

火力全开建设“加速跑” 持续刷新项目“进度条”

柏桥服务区“交农文旅商”融合提速

■记者 许巨滔 通讯员 王俊泓

本报讯 抢抓秋季施工黄金期,项目建设正当时。日前,记者实地探访了包茂高速柏桥服务区的建设现场,见证了项目如火如荼的推进态势:横跨服务区的景观天桥在主体结构竣工后已平稳过渡到外幕墙安装的关键阶段,西区服务区主楼也同步迈入了玻璃幕墙安装的环节,项目建设的“进度条”持续加速刷新。作为广东省内首个主打荔枝文化的特色服务区,柏桥服务区正蓄势待发,将以高颜值的外观设计和独特的荔枝文化底蕴迎接八方来客。

当前,正值施工黄金期,记者来到柏桥服务区看到,建设现场机械轰鸣、工程运输车辆往来穿梭,几十名工人正在各个作业区域有序施工,整个施工现场洋溢着大干快上的浓厚氛围。作为荔枝文化特色服务区整体造型的点睛之笔,天桥的设计理念灵感源自“荔枝枝蔓”,巧妙融入服务区“荔乡水韵,一枝独秀”的主题之中,将服务区东侧的“荔叶”造型与西侧的“荔果”造型服务楼完美串联,展现了独特的地域文化韵味。在桥体的个性化设计中,施工方充分考虑了周围环境特点,力求实现天桥与周围自然景观和城市风貌的和谐统一,共同绘就一幅美丽的画卷。

当前,施工方正以饱满的热情和坚定的决心,全力以赴推进项目建设,确保各项任务稳步前行,在应对复杂技术挑战的同时,力求圆满达成项目的所有建设目标。这些挑战涵盖天桥部分外幕墙的独特设计——单边外扩的弧形结构与向内翻卷的顶端造型,以及菱形幕墙网格安装的极高精细度要求等,每一项都是对施工工艺与精准操作的严峻考验。

全长547.2米的景观天桥,整体由1号、2号和3号桥共六联构成,不仅连接了服务区东西两侧的服务楼,还串联起高速公路两侧的景区、荔林和村庄碧道,形成了一条独特的旅游线路。建成后旅客可通过天桥步行或骑行,尽情畅游周边景点,体验荔乡风情。此外,天桥上还设置



广东省首个主打荔枝文化特色服务区柏桥服务区的规划设计效果图。



柏桥服务区建设稳步推进。



景观天桥作为荔枝文化特色服务区整体造型的点睛之笔,设计理念灵感源自“荔枝枝蔓”(设计效果图)。

了“乡村振兴大舞台”、无人机放飞平台以及骑行车道等互动休闲场所,桥下则设置了城市展示橱窗,为旅客提供了更多元化的休闲体验。值得一提的是,柏桥服务区景观天桥在广东地区率先实现了服务区与周边区域的有机联通,成为打造“交农文旅商”融合发展示范性服务区的关键纽带。

“接下来,项目将进一步增加人力与物力投入,确保在既定的时间节点内,高质量、高效率地完成服务区的整体建设任务。”保利长大服务区项目副经理杨玉洁向记者介绍,当前,西区服务楼主体外立面的玻璃幕墙安装工作已接近尾声,主体穹顶结构亦已圆满竣工,眼下正集中力量推进焊接与涂装作业。而幕墙玻璃的安装作为关键一环,项目团队将持续加大资源投入,确保生产安装进度。至于天桥部分,主体结构已全部完成,当前的重点在于天桥龙骨的焊接作业,该环节因涉及高速公路的交通转换而显得尤为重要。项目团队正全力以赴,力求尽早完成高速公路的交通恢复工作。

服务区西区主楼的穹顶钢结构安装目前已顺利完成,即将迎来玻璃穹顶的安装阶段。鉴于穹顶独特的弧形构造,其结构复杂、焊接精度要求极高、整体拼装难度颇大,施工团队创新性地采用了“化整为零”的策略,利用五根纵向分布的钢圆弧,将穹顶表面精细地划分为五个施工区域,并采取了短线施工法,对276个球体、近800根杆件、1600个连接头进行了高精度、严要求的“拼、吊、焊”作业。整个施工过程衔接紧密、精准无误,充分展示了建设者的精湛技艺与严谨态度。

按照目前规划,位于荔博园内的柏桥服务区正紧锣密鼓地规划增设一系列景区配套设施,涵盖场外停车场、加油设施及充电桩等基础设施,同时精心布局地方文化宣传展示区、旅游集散中心、园林式商业街区、特色餐饮体验区及房车营地等多元化功能区域,旨在与周边景区功能形成良性互补,倾力铸就茂名“交农文旅商”深度融合发展的标志性窗口。

竹器之乡

好手艺“编织”好生活

茂名日报社全媒体记者 林夏

一根根竹子,在竹编手艺人的巧手中,被编织成精美的竹编产品,随后装箱出口到世界各地。在“竹器之乡”信宜市怀乡镇,竹编技艺拥有悠久的历史,通过不断创新,不仅拓宽了产业发展道路,还为“百千万工程”注入了新的活力,为当地村民“编织”出了美好生活。

竹编文化传承逾百年

信宜被誉为“竹编之乡”,竹林种植面积保有量超20万亩。这里的从从翠竹既是怡人景观,也是信宜竹编的原材料宝库。信宜竹器编织工艺拥有逾百年历史,起初竹编手艺人主要使用单竹和毛竹编制日用器具,后来逐渐引入藤条等材料,使竹编产品在实用性和观赏性上都得到了提升。经过长期发展,信宜竹编形成了独特的编织技艺和丰富的产品种类。2013年,“信宜竹编”被列入广东省第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

走进被誉为“竹器之乡”的怀乡镇,可以见到一位位竹编手艺人专注编织的忙碌身影。怀乡镇是信宜竹器编织业发展最早的乡镇,20世纪50和60年代便生产和出口竹器产品,竹器编织品种广、覆盖面大。20世纪80和90年代,是竹编行业鼎盛时期,几乎家家户户都参与编织竹器。每逢墟日,墟市上便会堆满竹器,交易场面热闹非凡。当地的竹编文化流传逾百年,如今,竹编已成为许多村民生活中的一部分。

竹编技艺助农民增收

怀乡镇竹编手艺人介绍,竹编工艺流程主要包括砍竹、刨青、割成筒、开篾、编织等,部分工序如开篾、喷油等可由机器完成,这不仅减轻了工作量,也提高了生产效率。他们透露,市场需求决定了哪些竹器更受欢迎。为了满足国际市场的需求,信宜竹编不断创新设计和提升工艺,已经发展出成千上万种产品,如灯笼架、花篮等,这些产品不仅环保实用,还具有很高的装饰性。“信宜竹编工艺精湛,产品设计充满想象力!”“信宜的竹器很齐全,而且做得越来越精致了。”记者走访发现,人们对于信宜竹编评价甚高,并呼吁要保护好和传承信宜竹编文化。

竹编手艺代代相传,成为许多怀乡竹编手艺人养家糊口的技艺。据了解,目前信宜从事竹编工艺人员逾6万人,其中怀乡人占大部分。“从三四岁的孩童到八九十岁的长者,都精通竹编工艺。”常年从事竹器生产的手艺人陈叔自豪地告诉记者。陈叔自幼学习竹编,在竹编行业深耕了几十年。他表示,竹编这门手艺不能丢,它为大量村民创造了就业机会。对于那些无法外出打工的村民来说,通过在家编织竹器实现就地就业,增加了家庭收入,改善了生活条件。

指尖技艺编织大产业

怀乡竹编手艺人编出的竹器,款式新颖,做工考究,在海外市场广受欢迎。作为省“百千万工程”首批典型镇的怀乡镇,在“百千万工程”助推自身发展过程中,积极发展特色优势产业竹编,成为了县域高质量发展发展的新模板。



在信宜市,竹编产业已成为出口第一大支柱产业,也是全面推进乡村振兴的重要产业。在近期举办的广交会上,信宜的竹编企业展出了近万种竹编产品。据悉,信宜作为全国最大的竹器编织基地,其



竹编产品远销欧美、东南亚、非洲、中东、日韩等30多个国家和地区,每年出口约2亿件,产品金额超10亿元。信宜竹编,这门指尖上的技艺,正在编织着一个属于信宜的大产业。

信宜竹编,这门指尖上的技艺,正在编织着一个属于信宜的大产业。