

进入新时代,伴随经济社会发展,文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”,人们对高质量精神文化产品的需要更加凸显。

中国文联持续完善文艺志愿服务长效机制,把文艺送到基层;中国作协通过“中国文学盛典”等活动,把优秀作品带给读者;各艺术门类把握艺术发展的新趋势新特点,更好呼应人民群众日益多元的文化需求……

广大文艺工作者把心、情、思沉到人民之中,同人民一道,感受生活的蓬勃、生命的光彩。

凝心铸魂:“一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量”

新中国成立75周年前夕,人民大会堂金色大厅内,伴随着雄壮激昂的《向祖国英雄致敬》乐曲声,习近平总书记向“人民文艺家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。

这是对德艺双馨老艺术家的充分肯定与赞许,也是对新时代文艺工作者的深情勉励与希冀。

担负起新时代的文化使命,广大文艺工作者满怀豪情,用文艺振奋民族精神。弘扬中国精神,凝聚奋进力量——

北京中轴线北延,中国共产党历史展览馆广场上,《旗帜》《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》五组主题雕塑雄伟矗立,震撼人心。

拾阶而上进入展馆序厅,《长城颂》巨幅漆画壮丽雄浑,生动展现中国共产党是时代先锋、民族脊梁。

举精神旗帜,立精神支柱,建精神家园。

《我和我的祖国》《长津湖》等国产影片点燃国庆档,《永不消逝的电波》《草原英雄小姐妹》等舞剧、《觉醒年代》《问苍茫》等电视剧广受好评……把爱国主义作为文艺创作的主旋律,近年来,一大批兼具思想深度、艺术高度和精神力度的优秀作品脱颖而出,描绘新时代的精神图谱。

坚定文化自信,彰显中国气派——

2022年7月,习近平总书记在新疆考察时,非物质文化遗产传承人江努日带着徒弟们向总书记展示了一段英雄史诗《玛纳斯》。

习近平总书记说:“像《玛纳斯》这样的文化遗产,既是少数民族的宝贵财富,也是中华民族的宝贵财富,要做好保护、传承、整理工作,使之发扬光大。”

如今,江努日已经是家喻户晓的歌者,《玛纳斯》有了越来越多的传承人。

坚守中华文化立场,传承中华文化基因,展现中华审美风范。新时代文艺不仅有当代生活的底蕴,也有文化传统的血脉。

电影《长安三万里》、舞蹈诗剧《只此青绿》、电视节目《唐宫夜宴》“圈粉”

无数,“诗词热”“文博热”“国潮风”引领潮流……新时代文艺彰显中国特色、中国风格、中国气派。

与时俱进、守正创新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

秉持开放包容,推动交流互鉴——

伴随着跳跃灵动的鼓点,身着各民族服饰的中非舞者登场。一场《鼓与舞》的相会,融合了非洲的舞蹈和中国陕西的安塞腰鼓,热烈奔放、欢快喜庆……

9月4日晚,习近平总书记欢迎来华出席2024年中非合作论坛北京峰会的非方及国际贵宾,并一同观看文艺演出。这场中国近年来举办的规模最大、外国领导人出席最多的主场外交,呈现不同文明相知相亲、相互交融的和谐景象。

习近平总书记指出,“以艺通心,更易沟通世界”。

新时代文艺工作者立足中国、放眼世界,在推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体的宏伟事业中,发挥着不可替代的重要作用。

舞剧《咏春》走出国门、昆剧《临川四梦》巡演欧洲、电视剧《欢迎来到乐乐村》海外热播、“感知中国”“欢乐春节”等中国文化品牌活动点亮“中国红”……

坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,奋力描绘多彩的中国、进步的中国。如今,中华文化更好走向世界,展现开放包容的博大胸襟,书写美美与共的时代新篇。

奋进新征程,在以习近平同志为核心的党中央领导下,在习近平文化思想指引下,新时代文艺担负起创造属于我们这个时代的新文化的神圣使命,正在为阔步走向复兴的伟大民族提供源源不竭的精神动力,为世界展现中华文化的绚烂图景,为人类文明进步作出新的更大贡献!

新华社北京10月14日电