

善意的温情

■ 石雪萍

《菜根谭》里有一则小故事：古镇上有一家菜摊，穷人家的孩子经常去那里转悠，摊主不但不嫌弃，还像对待大人一样与孩子相处。孩子喜欢新鲜的土豆却无钱购买，摊主便向孩子提出一个要求：以看下一孩子的红色弹球为条件交换一袋土豆。摊主的妻子微笑着站在一旁。她理解丈夫所做的一切。这个故事虽短小，但给我留下了深刻的印象，摊主夫妇待人至善的品格温暖了穷人家的孩子，也令我心生敬意。

生活中，也曾遇到过像菜摊主一样的人，他们像一弯涓涓的细流，淌进我生命的长河里。

去超市的时候，发现有新上的冰淇淋红薯，冰淇淋红薯的旁边是普通红薯，两者大小差不多，冰淇淋红薯呈红紫色，普通红薯为土黄色，因为都沾有干泥巴，看上去颜色差距也不大。我挑了一袋冰淇淋红薯。打单的服务员熟练地打开我递上去的红薯袋，从中挑出一根，笑着说：“这根是普通红薯，冰淇淋番薯比普通红薯要贵双倍。”很多年以后，那次买的冰淇淋红薯的价格我早已忘记了，那个打单员的样貌也记不清了，唯独她的笑却记得分明：浅浅的挂在脸上，像月光洒落窗台，像清风拂过湖面，是那樣的真诚、质朴，让人心生暖意。

前一段时间，孩子把电话手表的表带弄断了，便寻思着给他新买一个。导购性温有礼，把每一款手表的功用都介绍得极为详细。我们最终确定了一款六百九十九块钱的手表。换卡的时候，导购看了旧表说：“这表还能用，换一条表带就行，花几十块钱就可以了，不用买新表。”我一听，还能单换表带，省下几百块钱，何乐而不为呢？询问了价格后，我们挑了一条九十九块钱的表带。安装的时候，针孔有偏差，固位不好弄。在我想要放弃的时候，导购说：“我再试试。”她拿来了小螺丝、螺丝刀、小锤子等辅助

工具，折腾了半天，终于把表带好。我过意不去，便想着多给点工钱，她笑着说：“不用，分内事。”那笑是我记忆中似曾相识的笑，浅浅的，像冬天的暖阳，分外的温暖。

我想，善意的提醒，不仅仅是数字与金钱之间的关系，还是丈量人心的标尺，是人间冷暖的温度计。

口腔诊所的李医生是朋友推荐的，听说退休前是市里的三甲医院的主任医师，退休后经营口腔诊所。家里孩子牙长得不是很好，打算找李医生给孩子做牙齿矫正。听完我的想法后，李医生便开始检查孩子的牙齿的咬合状态，拿着游标卡尺对牙距进行来回对比、测量，得出结论：孩子只是上唇较短，牙齿不用矫正。看出我的忧虑，李医生补充说道：“平时加强一下抿嘴动作就行了，不用花那笔冤枉钱。”他拉下口罩，做了几次示范动作，并叮嘱孩子每天要多做几遍，才会有效果。孩子能免去箍牙的痛苦，还能省去少则几千，多则上万的矫正费用，这是我没有想到的。秉持为民服务的精神，不以营利为目的，李医生甚至连普通的挂号诊室也没有开设。相信在李医生的职业生涯里，我们不是第一个也不是最后一个得到他充满善意的建议。他像菜摊主夫妇一样，为人至善，不取分毫。

有句老话，“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往。”为生存、为生活，人们都在为各自的利益奔波劳碌。打单的服务员、卖手表的导购员、牙科的李医生，他们不过是芸芸众生中的一员，我与他们素昧平生，然而，他们既不为“利来”，也不为“利往”，没有任何的蝇营狗苟之心。他们与人为善的至真至纯，像扑面而来的微风，温润清凉的细雨，热情绽放的花朵，是那樣的自然而然，又是那樣的纯粹透亮，让人心生暖意，对生活有了更多的勇气和信心。

闲话小说

■ 李伟立

日前，于陋室，几文友茶聚，海阔天空之余，就闲话到写小说，确切一点，谈到了写小小小说。吾以为，小说者，人生之记事也，写小小小说，也即记录人生的点点滴滴。

实在话，写小说，吾不敢遽论如何写好，因吾非小说家。吾倦于迎送，疏于笔耕，写小说极少，看小说可多可多。每见到好小说，爱不释手，掷金购之。当看到精彩处，不禁拍案叫绝，喜怒哀乐，也随书中情节而共鸣，同学朋友曾戏讥我为小说痴人。一谈起小说，每每书同饭嚼，籍与枕眠，连日带夜，乐此不疲。古今中外的好小说，著名的我知悉的或买或借，都找来一读。吾最爱读的是欧阳山的《一代风流》、巴金的《激流三部曲》《爱情三部曲》、茅盾的《蚀》三部曲、老舍的《四世同堂》。写作艺术含金量高的作品吾认为当属古籍《红楼梦》《西游记》，刻画人物形象深刻生动的有《封神榜》《金瓶梅》，还有《红与黑》《简爱》《唐吉珂德》《一千零一夜》等。当然名著中还有不少吸引人的作品，如古籍《三国演义》《水浒传》《镜花缘》《青楼梦》《聊斋志异》《官场现形记》、姚雪垠的《李自成》、冯梦龙纂辑的《三言两拍》、曲波的《林海雪原》《桥隆飙》、冯德英的三部曲《苦菜花》《迎春花》《山菊花》、李

英儒的《战斗在滹沱河上》《野火春风斗古城》、陈残云的《香飘四季》、吴有恒的《山乡风云录》、罗广斌、杨益言的《红岩》、冯志的《敌后武工队》、冯峰、西戎的《吕梁英雄传》等等，不一胜数。

然而，看小说并不等于会写小说，没有金钢钻，不搅瓷器活。看小说是为了过小说瘾，而写小说则要有基本功底。作为小说作者，不仅要有驾驭文字的功底，还要具有丰富的想象力。小说是生活的反映，那么作者要对生活有洞察力，对社会有亲和力，写出的作品才能有血有肉，有形有神。

何为好小说，吾认为小说写的是虚构的故事，但要让读者读出它的真实感。小说描写人物、事件，要有细致入微的表达方式，尤其着重细节和人物心理描写。小说的语言通常是朴实而生动、夸张而自然、幽默而冷静，体现生活之底色。小说主题更加注重探索故事情节和人物内心世界，揭示各种生活层面，呈现人生百态。小说描写要有逻辑性、可读性、趣味性、艺术性。要丰富人物的形象刻画，在人物的语言、动态中体现感染力。

一言以蔽之，吸引人的小说，则是好小说。读之味同嚼蜡的小说，则是浪费精力与时间。

◎小小说

在东水县城的街边，有一间装饰得古色古香，名为“宝岛”的茶馆，颇聚人气。茶馆主人是个女性，姓杨名艳，长相甜美，读书时，男同学都称她为“校花”。近期因经济环境欠佳，不少茶馆酒楼，都是惨淡经营，而她的茶馆却门庭若市。主要原因，是她人美心善，经营有方，始终坚持薄利多销，免茶费，打折扣，而且点心花样多，所选食材新鲜保质保量，让顾客吃得满意、吃得放心。

冲着与杨艳是同学这层关系，和茶馆好声誉，阿庆也是这里的常客，且有个固定包间。阿庆早年走南闯北，借着改革开放东风，赚了大钱。阿庆是个孝子，近年他娘患了痴呆症，又不愿到外地生活。阿庆不得不停止在外经营，离开大都市，回到生他养他的小城来，与母亲共度昏晨。

阿庆为人豪爽仗义，有钱时，朋友中谁家遇上困难，哪个摊上事儿，他都会伸出援手，救人于水火。因此，所认识他的人，不管年幼年长，都叫他为“庆哥”。晚上在家，总有一帮亲戚朋友，不请自来，聊三国说西游，甚是热闹。早上饮茶，也是前呼后拥，庆哥起庆哥落，被人叫得肉都酥麻，备受敬重。

天有不测风云，人有旦夕祸福。近年他因炒股套牢，造成巨额亏损，背上沉重债务。自家别墅换了主人，“666”车牌号的宝马坐辇，也不翼而飞，家里值钱东西都没剩一件。他不得不换了一个简陋的遮风挡雨地方居住，逐渐被人们淡忘，过



黄海樱 摄

时值七月，绿树浓荫，荷香蝉鸣，又是一年盛夏时节，到处一派生机盎然。

自去年夏天母亲走后，我们的七月便写满了思念，一饭一蔬，一花一草，全都刻着母亲的影子。

冰箱里留着半玻璃罐嫩黄色的姜片，这是母亲腌制的泡姜，虽然已经存放了一多年的时间，却依然鲜嫩如初。看到这泡姜，我总会想起母亲那句口头禅：“冬吃萝卜夏吃姜，夏天吃姜对身体好。”

每年夏天，母亲都精心挑选买回新鲜饱满的生姜，清洗干净，刨去表皮，切成薄片，装进干净的玻璃罐里，再倒上白醋没过姜片，密封腌制数天即可食用。

借钱

■ 薛伟雄

着形单影只的生活。茶馆也不去了，初时，那些老茶友，会偶尔提到他的名字，日子久了，“庆哥”的称呼似乎被时光掩埋，再没有人提起他了，仿佛他已从这个世界消失一样！

一个被秋风轻抚着大地的早晨，“宝岛”茶馆女老板杨艳，在忙着招呼客人，当她转过头来，看到一个熟悉身影站在茶馆门前，她脱口而出：“庆哥，快进来喝茶茶。”应声来到她身边的庆哥，与过往判若两人。着装简朴，身材消瘦，面容憔悴，皮肤失去了往日光泽。这时，几个过去与庆哥如影随形的哥儿们，也坐在大厅的一隅喝茶，当他们远远见到庆哥的时候，却不约而同像上体育课学生听到老师喊出“向后转”口令一样，马上、急促转过身去，背向着他。

杨艳倒是落落大方，伸出手来，与阿庆紧紧握着手。寒暄道：“是你啊！阿庆，多时不见了，快来，我同你到卡座喝杯茶。”于是吩咐服务员，沏壶上好龙井，上几件阿庆平时爱吃的点心，俩人对面坐着，边喝边聊。

卡座上，虽然茶香四溢，鲍汁凤爪，清蒸排骨香气扑鼻，茶馆出名的“宝岛第一包”热气腾腾，可却无法驱散阿庆心中寒意。他扛起茶杯呷了口茶掩饰一下自己，勉强堆起笑面，囁囁地说：“老同学，我是无事不登三宝殿的。”然后停顿一下又说：“我娘看来快不行了，处理后事也是两手空空，我想请你帮个忙。”

杨艳用平和眼光看着阿庆说：“有事

你就说出来吧！”

阿庆低低下头来，声音微弱而又颤抖地说：“我现在手头紧过火绳，举债无门，很想你能借点钱给我。我实在是没办法了，才来找你。”

杨艳听着，沉默片刻。

见杨艳没有明确表态，阿庆带着自卑心理继续说：“在这现在世界里，一个人一旦落魄，什么朋友都没有了。过去与我称兄道弟的人，现在不是把我手机拉黑，就是不接我电话。连我曾经多次接济过的人，如今风生水起了也远我而去！”

阿庆以为杨艳也不会帮他，说完那些话，拟起身离去。这时杨艳用纤纤玉手按住阿庆的肩膀说：“阿庆，你莫着急，也别灰心，人生就像海潮一样，有起有落，在低潮时期要稳得住，以你智商和情商，总有东山再起的时候。”

接着杨艳又说：“你也是生意人，目前饮食行业都不景气，大部分都是惨淡经营。我的看着生意火旺，但也是入不敷出。也拖欠几个月人工工资啊！但不管怎样，我都会帮你这个忙。大钱没有，可三几万元，我还是借得起的。”

阿庆心中涌起一股暖流，用泪眼深情地望着杨艳，然后站起身来，紧紧握住老同学手说：“想不到在现实世界里，你让我看到人间自有真情在！”

时间已接近晌午，阿庆辞过杨艳，走过大厅时，看到那些茶客离去的桌上，他用手摸了摸那些茶水，大多都是凉凉的！

七月的思念

■ 黄海樱

待泡姜腌好，母亲每天早餐都会吃上几片，伴着一碗杂粮粥，或者是一份豆浆配馒头，仿佛那泡姜是开启一天元神之气的点睛之笔。在母亲的极力推荐下，我偶尔会浅尝一下，当时只觉太酸太辣，喜欢不起来，便把母亲的谆谆教导“我劝你夏天吃多一点姜”，抛诸脑后。

如今，再品尝这泡姜，酸辣可口，风味独到。遗憾的是，母亲再也听不到我们的夸赞：“妈妈真厉害，啥都会。妈妈做的东西真好吃！”

阳台那株母亲栽种的粉色三角梅，在夏日的召唤下，花事如约而至，一簇簇花儿缀满枝头，犹如一树粉色的花瀑布倾泻而下。

十多年前，母亲不知从哪里觅来这个品种的三角梅，扦插成活后，那年夏天就开始爆花。家里种植了十多个品种的三角梅，这个品种是最优秀的，不用讲究控水、修剪和施肥，年年花事不断，惊艳时光。

母亲毫不掩饰对这个三角梅的偏爱，从小盆栽移植到大盆，从种一盆到种出许多盆，从阳台摆放到楼顶花园，再扦插花苗分享给亲朋好友。每到夏天，一树树粉色的繁花绽放，那张扬的气势像极了热情外向的母亲，永远保持着一颗热爱生活、热爱美好事物的赤子之心。

书房摆放着一张花海合影制作的旧台历，我一直舍不得更换。那是六年前，我们姐妹俩和父母站在齐腰的紫色柳叶马鞭草花海里，笑意盈盈。

那天将近黄昏，我们在那片如梦似

幻的乡村花海畅游，沉醉不知归路。外甥女用相机定格了我们四人同框的美好瞬间。

这些年，我们追随着四季流转的脚步，去探访了一场又一场的花事，记录下我们难忘的光阴故事。

去年七月，三角梅开得正艳，久积沉疴的母亲与我们挥手道别。

花开了，花又谢了，母亲却再也回不来。

花谢了，花又开了，我们四处寻觅母亲的踪迹。

孔庙广场的凤凰花开了，染红了街角的天空。花树下，游人如织，每一张面孔都带着喜悦。我们来回回，仔细辨认，却没有一张是母亲的笑脸。

我们重访粤龙山风景区，这是母亲最喜欢的三角梅公园。依山而建的公园里，不同品种、不同颜色、造型各异的三角梅，繁花满枝，五彩缤纷。那棵修剪成盆景形状的三角梅，满树紫色的花朵攒成一个个硕大的花球。那条花径长廊，各色的三角梅从廊柱一直开到拱顶。我们寻遍公园的每一个角落，却再找不到母亲的身影。

蓝天艳阳下，露天矿生态公园里开了满池的睡莲，紫色、粉色、黄色的花儿，亭亭玉立。环绕池边的水杉，高大挺拔，披着一身青葱。我们曾无数次与母亲来这公园，打卡四季风景。

景色依旧，我仿佛又听到了母亲与我们一同游玩嬉戏的声音。

……

从此，我们的七月写满了思念。

第四十二章

-2-

◎小说连载 ①

从这一刻开始，罗为民彻底改变了自己的人生轨迹。当年，许东将树脂总厂厂长职务交给罗为民时，曾打破自己不赠书法作品 的规例，特意从老子的《道德经》第64章里挑选一句“慎终始，则无败事”写了幅红章送给罗为民，而罗为民也将这幅墨宝恭敬地挂在书房南墙正中处。可惜罗为民注重的是书法艺术的外在表现形式，而忽略了这门艺术真正的精神内核和本质。

有关罗为民的身世，这里作个简述。罗为民和罗笑民是亲兄弟，他们在南逃过黄河时，因渡船被炸沉没，从此失散天各一方。罗笑民来到鲁南，解放那年参军，走的是为人民群众奉献人生之路。而罗为民则复杂曲折很多。

当年，罗为民听信老猎人的指点，一直往南逃窜。有一天傍晚，他饥寒交迫昏倒在江阳县“大众纱厂”门口，当门卫正准备把他抬走的时候，被纱厂老板、江南县慈善会长张天祥看到，他命人把罗为民背到医务室进行救治。苏醒后，得知张天祥是救命恩人，罗为民感激涕零地叩首，千感恩万感谢。

张天祥也是东北人，年轻时到上海创业，从事纺织行业，后来上海发生“淞沪会战”，张天祥便将产业搬迁到江南县，成立“大众纱厂”。看到倒在纱厂门口的小老乡孤苦伶仃，结婚多年膝下无子的张天祥，一股怜悯之情涌入心头，当即决定收留长得眉清目秀，口齿伶俐的罗为民为义子，从此罗为民结束流浪乞巧生活。

张天祥安排罗为民白天到纱厂当工人，晚上跟随账房先生学习国文。罗为民非常珍惜学习机会，加上悟性好，仅三年就达到高小水平，得知账房先生的毛笔书法名冠江南，于是恳求先生教导。账房先生对罗为民说，要做徒弟可以，但必须临摹历代碑帖十年，方可入门。罗为民爽快答应，临摹练字乐在其中……

二十世纪上半叶，是一个风云变幻的

也红

■ 阿明

韩劲，他是了解的。甚至在提拔韩劲上任市公安局副局长时，有人提出韩劲个性强，组织难以驾驭的微词，许东都给予正面解释。虽然原则性强，可事关从枪林弹雨中走出来的战友，许东内心深处还是动了恻隐之心，拨通内线电话，请秘书通知韩劲现在来市委一趟。

作为“红火炬行动”现场总指挥，韩劲得知行动失败是因为女儿韩小倩，内心深受打击，满肚子怒火使他血压飙升将近200毫升汞柱，当即严令禁毒大队把韩小倩带回家里。看到女儿，韩劲便摁不住心中怒火，跺脚拍桌子：“韩小倩，你今天为什么住进帝豪酒店？你不把这个问题说清楚，我有权怀疑你是毒贩同伙！”

有其父必有其女，韩小倩的倔脾气也像韩劲。默默坐在客厅沙发上，韩小倩低着头，任凭父亲暴跳如雷地冲自己发火，也不吭一声，只因她不愿向任何人道出上午同龙涛闹别扭丑一事。

父女俩还在僵持，客厅的电话铃响起，但两人谁也不肯退让。被铃声吵得不安，原本躲在房间里的张老师才走出来接电话。当听筒那头的男声问：“您好，我是市委办的，韩劲副局长在家吗？”张老师望一眼韩劲，顿了一下才答：“在的。”然后双手捧着听筒，递给韩劲：“老韩，市委办电话。”

韩劲皱皱眉，急忙压下激动的情绪，快走两步接过听筒：“您好！我是韩劲。”听筒里又传来：“韩局长好！我是市委办秘书处小李，许东书记让您现在来一趟他办公室。”估计是与今晚“红火炬行动”有关，韩劲立即应好。

挂掉电话，韩劲示意张老师把外套拿来，一边穿外套一边走近韩小倩面前，转换成恳求的语气：“小倩，现在市委书记要追

查这件事，你能不能先告诉爸爸到底怎么回事啊？”

韩小倩慢慢抬起头看向父亲，三层眼皮耷拉着，大眼睛眨了眨，神色晦暗地轻轻摇了摇头。知道再问也没有结果，韩劲无奈摔门而出。见状，典型慈母性格的张老师正想走近女儿身旁做她的思想工作，韩小倩却猛然站起，急步冲回自己房间并关上了房门。

扑到床上，从枕头上扯起厚厚的枕巾，韩小倩把脸庞埋在枕巾里，无声地抽泣，身体一阵阵颤抖。说真的，韩小倩自懂事以来，从没有像今天这样伤心过。

生在新中国，长在红旗下，年少时期都在父辈的庇护下活得无忧无虑，她天真地憧憬着童话般的爱情生活，对爱情的理想纯洁如白玉无瑕。自遇上龙涛明，并与他相知相爱，便认定龙涛明就是自己的白马王子，就是自己的爱情归宿，就是自己的生命全部。可万万没有想到，突然从天而降一个寒雪，要抢走自己的生命依托，怎不令她无比伤心难过！她也清楚，自己与龙涛明明定终身，本就遭到父亲强烈反对，此事更不能告知父母了。

转念一想，韩小倩认为这次抓捕行动失败，不能怪到她头上来，暗道：“我既不知道也不参与你们公安的行动，失败了找我来做借口。哼！我知道陈陆肯定参加了今天的‘销售大会’，以后我一定盯住他，找到他幕后的贩毒头子，为我恢复名誉！”在韩小倩把自己锁在房间里思绪纷乱之时，张老师来敲了几次门，叫她出去吃晚饭，她都不理，一直到迷迷迷糊入睡。

再说韩劲来到许东办公室，先敬了一个标准的军人礼。许东敏捷地从办公椅上起身，走到韩劲面前伸出手，他们两只抓过

枪的手紧紧握在一起。许东呵呵一笑：“小韩你来得真快呀。”韩劲微微低着头，诚恳地说：“报告首长，我负荆请罪来了。”

齐齐踱步到南墙边的长短沙发坐下，许东撕开烟盒取烟，韩劲在旁倒水。待韩劲把水放在自己面前，许东递给韩劲一根红塔山香烟，看着韩劲：“小韩此话怎讲？”

脸上露出愧疚，韩劲道歉说：“首长，今晚的‘红火炬行动’没有成功，是我没有落实好您的指示，实在对不起您和市委。”

许东基层工作经验丰富，特别是观人用人，有自己的独特见解。他断然不同意禁毒专员对韩劲的怀疑，所以找韩劲来，想当面听听他的说法。许东直奔主题：“小韩，你认为没成功的原因是什么？”

这个问题，韩劲在赶来的路上已想清楚：“报告首长，主要是对发生意外情况考虑不细，上午我女儿突然入住帝豪酒店，我没有采取跟进措施。其次是对突发情况准备不周，毒贩提前逃跑，我们没有应对方案。”

一边抽烟，许东一边细细琢磨韩劲的解释。见许东在思考，韩劲继续汇报：“首长，我刚才在家里严厉审问女儿为什么今天住进帝豪酒店——”许东头一抬：“她说了吗？”“没有。”韩劲顿时泄了气。许东又呵呵一笑：“这还用问吗？你女儿一个大姑娘了，这是儿女之情啊！”

韩劲恍然大悟，女儿应该是为了龙涛明才什么都不肯说，领导的水平就是比自己高！这让韩劲心里一块石头落地，但一想到行动失败，心里自责：“报告首长，这次行动失败，我要负全部责任，请求市委给我处分！”

想到禁毒专员的建议，毕竟是上级领导，须得给个态度和交代。许东作出决定：“小韩呀，我了解到，你工作以后就没有休息过。明天开始，我批准你休息一个月，带着小张和女儿回老家一趟。三十天后再回来向我报到。”军人以服从命令为天职，韩劲迅即站起，双腿并立，一个敬礼：“报告首长，坚决完成任务！”

故事发展越来越精彩，欲知后事如何，请看第四十三章。